EXPANDED WORKBOOK

With the New Comunicando and ¡Comuniquemos! Activities

SPANISH for MASTERY 1

¿Qué tal?

VALETTE·VALETTE

To the Student

Each basic unit of your Expanded Workbook consists of four parts:

- **The lesson exercises**

  which will give you the opportunity to develop your writing skills and to put into practice what you have learned in class. Each exercise is coded to correspond to a particular part of the ***Estructuras*** section in your text. For example:

  > Exercise A1 is the first exercise relating to part A of the ***Estructuras***.
  > Exercise A2 is the second exercise relating to part A.

  The exercises with a V code are vocabulary exercises that correspond to a lesson's vocabulary sections. The code in Unit 1 is slightly different, since that unit has no ***Estructuras*** sections: AV1, for example, indicates that the vocabulary covered is from part A of that lesson.

  If you encounter a problem with a particular exercise, you can quickly refer back to the corresponding explanations and examples in your text.

- **A *Rincón cultural***

  which contains authentic reading materials (realia) from Hispanic countries, various types of games, and stylistic and cultural exercises.

- **A section titled *Enrich your vocabulary through Spanish***

  which will help you to expand your English vocabulary. Your teacher may assign this section for extra credit.

- **A *Test/Repaso***

  which will help you to review for the Unit Test.

NEW! *Comunicando* and *¡Comuniquemos!*

In addition, your Expanded Workbook includes two exciting new sections: ***Comunicando*** and ***¡Comuniquemos!*** Organized by unit, these sections feature lively, practical activities that will enhance your ability to speak, to read, to write, and to understand Spanish. (For more information on ***Comunicando*** and ***¡Comuniquemos!***, see pages 180 and 292.)

As you do the various exercises in this Expanded Workbook, check to see that you are spelling the words correctly. Don't forget the accents!

And now, ***¡adelante!***

Jean-Paul Valette Rebecca M. Valette

EXPANDED WORKBOOK

SPANISH for MASTERY 1

¿Qué tal?

With the new Comunicando and ¡Comuniquemos! activities

Jean-Paul Valette

Rebecca M. Valette

HEATH

D.C. HEATH AND COMPANY
Lexington, Massachusetts / Toronto, Ontario

Illustrator: Melle Katze

Cover Design: Richard Hannus

COPYRIGHT © 1993 BY D.C. HEATH AND COMPANY

All rights reserved. Certain portions of this publication copyright © 1989, © 1984, and © 1980 by D.C. Heath and Company. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Published simultaneously in Canada

Printed in the United States of America

International Standard Book Number: 0-669-26842-9

3 4 5 6 7 8 9 0

Contents

Unidad 1

Lección 1	1
Lección 2	3
Lección 3	5
Lección 4	7
Lección 5	9
Lección 6	11
El rincón cultural	13
Enrich your vocabulary	15
TEST/REPASO	17

Unidad 2

Lección 1	21
Lección 2	23
Lección 3	25
Lección 4	27
El rincón cultural	29
Enrich your vocabulary	31
TEST/REPASO	33

Unidad 3

Lección 1	37
Lección 2	39
Lección 3	41
Lección 4	43
El rincón cultural	45
Enrich your vocabulary	47
TEST/REPASO	49

Unidad 4

Lección 1	53
Lección 2	55
Lección 3	57
Lección 4	59
El rincón cultural	61
Enrich your vocabulary	63
TEST/REPASO	65

Unidad 5

Lección 1	69
Lección 2	71
Lección 3	73
Lección 4	75
El rincón cultural	77
Enrich your vocabulary	79
TEST/REPASO	81

Unidad 6

Lección 1	85
Lección 2	87
Lección 3	89
Lección 4	91
El rincón cultural	93
Enrich your vocabulary	95
TEST/REPASO	97

Unidad 7

Lección 1	101
Lección 2	103
Lección 3	105
Lección 4	107
El rincón cultural	111
Enrich your vocabulary	113
TEST/REPASO	115

Unidad 8

Lección 1	119
Lección 2	121
Lección 3	125
Lección 4	127
El rincón cultural	129
Enrich your vocabulary	131
TEST/REPASO	133

Unidad 9

Lección 1	137
Lección 2	139
Lección 3	143
Lección 4	145
El rincón cultural	147
Enrich your vocabulary	149
TEST/REPASO	151

Unidad 10

Lección 1	155
Lección 2	157
Lección 3	159
Lección 4	161
El rincón cultural	163
Enrich your vocabulary	165
TEST/REPASO	167
TEST/REPASO ANSWERS	171

Comunicando

Unidad 1	181
Unidad 2	190
Unidad 3	199
Unidad 4	210
Unidad 5	219
Unidad 6	230
Unidad 7	241
Unidad 8	252
Unidad 9	263
Unidad 10	274
La vida práctica Spanish-English Vocabulary	287

¡Comuniquemos!

Unidad 1	293
Unidad 2	297
Unidad 3	301
Unidad 4	305
Unidad 5	309
Unidad 6	313
Unidad 7	317
Unidad 8	321
Unidad 9	325
Unidad 10	329

Nombre _____ Fecha _____

UNIDAD 1

LECCIÓN 1 Presentaciones

1. En el club internacional

It is opening day at the international club. The following young people are meeting for the first time. Complete the dialogs.

José: ¿Cómo te llamas?

Isabel: Me llamo Isabel. ¿Y tú?

José: Me llamo José.

Isabel: ¿ Eres de Colombia?

José: No, Soy de México.

Carmen: ¿Cómo Te llamas ?

Alejandro: Me llamo Alejandro. ¿Y tu ?

Carmen: Me llamo Carmen.

2. Nombres de pila *(First names)*

Here are some popular Spanish first names. Can you guess the equivalent English names?

chicos:

Alejandro Alexander
Andrés Andrew
Antonio Anthony
Carlos Charles
Federico Frederick
Felipe philip
Francisco Francis
Jaime James

chicas:

Ana Ann
Carolina Caroline
Clara Claire
Cristina Christine
Elena Helen
Emilia Emily
Francisca Frances
Juana Jane

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

José _____ Julia _____

Juan _____ Lucía _____

Luis _____ Luisa _____

Miguel _____ María _____

Pedro _____ Raquel _____

Ramón _____ Rosa _____

Ricardo _____ Susana _____

Tomás _____ Teresa _____

Of the above boys' names, which ones have a written accent? _____

_____

How many end in **-o**? _____

Of the above girls' names, which ones have a written accent? _____

How many end in **-a**? _____

3. Apellidos *(Last names)*

Read the following names: Juan García Carmen Montero Susana González
José Morales Eva López Andrea Fernández Emilia Suárez José Luis Rivas
Isabel Muñoz Celia María Castro Teresa Camacho Carlos Mendoza

These people are all U.S. citizens of Hispanic origin. Can you think of six other last names of Hispanic origin? (In your school there may be students or teachers with Hispanic names. You could also consult a phone directory or a list of baseball players. Thinking of six Spanish names should not be difficult. After all, there are millions of Americans of Hispanic origin!)

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Geografía

Here is a list of 18 U.S. cities that have Spanish names. Match them with the states in which they are located. The states, too, have Spanish names. You may look in an atlas for maps of each state; then find the cities.

Albuquerque / Amarillo / El Paso / Fresno / Laredo / Las Vegas / Los Angeles
Palo Alto / Pensacola / Pueblo / Sacramento / San Antonio / San Diego
San Francisco / San Jose / Santa Ana / Santa Barbara / Santa Fe

1. California: Los Angeles...
2. Colorado: _____
3. Florida: _____
4. Nevada: _____
5. New Mexico: _____
6. Texas: _____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 2 ¡Hola!

1. Diálogos

Several people meet in the street. Complete their conversations.

Diálogo 1: Luis y Carmen

Carmen: ¡ Hola, Luis!

Luis: ¡Hola, Carmen! ¿ que tal?

Carmen: ¡ muy mal!

Diálogo 2: Marisol y José

José: ¡ Hola, Marisol! ¿ Como estás?

Marisol: ¡ Bien, gracias! ¿ y tu?

José: ¡Regular!

Diálogo 3: la Sra. de Martínez y la Sra. de Ochoa

Sra. de Martínez: ¡ Buenos días, Sra. de Ochoa!

Sra. de Ochoa: ¡ Buenos dias, Sra. de Martínez! ¿ Como está Ud.?

Sra. de Martínez: Así, así . . .

2. En la calle *(In the street)*

As she goes to and from school, María, who is 14 years old, meets several people. Write how she greets each one of them. Follow the model.

Sra. de Muñoz — Buenos días, Sra. de Muñoz. ¿ Cómo está Ud.?

Felipe — Hola, Felipe. ¿ Cómo estás?

1. Sr. Castro _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

2. Srta. Pérez

¡Buenos dias, Srta. Perez!
¿Como esta Vd.?

3. Carlos

¡Hola! ¿Como estas?
Asi asi. ¿y tu?

4. Carmen

¡Hola, Carmen Como estas?
¡Hola! Muy Bien. ¿y tu?

5. Sra. de Ochoa

¡Buenos dias sra. de Ochoa!
Como esta Usted?

6. Manuel

¡Hola Manuel! ¿que tal?
Asi, asi. ¿y tu?

3. Carmen

Carmen meets many people during the day. Look at the times given and say how she's going to greet them. Use the appropriate expression, beginning with Buenos or Buenas.

⇒	2 p.m.	¡Buenas tardes!
1.	11 a.m.	
2.	11 p.m.	
3.	4 p.m.	
4.	9 p.m.	
5.	10 a.m.	
6.	7 a.m.	

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 3 ¿Cuánto es?

AV1. Números de teléfono

Write down your own phone number and the numbers of three friends or relatives. Then write the numbers in Spanish.

5 2 7 1 9 4 8 cinco-dos-siete-uno-nueve-cuatro-ocho

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ _____

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ _____

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ _____

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ _____

BV1. La cuenta *(The bill)*

Imagine you are a serving person in a Spanish cafeteria. Prepare the bills below by writing out the numbers on the basis of the price list.

LA CASA ROSA
MENÚ

Prices:

café	30 pesetas
chocolate	25 pesetas
Coca-Cola	36 pesetas
sándwich	75 pesetas

1 café — treinta pesetas
2 chocolates — cincuenta pesetas
ochenta pesetas

1.
1 chocolate — 25 pesetas
1 café — 30 pesetas
55 pesetas

2.
1 café — 30 pesetas
1 Coca-Cola — 36 pesetas
66 pesetas

3.
2 Coca-Colas — 36 pesetas
1 chocolate — [illegible]
61 pesetas

4.
1 chocolate — [illegible]
1 sándwich — 75 pesetas
[illegible] pesetas

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

BV2. En un mercado

María wants to buy a bracelet (**una pulsera**). She and the vendor are bargaining about the price. Each time she offers five pesos more, the vendor offers to sell for five pesos less. Complete the dialog below in which María and the vendor finally agree on a price.

María: Perdón, señor. ¿ Cuanto cuesta la pulsera?

Vendedor: ¿La pulsera? Ochenta y cinco pesos, señorita.

María: ¡Cincuenta!

Vendedor: ¡ Ochenta!

María: ¡ Cincuenta y... !

Vendedor: _____

María: _____

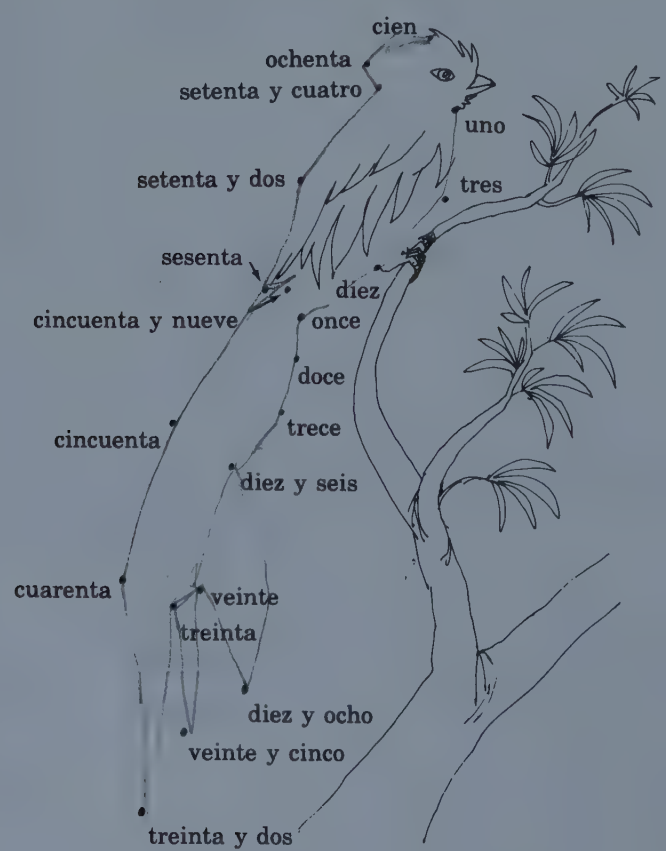
Vendedor: _____

María: _____

Vendedor: Bueno . . . ¡pero es un regalo!

El animal misterioso *(The mysterious animal)*

Join the dots corresponding to the numbers below, beginning with the lowest and ending with the highest. (Note that the numbers are not consecutive: often you will skip from one number to the next.) When you are finished you will have drawn an exotic bird that is the national symbol of a Spanish-speaking country and has provided the name for its currency. This bird was also worshiped as a god by the Aztecs in Mexico.



Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 4 Una cita

BV1. Diálogos

Anita's watch is five minutes fast. Whenever she mentions the time, her friend Roberto corrects her. Write the dialogs.

Anita: Son las dos y cinco.
Roberto: No, son las dos.

1. Anita: Son las ~~dos~~ una y Cinco
Roberto: No, son las uno

2. Anita: Son las diez y cinco
Roberto: No, son las diez

3. Anita: Son las tres y veinte
Roberto: No, son las tres y quince

4. Anita: Son las ~~cuatro y~~ veinte y cinco menos Cinco
Roberto: No, son las Cuatro y media

BV2. El tren

Felipe is taking a train through Spain. Write the time that he arrives at each station. (**Llega** = *He arrives*)

San Sebastián **6:00** Llega a San Sebastián a las seis de la mañana.

1. Burgos **7:25** Llega a Burgos _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

2. Madrid 1:35 _____

_____

3. Toledo 3:10 _____

_____

4. Córdoba 7:55 _____

_____

5. Sevilla 10:05 _____

_____

¿Eres buen intérprete? *(Are you a good interpreter?)*

Imagine that you are accompanying a group of English-speaking tourists to Mexico. Can you guess the meanings of the places where you might be likely to stop? Write the English equivalents.

español	inglés
aeropuerto	airport
estación	
hotel	
restaurante	
banco	
teatro	
cine	
hospital	
farmacia	

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 5 Fechas importantes

V1. La semana *(The week)*

Fit the days of the week into the puzzle. Then write the corresponding dates: Monday is May first.

					L	U	N	E	S		
									E		
									M		
									A		
					V	I	E	R	N	E	
									A	R	T	E	S
									S		

- el primero de mayo
- el tres de mayo
1. el sexto de mayo
2. el diez de mayo
3. el cinco de mayo
4. el dos de mayo
5. el ocho de mayo

V2. Los cumpleaños

Write the dates of the birthdays of six people you know well, beginning with you and members of your family.

- José — el veinte y seis de enero
1. yo *(I)* — el veinte de septiembre
2. mamá — el treinta de septiembre
3. papá
4. _____
5. _____
6. _____

V3. El horóscopo

Write the dates for the signs of the zodiac. Follow the model.

	empieza *(begins)*:	termina *(ends)*:
Aries (3/21–4/20)	el 21 de marzo	el 20 de abril
1. Tauro (4/21–5/21)	el veinte y uno de abril	el 21 de mayo
2. Géminis (5/22–6/21)	el 22 de junio	el 21 de julio
3. Cáncer (6/22–7/22)	el 22 de julio	el 22 de agosto

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

4. Leo (7/23–8/23) _____ _____

5. Virgo (8/24–9/23) _____ _____

6. Libra (9/24–10/23) _____ _____

7. Escorpión (10/24–11/22) _____ _____

8. Sagitario (11/23–12/21) _____ _____

9. Capricornio (12/22–1/20) _____ _____

10. Acuario (1/21–2/18) _____ _____

11. Piscis (2/19–3/20) _____ _____

Medios de transporte

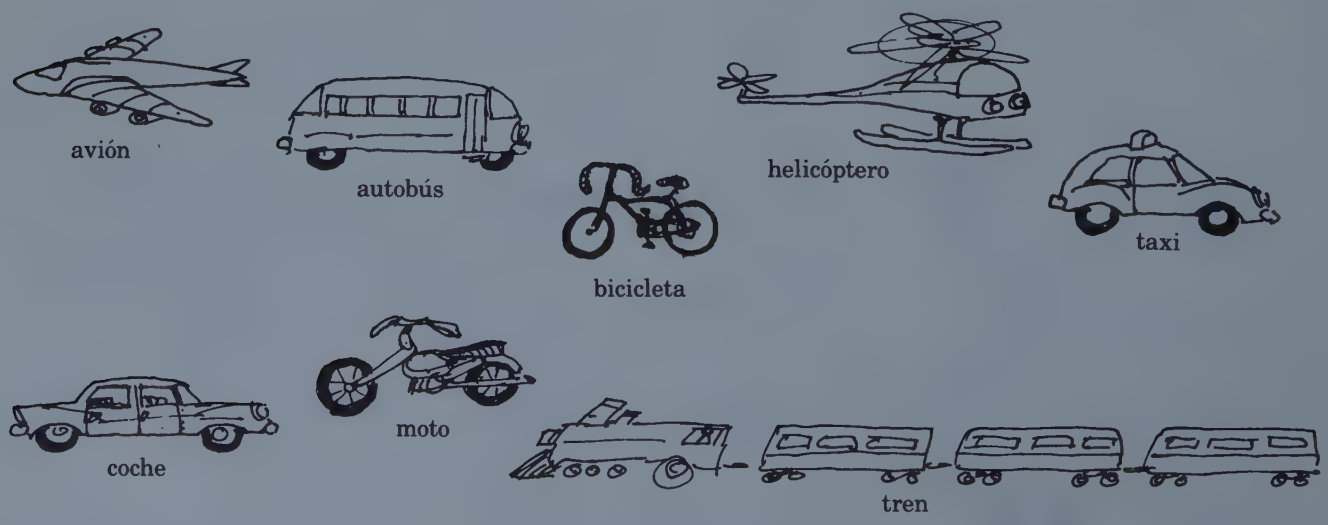
Below are some common means of transportation. Note the words in Spanish. Then group them into three categories:

a) same word in Spanish and English _____

b) slightly different word in Spanish and English _____

_____

c) totally different word in Spanish and English _____



Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 6 ¿Qué tiempo hace?

BV1. El tiempo en el lugar donde vivo *(The weather where I live)*

Describe the weather in the city where you live.

Hoy *(today)* hace buen tiempo.

En enero hace frio.

Hace 40 ¿ (temperatura mínima).

En agosto hace mucho sol

Hace 105 (temperatura máxima).

BV2. Las estaciones del año

A Spanish-speaking friend of yours plans to visit the United States. Describe the type of weather your friend may expect in the following cities.

en Nueva York

En el invierno hace mucho frio y nieva

En la primavera hace [redacted] llove

En el verano hace buen tiempo

En el otoño hace frio

en Miami

En el invierno hace llove

En la primavera hace buen tiempo

En el verano hace calor

En el otoño hace [illegible]

en Chicago

En el invierno _____

En la primavera _____

En el verano _____

En el otoño _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

¿Eres buen intérprete?

The following words have been taken from a directory of professional services. Can you write the English equivalents?

_____

_____

_____

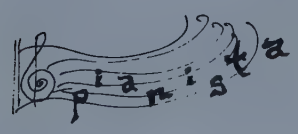
_____

_____

_____

_____

_____



_____

_____

Nombre _____ Fecha _____

El rincón cultural *(The cultural corner)*

Direcciones *(Addresses)*

La agenda *(Address book):*

Nombre *(Name)*	**Ciudad** *(City)*
Arenas, Trinidad	Bogotá, Colombia
Galván, Héctor	Lima, Perú
Jiménez, Graciela	La Paz, Bolivia
García, Mercedes	Caracas, Venezuela
Mantilla, Claudia	Quito, Ecuador
Mendoza, Joaquín	Montevideo, Uruguay
Sandoval, Fabiola	Asunción, Paraguay
Santos, Esteban	Santiago, Chile
Velázquez, Guillermo	Buenos Aires, Argentina

The young people who are listed in the address book have something in common: they each live in the capital city of a Spanish-speaking country. On the map below, write the name of the country and the first name of the person who lives in its capital city.

(Venezuela)
Mercedes

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

La tarjeta turística *(Tourist card)*

When you register in a hotel in a Spanish-speaking country, you are often asked to fill out a form similar to the one below. Try to fill out this form as completely as possible.

TARJETA TURÍSTICA

Apellido *(Last name)* _____

Nombres de pila _____

Nacionalidad _____

Fecha de nacimiento _____

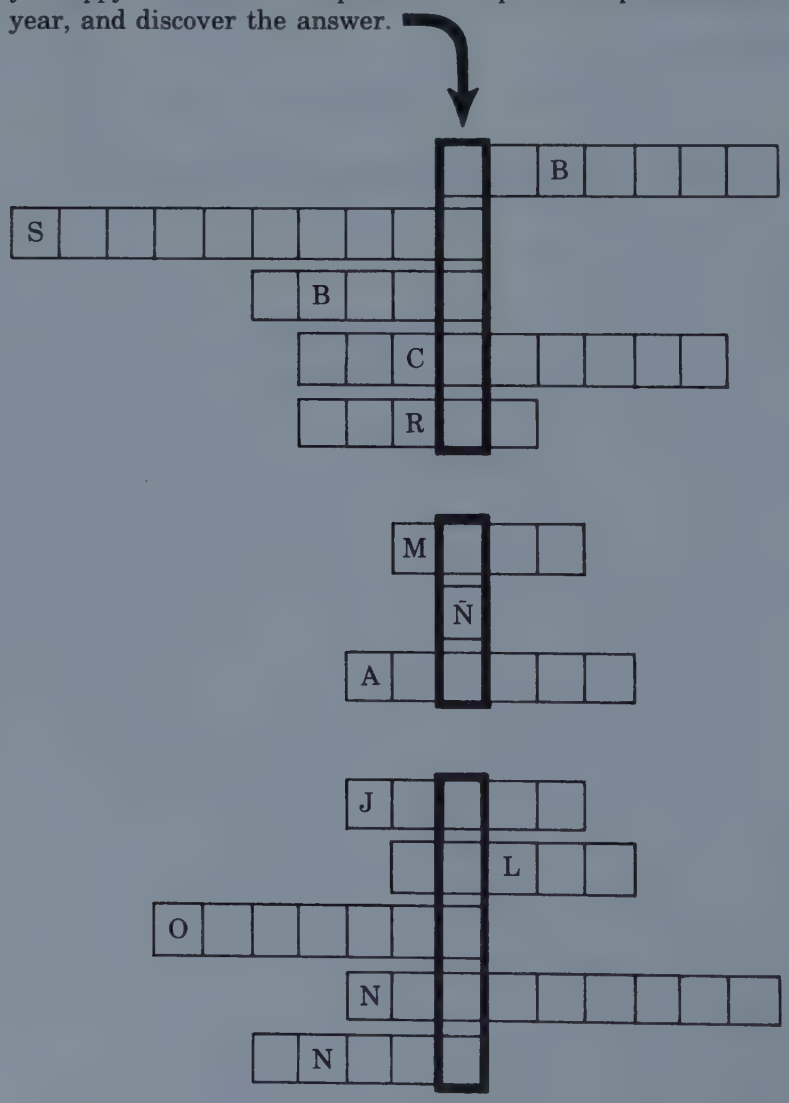
Ocupación _____

Domicilio _____

Teléfono _____

Happy New Year!

How do you say "Happy New Year" in Spanish? Complete the puzzle below with the Spanish months of the year, and discover the answer.



Enrich your vocabulary through Spanish

Learning a foreign language will help you communicate with people of other nationalities. It will also help you improve your knowledge of English. As you have certainly noticed by now, there are many Spanish words which closely resemble English words. Many others are related, although the connection may not immediately be as obvious.

For example, in this chapter you learned the numbers. Maybe you didn't understand them all at first, but you could figure out many of them. Perhaps you remembered that **cuatro** meant "four" because you thought of the English words "quart" (¼ gallon) and "quarter" (¼ dollar).

As you progress through this book, you will note more and more similarities between Spanish and English. These workbook sections, titled "Enrich your vocabulary through Spanish," will help you expand your knowledge of English while making it easier for you to remember the meanings of Spanish words.

English and Spanish: The Latin Connection

Why are there similarities between so many English and Spanish words? The reason is that many words in both languages have the same Latin roots.

To understand the linguistic connection which exists between Spanish and English, we have to go back in history to the second century B.C. At that time, Rome was engaged in a fierce war against Carthage, an ancient city in North Africa which then controlled Sicily and Spain. Carthage lost and had to relinquish Spain to Rome. In order to reach Spain by land, the Roman troops had to go through the southern part of France — Provence — which they also colonized. By the end of the first century A.D., Roman control over the western part of the Mediterranean was complete. Roman rule brought political unity, law, and economic prosperity. It also brought a common language: Latin.

The Spanish which is spoken today is directly derived from the Latin dialect spoken centuries ago in Spain. Another Latin dialect, spoken in France, became French. Although Romans occupied England for three centuries beginning in 43 A.D., most everyday words of Latin origin entered the spoken English language through French, with the Norman Conquest of England in 1066. This explains why there are many words of Latin origin in the English language. If English and Spanish are related, it is through this common Latin connection.

The Latin-Spanish Connection

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Most Spanish words relating to weather come directly from Latin. Many English words are related to these same Latin roots. Match the English words in parentheses with their corresponding definitions.

1. **viento** (from the Latin **ventus:** *wind*)

   a. an opening through which air may escape: a _____

   b. a fan for moving air: a _____

   c. to admit fresh air: to _____

   (ventilate vent ventilator)

2. **sol** (from the Latin **sol:** *sun)*

   a. energy from the sun: _____ energy

   b. the longest day of the year, when the sun is highest in the sky: the summer _____

   c. a very sunny room or gallery: a _____

   (solar solarium solstice)

3. **calor** (from the Latin **calor:** *heat)*

   a. an apparatus for measuring heat: a _____

   b. the amount of heat needed to raise the temperature of one gram of water by 1° centigrade: a _____

   c. name of a stove which generates heat: a _____ range

   (caloric calorie calorimeter)

4. **frío** (from the Latin **frigidus:** *cold*)

   a. very cold water: _____ water

   b. to keep foods cold: to _____ foods

   c. an appliance which keeps things cold: a _____

   (frigid refrigerate refrigerator)

Nombre _____ Fecha _____

TEST / REPASO Unidad 1

Test 1 La lotería *(Lottery)* The following numbers have been drawn at a lottery. Write the numerals that correspond to the written numbers.

☞	dos	2
1.	cien	100
2.	quince	15
3.	treinta	30
4.	setenta y cuatro	74
5.	noventa y nueve	99
6.	diez y nueve	19
7.	ochenta y dos	82
8.	sesenta	60

Test 2 Antes y después *(Before and after)* Write down the numbers, days, months, seasons or dates which come before and after those in the middle column.

	Antes		Después
☞	uno	dos	tres
1.	cinco	seis	siete
2.	ocho	nueve	Diez
3.	once	doce	trece
4.	catorce	quince	diez y seis
5.	diez y Nueve	veinte	veinte y uno
6.	Domingo	lunes	Martes
7.	Miercoles	jueves	Viernes

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

8.	enero	febrero	Marzo
9.	Abril	mayo	Junio
10.	Julio	agosto	Septiembre
11.	otoño	invierno	primavera
12.	el cuatro de Septiembre	el cinco de octubre	el seis de Noviembre
13.	el ~~uno~~ primero de Noviembre	el dos de diciembre	el tres de enero

Test 3 En el aeropuerto Felipe does not need to look at his watch to know the time. He can tell, by looking at the arrival schedule and listening to the announcement, which plane is landing. Use his method and tell the time according to the model. (Nota: **El avión de París llega** means *The plane from Paris is arriving.)*

LLEGADAS	
París	2:00
Roma	1:00
Madrid	3:10
Nueva York	4:15
Los Ángeles	5:30
Chicago	6:45
Buenos Aires	9:40

➡	El avión de París llega.	¡Son las dos!
1.	El avión de Roma llega.	[illegible]
2.	El avión de Madrid llega.	[illegible] Diez
3.	El avión de Nueva York llega.	[illegible] y Cuarto
4.	El avión de Los Ángeles llega.	¡Son las cinco y media
5.	El avión de Chicago llega.	¡Son [illegible] menos quince
6.	El avión de Buenos Aires llega.	¡Son [illegible] diez menos veinte

Test 4 El mapa del tiempo *(The weather map)* Describe the weather in the cities below on the basis of the illustrations.

➡	En Buenos Aires,	hace sol (hace buen tiempo).
1.	En Bogotá	hace Nuve
2.	En Madrid	esta nublado
3.	En Santiago	hace viento
4.	En San Juan	esta nublado
5.	En Los Ángeles	hace sol
6.	En Chicago	~~[illegible]~~ Nieve

Nombre _____ Fecha _____

Test 5 ¡Mucho gusto! *(Pleased to meet you!)* Imagine that you are meeting Teresa, a girl from Bolivia. Have a conversation with her, writing out your replies to what she says.

1. Teresa: ¡Buenos días!
   Tú: ¡Buenos días!
2. Teresa: ¿Cómo te llamas?
   Tú: Me llamo Erin
3. Teresa: ¿Eres de México?
   Tú: ¡No! Soy de Claremont
4. Teresa: ¿Cómo estás?
   Tú: Mal!
5. Teresa: ¡Hasta luego!
   Tú: ¡Hasta la vista!

Test 6 Intérprete Imagine that you are accompanying a tourist bus to Mexico. People ask you how to say the following things in Spanish. Write out your answers.

1. *What time is it?* ¿que hora es?
2. *What is today's date?* ¿Cual es la fecha de hoy?
3. *How is the weather?* ¿que tiempo hace?
4. *Please . . .* Por favor
5. *Thank you very much.* Muchos Gracias
6. *You're welcome.* De Nada

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

CULTURA

Test 7 ¿Sí o no? Indicate whether the information contained in the statements below is true or false by circling **sí** or **no**.

sí no 1. All Hispanic people live in Spain.

sí no 2. Today about 300 million people around the world speak Spanish.

sí no 3. Spanish is spoken in the countries of Central America.

sí no 4. Hispanic students tend to be more formal with their teachers than American students are.

sí no 5. Hispanic teenagers are reserved and shy.

sí no 6. If you are invited to dinner in an Hispanic country it is essential that you arrive on time.

sí no 7. The **quetzal** and the **bolívar** are monetary units.

sí no 8. The **peso** is used in several Hispanic countries.

sí no 9. In Hispanic countries, one's birthday is always **"el día del santo."**

sí no 10. Birthdays are often the occasion for a big family celebration in Hispanic countries.

sí no 11. In Argentina and Chile, Christmas comes in summer.

sí no 12. The metric system is used in Spain and Latin America.

Nombre _____ Fecha _____

UNIDAD 2

LECCIÓN 1 En San Antonio y en Nueva York

B1. Presentaciones *(Introductions)*

The following people are introducing themselves. Write what they say.

Nombre: Ana María
Apellido: López
Idiomas: hablar español
Ocupación: estudiar inglés
Intereses: cantar, tocar el piano

Me llamo María López.
Hablo español.

Nombre: Antonio
Apellido: Ramos
Idiomas: hablar español, francés e inglés
Ocupación: estudiar arquitectura
Intereses: tocar la guitarra, escuchar música

Nombre: Juan Carlos
Apellido: Suárez
Idiomas: hablar español e inglés
Ocupación: trabajar en un laboratorio
Intereses: escuchar música popular, cantar

C1. ¿Y tú?

Carlos Aguirre will tell you what he does. Write whether or not you do the same things.

Carlos:	Tú:
Hablo español. ¿Y tú?	Yo también hablo español. (Yo no hablo español.)
1. Hablo francés. ¿Y tú?	
2. Estudio italiano. ¿Y tú?	
3. Trabajo mucho. ¿Y tú?	
4. Trabajo en Puerto Rico. ¿Y tú?	
5. Toco la guitarra. ¿Y tú?	
6. Canto muy bien. ¿Y tú?	

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

C2. ¡Qué lástima!

Luis speaks about what he does and then about what he does not do. Write what he says. First use the verb in the picture in the affirmative, and then in the negative with the second cue.

(español / inglés)

(siempre / bien)

Hablo español. No hablo inglés.

1. _____

(francés / electrónica)

(música clásica / música «disco»)

2. _____

3. _____

Yo

Compose two short paragraphs telling what you do in class **(en clase)** and at home **(en casa).** Use the questions below as guidelines.

En clase:

What languages do you speak? _____

What subjects do you study? _____

What subjects don't you study? _____

Do you study a lot or a little? _____

Do you always study? _____

geografía
historia
matemáticas
ciencias
música

En casa:

What languages do you speak? _____

Do you work? _____

Do you study (a lot or a little)? _____

Do you sing (a lot? well?)? _____

What type of music do you listen to? _____

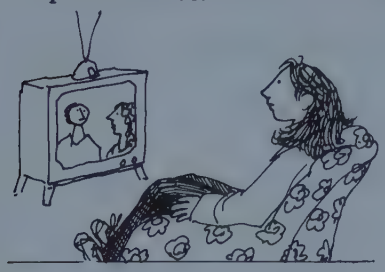
música clásica
música popular
jazz

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 2 En el suroeste

A1. Las ocupaciones

Describe what the following people are doing and what they are not doing. Use the verbs in parentheses.



(estudiar / nadar / mirar la televisión)

Elena no estudia. No nada. Elena mira la televisión.

(viajar / ganar mucho dinero / escuchar la radio)

1. El Sr. Montero _____

(bailar / escuchar música / trabajar)

2. Susana y Ramón _____

(trabajar mucho / ganar mucho dinero / estudiar)

3. Rubén y Pedro _____

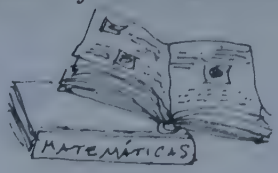
B1. Críticas

Felipe has a high opinion of himself and a low opinion of others. Complete the dialogs below between Felipe and his friend Susana. Use the verbs suggested by the illustrations.

Felipe: Nado bien.

Susana: ¿Y Ramón? ¿Nada bien?

Felipe: ¿El? ¡No! No nada bien.



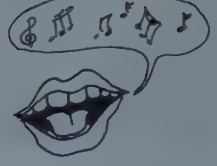
1.

Felipe: _____ mucho.

Susana: ¿Y Carmen? ¿_____?

Felipe: ¿Ella? ¡No! _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.



2.

Felipe: _____ bien.

Susana: ¿Y Alberto y Clara? ¿_____?

Felipe: ¿_____? ¡No! _____

3.

Felipe: _____ bien.

Susana: ¿Y Luis y Roberto? ¿_____?

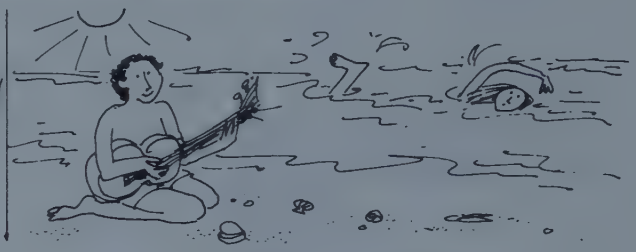
Felipe: ¿_____? ¡No! _____

B2. Preguntas

Write three questions about the people in each of the pictures below.

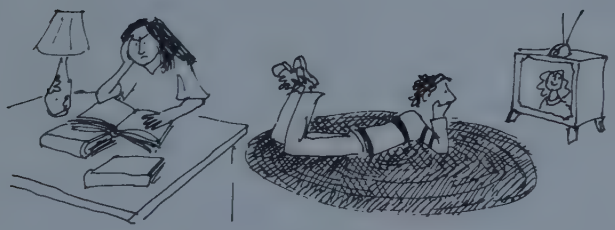
el Sr. Ortiz la Sra. de Ortiz

¿Viaja mucho el Sr. Ortiz?
¿Viaja también la Sra. de Ortiz? ¿Visitan Nueva York el Sr. y la Sra. de Ortiz?



1. Ramón Luisa

_____
_____
_____
_____
_____



Isabel Felipe

2.

_____
_____
_____
_____
_____

Mi familia

Describe what you and members of your family do during vacations.

	yo:	mi hermana *(my sister)*:	mis padres *(my parents)*:
Do you swim?	Nado un poco.	Nada muy bien.	No nadan.
Do you travel?			
Do you watch TV?			
Do you dance?			
Do you work?			

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 3 En Los Ángeles

A1. Un sondeo de opinión *(An opinion poll)*

Imagine that you are conducting an opinion poll to find out what people do on weekends. Ask each of the following people questions based on the pictures.

Carlos (a friend) — ¿Miras la televisión?

la Sra. de Muñoz (your Spanish teacher) — ¿Mira Ud. la televisión?

1. Bárbara (your cousin) _____
2. el Sr. Smith (your neighbor) _____
3. el Sr. Suárez (your uncle) _____
4. Roberto (a classmate) _____

B1. Unos planes de verano

Everyone has different summer plans. To find out what they are, complete the sentences below with the correct forms of **esperar.**

1. Carlos _____ viajar.
2. El Sr. Molina _____ visitar México.
3. Tú _____ ganar dinero.
4. Yo _____ visitar España.
5. Ud. _____ trabajar en un hospital.
6. Ramón y Elena _____ trabajar.
7. Uds. _____ ganar mucho dinero.
8. Luisa _____ trabajar en un laboratorio.

C1. La curiosidad

Tomás is looking at Ramón's photos. He wants to know who the people in each picture are and where each photo was taken. Complete his questions, using **quién** or **quiénes** and the corresponding verb forms.

Tomás: ¿Quiénes bailan?

Ramón: Carlos y Elena.

Tomás: ¿Dónde bailan ellos?

Ramón: Bailan en un hotel.

1. Tomás: _____

Ramón: Pedro, Paco y Roberto.

Tomás: _____

Ramón: _____ en un restaurante.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

2. Tomás: _____

Ramón: Inés.

Tomás: _____

Ramón: _____ en un café.

3. Tomás: _____

Ramón: Anita y Pedro.

Tomás: _____

Ramón: _____ en Miami.

C2. Una entrevista

Imagine that you have just interviewed Dorita Estrada, a Spanish student who is visiting the United States. As you read over the notes you took, you are writing the questions you asked. The words in italics represent the information you requested.

Tú: ¿Qué estudias, Dorita?

Dorita: Estudio *fotografía.*

1. Tú: ¿ _____ ?

Dorita: Estudio *en el Instituto Técnico Internacional.*

2. Tú: ¿ _____ ?

Dorita: Estudio fotografía *porque deseo ser periodista (journalist).*

3. Tú: ¿ _____ ?

Dorita: Viajo *con Elena.*

4. Tú: ¿ _____ ?

Dorita: Trabajo *en un laboratorio.*

5. Tú: ¿ _____ ?

Dorita: Viajo *durante (during) las vacaciones.*

Una carta *(A letter)*

Imagine that you have received the name of a Spanish pen pal. Write him a short letter in which you ask him about himself.

Querido Miguel:

Give your name. _____

Ask Miguel if he works, _____

where he works, _____

what he is studying, _____

if he speaks English, and _____

why he studies English. _____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 4 En Miami

B1. Diálogos

Complete the conversations below, using the appropriate forms of the verb given in parentheses.

Diálogo 1. Antonio y Rafaela

(estudiar)

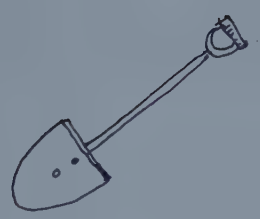
Antonio: ¿Con quién *estudias* tú, Rafaela?

Rafaela: _____ con Inés.

Antonio: ¿ _____ Uds. mucho?

Rafaela: ¡Sí y no! Yo _____ mucho, pero Inés . . . ¡ella no _____ mucho!

Diálogo 2. Andrés, Luisa y Paco



(trabajar)

Andrés: ¡Hola, Luisa! ¡Hola, Paco!

¿Dónde _____ Uds. ahora?

Luisa: Yo _____ en un hotel.

Andrés: Y tú, Paco, ¿dónde _____?

Paco: _____ en un restaurante.

Andrés: Uds. _____ mucho, ¿verdad?

Paco: ¡Claro! ¡Nosotros _____ siempre!

Diálogo 3. El Sr. Vargas y la Sra. de Smith

(hablar)

Sr. V.: Sra. de Smith, ¿ _____ Ud. español?

Sra. de S.: ¡Sí! _____ un poco.

Sr. V.: Y el Sr. Smith, ¿ _____ español también?

Sra. de S.: Él, no. No _____ español.

Sr. V.: ¿ _____ Uds. francés?

Sra. de S.: ¿Nosotros? No, no _____ francés.

Diálogo 4. José y Antonia

(nadar)

José: Carmen y Pilar _____ muy bien, ¿verdad?

Antonia: ¡Sí, _____ bien!

José: ¿Y tú? ¿ _____ bien también?

Antonia: ¿Yo? . . . ¡No! ¡No me gusta _____!

¡_____ muy mal!

José: ¡Qué lástima!

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

C1. Las preferencias personales

Say whether or not you like to do the following things. Then say how often or how well you do (or don't do) them. Use the expressions in parentheses.

➾	nadar	(No) me gusta nadar. (No) nado bien.	(bien)
1.	cantar		(bien)
2.	bailar		(bien)
3.	ganar dinero		(mucho)
4.	viajar		(mucho)
5.	estudiar		(siempre)
6.	hablar español		(bien)
7.	hablar inglés		(siempre)
8.	escuchar la radio		(ahora)

D1. La reciprocidad

When we do something for or with people, the situation is often reciprocal. Say this for each of the situations below. Write two sentences according to the model, using pronouns instead of names.

➾	Yo trabajo para Carlos.	Yo trabajo para él. Él trabaja para mí.
1.	Tú trabajas para Elena.	
2.	Ramón trabaja con Roberto y Andrés.	
3.	Isabel y Luisa trabajan para el Sr. Morales.	
4.	Yo trabajo con Emilia.	
5.	Tú trabajas con Luis.	

Nombre _____ Fecha _____

El rincón cultural

La geografía norteamericana

Although you can probably recognize many names of Spanish origin on a map of the United States, you may wonder what they mean. Here are the *dictionary meanings* of some of these place names.

Arizona:	cities	Casa Grande	big house
		Mesa	table (plateau)
California:	mountains	Sierra Nevada	snow-covered mountains
	cities	Los Angeles	the angels
		Los Gatos	the cats
		Palo Alto	tall stick (tall tree)
		Santa Cruz	Holy Cross
Colorado:	national park	Mesa Verde	green table (green plateau)
	city	Pueblo	village
Florida:	cities	Boca Raton	mouse mouth
		Boca Grande	big mouth
Nevada:	city	Las Vegas	the plains
New Mexico:	mountains	Sierra Blanca	white mountains
	cities	Las Cruces	the crosses
		Los Alamos	the poplars
		Santa Fe	Holy Faith
Texas:	river	El Río Grande del Norte	the big river of the north
	cities	Amarillo	yellow
		El Paso	the pass(age)

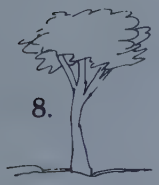
Now complete the crossword puzzle below with the place names suggested by the illustrated cues.

(across)

3.

6.

7.

8. 

(down)

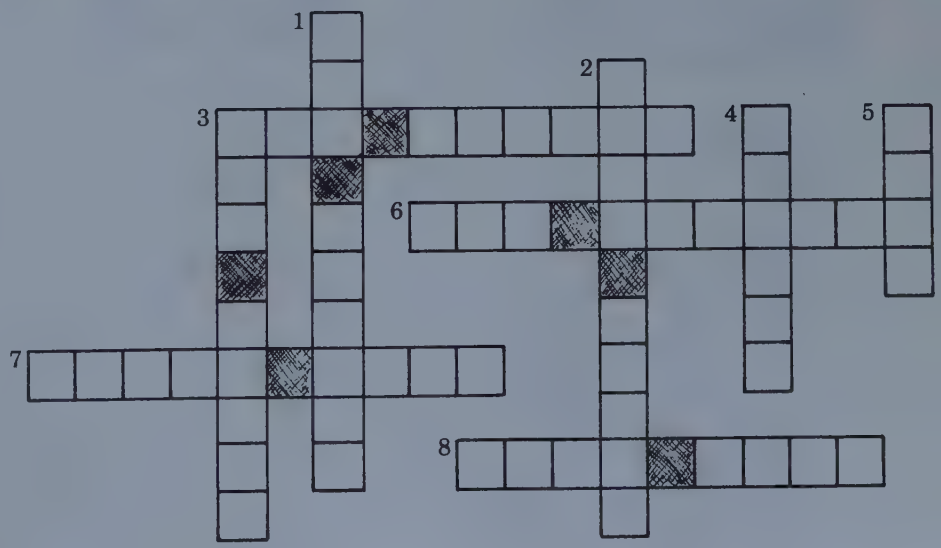
1.

2.

3.

4.

5.

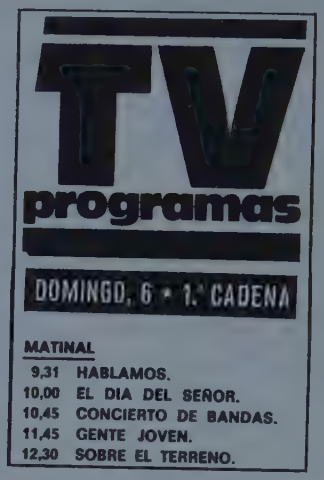


© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Anuncios y actividades *(Ads and activities)*

By now you know that there are many words which have similar meanings in English and Spanish. It is sometimes easy to guess the general meaning of a sentence or an expression even if you do not know every word. Look at the advertisements below. Each one illustrates a different activity. Below each one, write the name of the appropriate activity, choosing among the following: **bailar / mirar la televisión / escuchar música / estudiar / viajar / tocar la guitarra / ganar dinero.**

1. _____



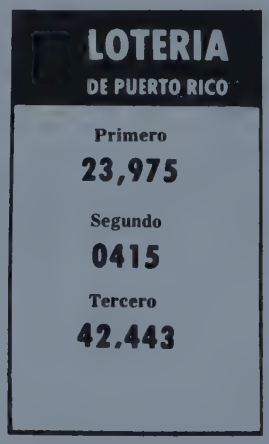
2. _____

COLEGIO NUEVA YORK
BILINGUE INGLES APROBADO
Prekinder, kinder, primaria, bachillerato
Buses a toda la ciudad.
MATRICULAS: Calle 55 No. 10-81, Piso 3o.
INSTALACIONES: Transversal 71 No. 184-80, Tercer Puente
SOLICITE PROSPECTOS: Teléfono: 2564351.

3. _____

4. _____

5. _____



6. _____

7. _____

Nombre _____ Fecha _____

Enrich your vocabulary through Spanish the Latin connection

Most of the Spanish verbs you have learned in this unit come directly from Latin. Many English words are related to these same Latin roots. Match the English words in parentheses with their corresponding definitions.

1. **bailar** (from the Latin **ballare:** *to dance*)

   a. a formal party where people dance: a _____

   b. a room where a formal dance is held: a _____

   c. an artistic form of dancing: a _____

   d. a person who performs these artistic dances: a _____

   (ball ballerina ballet ballroom)

2. **cantar** (from the Latin **cantare:** *to sing)*

   a. Bach wrote many of these choir pieces: _____

   b. In a Jewish service or ceremony, the person who sings:

   a _____

   c. a melody in which a number of words are sung on one note:

   a _____

   (cantatas cantor chant)

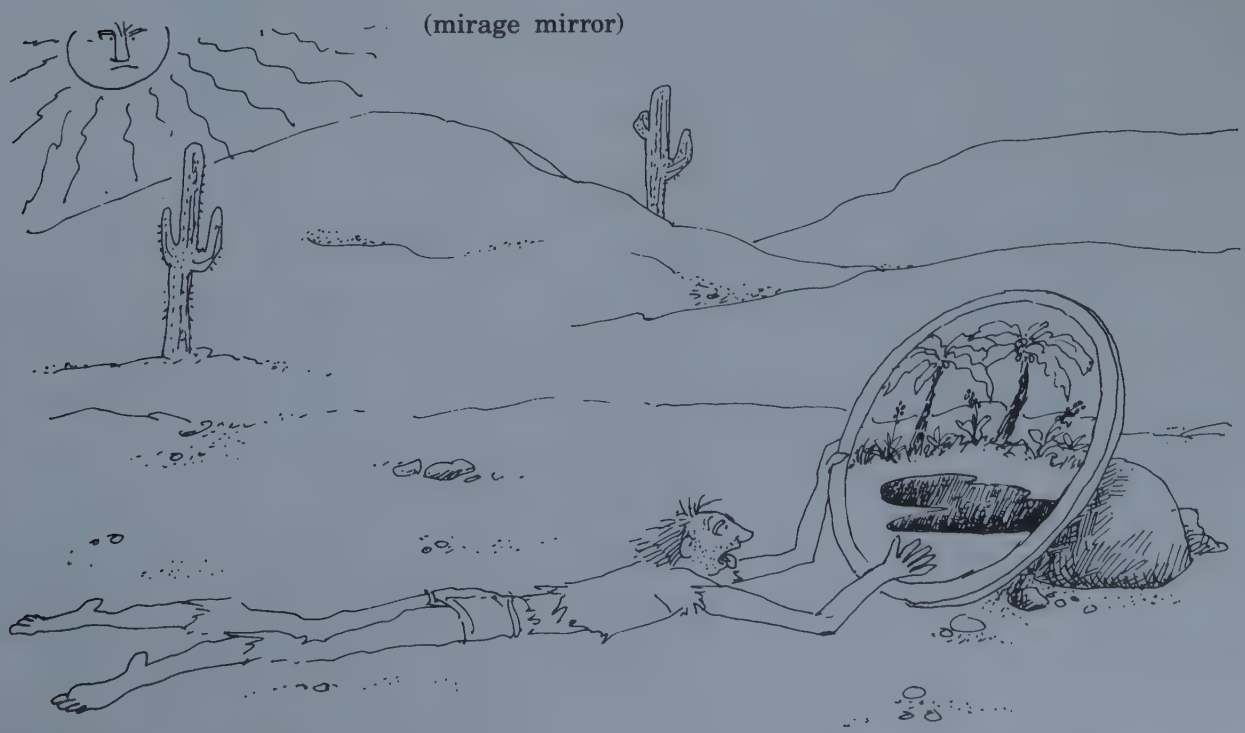
3. **mirar** (from the Latin **mirare:** *to look at*)

   a. an object used to look at one's reflection: a _____

   b. an optical illusion; something that is not what it looks like:

   a _____

   (mirage mirror)



© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

4. **esperar** (from the Latin **sperare:** *to hope*)

   a. an artificial language whose name means "one who hopes" (the inventor thought it should be the international language): _____

   b. to lose hope: to _____

   c. when a situation is hopeless, it is: _____

   d. the condition of being without hope: _____

   (despair desperate desperation Esperanto)

5. **necesitar** (from the Latin **necessitas:** *need*)

   a. something you need: a _____

   b. something which is not needed: an _____ thing

   c. a person in need of money: a _____ person

   d. to make something needed or necessary: to _____

   (necessitate necessitous necessity unnecessary)

Nombre _____ Fecha _____

TEST / REPASO Unidad 2

ESTRUCTURA

Test 1 ¿Tenis? Ricardo is organizing a tennis tournament and wants to know whether the following people are participating. Complete his questions by using the appropriate pronouns.

✉	Felipe	¿Y *él*?
1.	Teresa	¿Y _____?
2.	Carmen and Susana	¿Y _____?
3.	María and Luis	¿Y _____?
4.	Roberto and Pablo	¿Y _____?
5.	you (my best friend)	¿Y _____?
6.	you (Srta. Muñoz)	¿Y _____?
7.	you (Paco and Alberto)	¿Y _____?
8.	you (Mr. and Mrs. Martí)	¿Y _____?

Test 2 En San Carlos de Bariloche Bariloche is a famous ski resort in Argentina. Say how well the following people are skiing, using the appropriate forms of **esquiar** (a regular **–ar** verb having an accent on the **i** in all forms except for **nosotros**).

✉	Fernando	*Esquía*	muy bien.
1.	Ud.	_____	bien.
2.	Clara	_____	un poco.
3.	Ramón y Pedro	_____	mal.
4.	nosotros	_____	mucho.
5.	tú	_____	muy mal.
6.	Sra. de Santos	_____	bien.
7.	yo	_____	muy bien.
8.	Carlos y yo	_____	bien.

© D. C. Heath and Company. All rights reserved.

Test 3 En la fiesta internacional Pedro is hosting an international party. He asks his friend María whether certain people speak certain languages. Complete the dialog by writing out Pedro's questions and María's answers, using the appropriate forms of **hablar** in the affirmative or negative.

Pedro: ¿ Habla inglés Manuel ?

María: No, Manuel no habla inglés.

1. Pedro: ¿ _____ ?

   María: No, Enrique _____ francés.

2. Pedro: ¿ _____ ?

   María: Sí, Adela y Camila _____ italiano.

3. Pedro: ¿ _____ ?

   María: ¡Yo, no! _____ portugués.

Test 4 Intérprete Imagine that you are an interpreter at an international youth congress in Madrid. Tell an American visitor how to say the following in Spanish. Write out your answers.

1. *Maybe.* _____
2. *Of course.* _____
3. *Of course not.* _____
4. *I can't.* _____
5. *Too bad!* _____
6. *I do not speak Spanish.* _____
7. *I do not work here.* _____
8. *I like to travel.* _____
9. *I do not like to speak French.* _____
10. *I do not wish to visit Paris.* _____

Nombre _____ Fecha _____

Test 5 La reciprocidad "Reciprocity" means that when you do something for or with someone, that person does the same thing for or with you. Explain this reciprocity by switching around the pronouns in italics and rewriting the sentences according to the model. Make the necessary changes.

➢ *Yo* trabajo para *ella*. Ella trabaja para mí.

1. *Tú* trabajas para *nosotros*. _____
2. *Él* habla de *Ud*. _____
3. *Ella* viaja con *Uds*. _____
4. *Yo* estudio con *él*. _____
5. *Tú* visitas París con *ellos*. _____

VOCABULARIO

Test 6 Actividades Describe what the following people are doing by completing each sentence with an **–ar** verb which would make sense.

1. El Sr. García _____ para una compañía internacional.
2. Inés _____ en el Océano Atlántico.
3. Raúl _____ la televisión.
4. Carlos _____ la guitarra muy bien.
5. Isabel _____ matemáticas.
6. Manuela _____ la radio.
7. Marisela _____ en el coro de la escuela *(school choir)*.
8. La Sra. de Rodríguez _____ mucho dinero.

Test 7 Una conversación Felipe taped his conversation with Elena. When he played it back, he noticed that some of the interrogative expressions were hard to understand. Read Elena's answers below carefully to see what information they contain. Then fill in the corresponding interrogative expressions in the questions.

Felipe:	Elena:
➢ ¿ Quién es?	¡Es Elena!
1. ¿ _____ estás?	Muy bien, gracias.
2. ¿ _____ trabajas?	Trabajo en Nueva York.
3. ¿ _____ estudias?	Estudio física e inglés.
4. ¿ _____ estudias inglés?	Porque deseo ser intérprete.
5. ¿ _____ es?	Es la profesora.
6. ¿ _____ son?	Son Rafael y Marisa.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

CULTURA

Test 8 ¿Sí o no? Indicate whether the information in the statements below is true or false by circling **sí** or **no**.

sí no 1. Many U.S. cities have Spanish names.

sí no 2. Words like "guitar" and "mosquito" are of Spanish origin.

sí no 3. Spanish is a language spoken by many American citizens.

sí no 4. Bananas and oranges, as well as sugar and coffee, are native to the American continents.

sí no 5. The first Spanish explorers to reach the United States landed in San Francisco.

sí no 6. After Plymouth (Massachusetts), Saint Augustine (Florida) is the oldest permanent city of European origin in the United States.

sí no 7. Sacramento (California) is the oldest U.S. seat of government.

sí no 8. Most Spanish speakers living in the United States come from Spain.

sí no 9. Many Hispanic Americans can trace their ancestry to the Indians who lived in North America before the Spanish expeditions.

sí no 10. The Mexican Americans are the largest group of Spanish speakers in the United States.

sí no 11. Today, one of the main goals of the Puerto Ricans is to become American citizens.

sí no 12. Most of the Spanish speakers who live in New York City come from Cuba.

sí no 13. Many recent Spanish-speaking immigrants come from Central American countries.

Nombre _____ Fecha _____

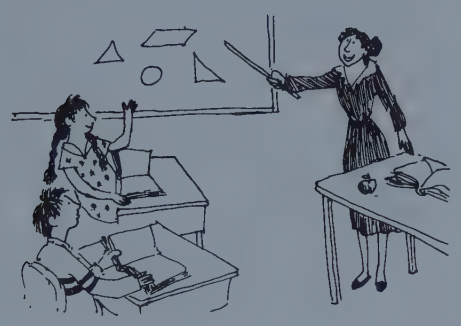
UNIDAD 3

LECCIÓN 1 En el café

B1. ¿Qué hacen? *(What are they doing?)*

Describe what the people in each illustration are doing. Follow the model.

(en la clase)



Hay una maestra, un chico y una chica. La maestra habla. El chico escucha. La chica escucha también.

1. (en la calle: *in the street)*

Hay _____ y _____.

2. (en la fiesta)

Hay _____ y _____.

3. (en el parque)

Hay _____, _____ y _____.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

C1. Los viajeros *(The travelers)*

The following Spanish-speaking people are traveling. Say where they are from and what they are doing. Fill in the first blank with the appropriate form of **ser,** and the second blank with the appropriate form of the verb in parentheses.

El Sr. Cataldo ___es___ de Puerto Rico. Ahora ___viaja___ a México. (viajar)

1. Inés _____ de Chile. Ahora _____ en Nueva York. (estudiar)
2. Roberto y José _____ de México. Ahora _____ en París. (estudiar)
3. Tú _____ de Guatemala. Ahora _____ en Roma. (trabajar)
4. Nosotros _____ del Uruguay. Ahora _____ en Miami. (trabajar)
5. Ud. _____ de España. Ahora _____ a San Francisco. (viajar)
6. Yo _____ de Bolivia. Ahora _____ a El Paso. (viajar)
7. Marisa _____ de Texas. Ahora _____ en Italia. (trabajar)
8. Uds. _____ de California. Ahora _____ en Chile. (estudiar)

¿Eres buen(a) detective?

Nine people are waiting for a bus. Here are their professions: **doctora / fotógrafo / detective / actor / actriz / guitarrista / estudiante / artista / estudiante.** Identify each one, writing two sentences according to the model.

Paco 1. Silvia 2. Roberto 3. Inés 4. Carmen 5. José 6. Luis 7. María 8. Antonio

Hay un guitarrista.	El guitarrista es Paco.
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____
6. _____	_____
7. _____	_____
8. _____	_____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 2 Los amigos ideales

B1. Es obvio, ¿no? *(It's obvious, isn't it?)*

Match each adjective in column A with its opposite in column B and then use the adjectives to describe one of the people below. Be sure to make the proper noun-adjective agreement.

A		B	
bajo	divertido	aburrido	malo
guapo	antipático	inteligente	moreno
delgado	interesante	serio	feo
rubio	bueno	gordo	alto
tonto		simpático	

Maria es una amiga divertida. No es seria, ¿verdad?

1. Roberto es un chico _____. _____
2. Enrique es un alumno _____. _____
3. Isabel es una muchacha _____. _____
4. La Sra. de Valdez es una profesora _____. _____
5. El Sr. Ortiz es un hombre _____. _____
6. La Sra. de Llosa es una señora _____. _____
7. Paco es un amigo _____. _____
8. Ana María es una estudiante _____. _____

B2. Los retratos *(Portraits)*

Imagine that your school has an exchange program with a school in Colombia, and that four Colombian students are spending the year at your school. Describe each of them to your Spanish pen pal. Use at least three adjectives for each person, in affirmative and negative sentences. End your description by saying whether or not you like to talk with that person.

Marina

Emilio

Marina es bastante delgada. Es muy rubia. No es muy alta. Es guapa y simpática. Me gusta hablar con ella.

1. _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Beatriz

Pedro

2. _____

_____

_____

_____

3. _____

_____

_____

_____

Críticas

Describe each of the following persons, mentioning their good and bad points.

Woody Allen _____

_____

_____

Cybill Shepherd _____

_____

_____

El presidente de los Estados Unidos _____

_____

_____

King Kong _____

_____

_____

Carlitos *(Charlie Brown)* _____

_____

_____

Yo _____

_____

_____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 3 En la fiesta

B1. ¿Qué tienen?

The following people are carrying objects appropriate to their professions. Identify each one, using the appropriate form of **ser.** Then say which of the following objects each is carrying, using the appropriate form of **tener: cámaras / libros / una guitarra / una raqueta / un clarinete / una grabadora / un estetoscopio** *(stethoscope).*

Isabel es reportera. Tiene una grabadora.

1. Nosotros _____ estudiantes. _____
2. Yo _____ campeón de tenis. _____
3. Andrés _____ clarinetista. _____
4. Tú _____ guitarrista. _____
5. Antonia _____ doctora. _____
6. El Sr. y la Sra. de Morales _____ fotógrafos. _____

B2. En la aduana *(At customs)*

The customs officer has asked two tourists to show him various things they are carrying in their bags. Write down what each tourist says, describing the contents of the luggage.

(a)
—¿Qué hay en el bolso?
—Hay un lápiz, dos...

(b)
—¿Qué hay en la maleta?
—Hay _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

C1. La casa de Roberto

Describe the numbered objects you see in Roberto's house. Use adjectives such as the following: **caro / barato / bonito / grande / nuevo / viejo.**

En el cuarto *(bedroom)* . . .

⇒ hay muchos libros. Los libros son viejos.

1. También hay...

2. También hay...

En la sala *(living room)* . . .

3.

4.

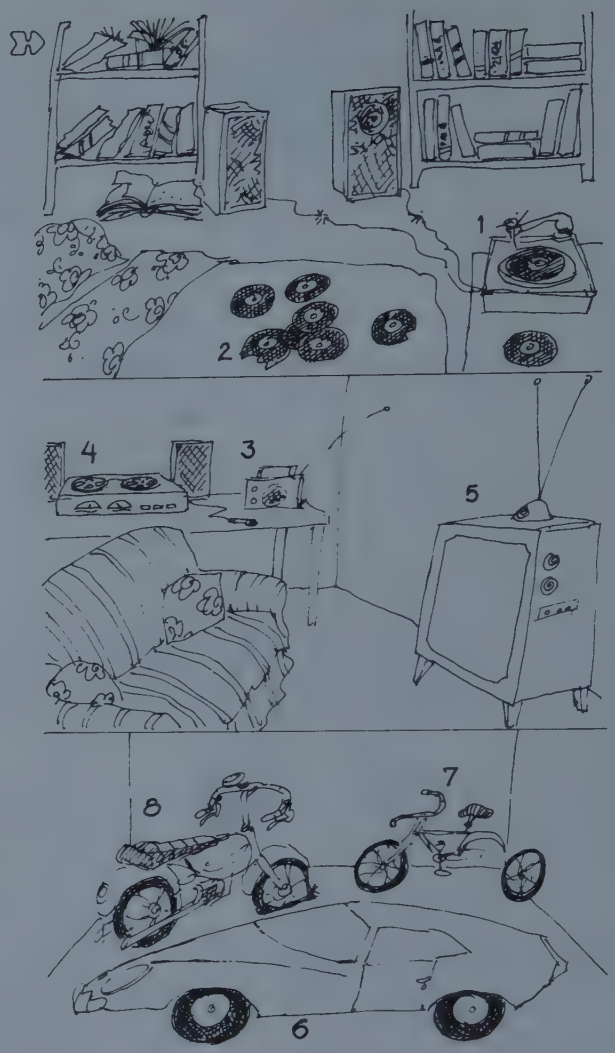
5.

En el garaje . . .

6.

7.

8.



Tus posesiones *(Your belongings)*

Briefly describe (1) two things you own (be specific), (2) two things you do not have, and (3) two things you would like to own (be specific here too).

(1) ⇒ Tengo una bicicleta. Es vieja pero es muy buena.

(2) ⇒ No tengo grabadora.

(3) ⇒ Espero tener un coche muy grande.

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 4 Un club internacional

B1. Excusas

Carlos invited his friends to help him paint his room . . . but no one is coming. Express this, providing a different excuse for each person.

Marina no viene. Tiene que visitar el museo con una amiga. (Tiene que hablar con el profesor... etc.)

1. Rafael _____

2. Tú _____

3. Maribel y Carmen _____

4. Yo _____

5. Nosotros _____

V1. Los juegos olímpicos *(The Olympic Games)*

Imagine that you are a journalist covering the Olympic Games. Give the nationality and age of each of the following athletes, according to the model. (Note: **un atleta** and **una atleta** = *athlete.)*

Cuba (20) México (19) España (18) USA (16) Puerto Rico (17) Cuba (22) España (20)

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Pedro Iriarte es un atleta cubano. Tiene veinte años.

1. Claudio Estrada _____.
2. José Luis Mendoza _____.
3. Jane Ruby _____.
4. Tania Barrera _____.
5. Sergio Muñoz _____.
6. Marisa Cruz _____.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

C1. En el club

Imagine that you are visiting a youth club in Puerto Rico. You want to know the names of the following people. Write out the questions you would ask, according to the model.

0 1 2 3 4

0 ¿Quién es la chica que canta? (¿Quién es la muchacha que tiene una guitarra? ... etc.)

1. ¿Quiénes son _____

2. _____

3. _____

4. _____

¡Un poco de lógica, por favor!

Write six sets of logical sentences, saying first what people want to do and then what they need in order to do it. Use elements of A, B and C, according to the model.

A	B	C
yo	hablar español bien	tener un coche
tú	visitar México	estudiar
Carlos	tener un coche italiano	tener un tocadiscos
Ana y Beatriz	ganar dinero	hablar español
nosotros	viajar	tener dinero
	mirar la televisión	tener un televisor
	escuchar discos	trabajar

0 Tengo ganas de viajar. Por eso, tengo que tener un coche.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

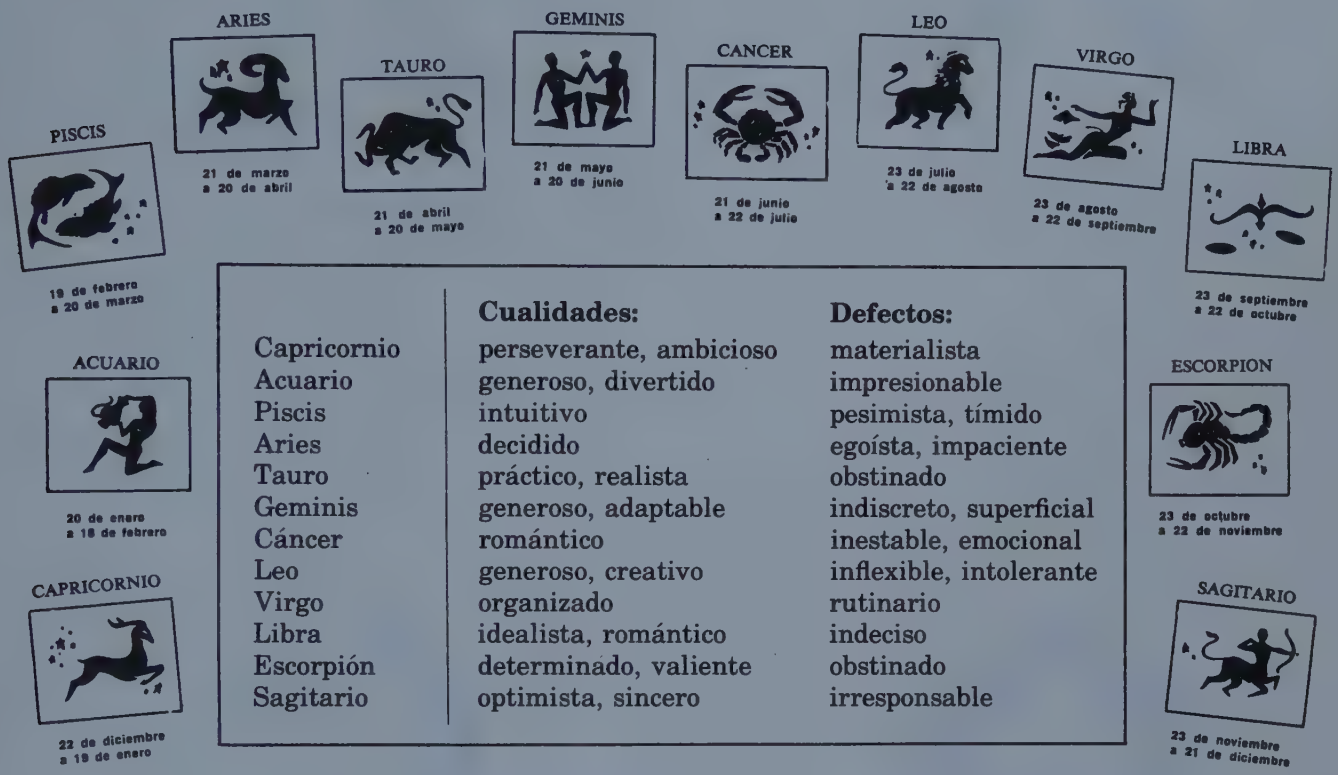
Nombre _____ Fecha _____

El rincón cultural

El zodíaco

Under which zodiac sign were you born? Do you believe in astrology? Many people think that our future and also our personalities are linked to our zodiac signs.

Read the names of the zodiac signs in Spanish and note which qualities **(las cualidades)** and which weaknesses **(los defectos)** people born under those signs are supposed to have. Write down any adjectives you do not understand and look them up in a dictionary.



	Cualidades:	Defectos:
Capricornio	perseverante, ambicioso	materialista
Acuario	generoso, divertido	impresionable
Piscis	intuitivo	pesimista, tímido
Aries	decidido	egoísta, impaciente
Tauro	práctico, realista	obstinado
Geminis	generoso, adaptable	indiscreto, superficial
Cáncer	romántico	inestable, emocional
Leo	generoso, creativo	inflexible, intolerante
Virgo	organizado	rutinario
Libra	idealista, romántico	indeciso
Escorpión	determinado, valiente	obstinado
Sagitario	optimista, sincero	irresponsable

Now give the signs of the following people and say whether or not they have the qualities and weaknesses which the chart says are associated with their signs. Note: In the chart the adjectives are given in the masculine form. Be sure to use the feminine form when necessary.

Yo — Soy del signo _____

Soy _____

No soy _____

Mi mejor amigo — Es del signo _____

Es _____

No es _____

Mi mejor amiga — Es del signo _____

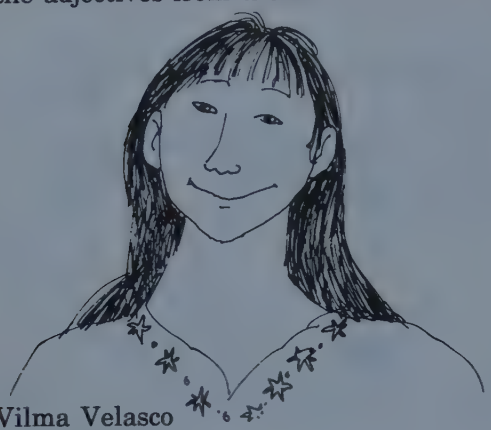
Es _____

No es _____

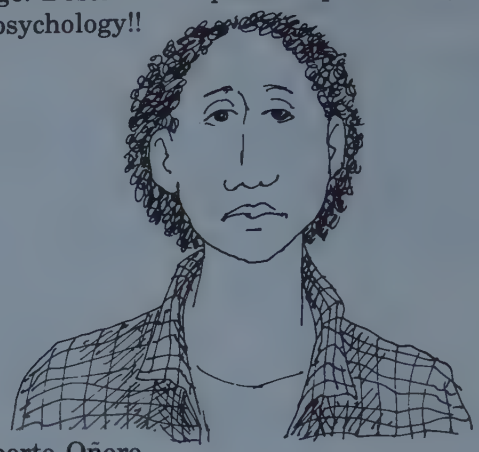
© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

¿Cómo son?

Look at each picture carefully. Then write a short paragraph describing each person. First say what the person looks like and give his or her approximate age. Describe the person's personality using the adjectives from the zodiac chart. Use your sense of psychology!!

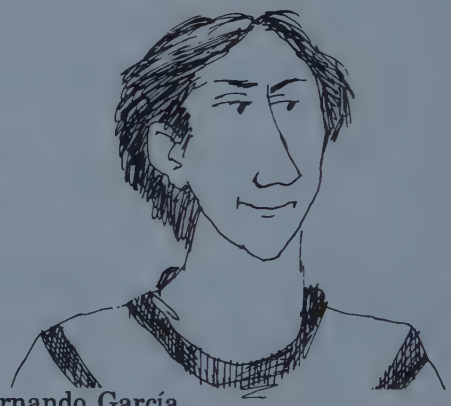


Vilma Velasco
Calle 3. Oeste No. 53-87
Cali, Colombia



Roberto Oñoro
Avenida Lima 254 Chorrillos
Lima, Perú

Luisa Elvira Galván
Avenida 19 de abril, no. 7-113
San Cristóbal, Estado Táchua
Venezuela



Fernando García
Avenida General Primo de Rivera 108
Barcelona, España

Nombre _____ Fecha _____

Enrich your vocabulary through Spanish the Latin connection

Many of the nouns, adjectives and verbs you have learned in this unit come from Latin. There are many words in English which are derived from the same Latin roots. Match the English words in parentheses with their corresponding definitions.

1. **amigo** (from the Latin **amicus:** *friend*)

   a. a person who is friendly towards everyone: an _____ or _____ person

   b. one who is unfriendly: an _____ person

   c. friendship: _____

   (amiable amicable amity unamiable)

2. **hombre** (from the Latin **homo:** *man, person*)

   a. a person: a _____ being

   b. mankind: _____

   c. one who is kind toward other men and women: a _____ person

   d. one who is concerned with the welfare of other persons: a _____

   e. to deprive men and women of their qualities as persons: to _____

   (dehumanize human humane humanitarian humanity)

3. **joven** (from the Latin **juvenis:** *young*)

   a. a young person: a _____

   b. younger in age or rank: _____

   c. to bring back one's youthful vigor and energy: to _____

   (junior juvenile rejuvenate)

4. **maestro** (from the Latin **magister:** *a person who is in charge, who gives orders, who controls or dominates*)

   a. the person who is in charge of a school: the _____

   b. the person who gives orders to a dog: the dog's _____

   c. to dominate a problem: to achieve _____

   d. an official who is in charge of the enforcement of the law:

   a _____

   (headmaster magistrate master mastery)

5. **libro** (from the Latin **liber:** *book*)

   a. a place where books are kept: a _____

   b. a person who catalogs books: a _____

   (librarian library)

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

6. **alto** (from the Latin **altus:** *high*)

a. a singer with a high voice, compared to a tenor or baritone:

an _____

b. height above sea level: _____

c. an instrument for measuring a plane's height above the ground:

an _____

(altimeter altitude alto)

7. **bajo** (from the Latin **bassus:** *low*)

a. a stringed instrument which produces low notes: a _____ violin

b. the lowest part of the house: the _____

c. to lower the value of money: to _____ it

d. a breed of dog with a very low build: a _____

e. lowly (that is, not precious) metals: _____ metals

(base basement bass basset debase)

8. **malo** (from the Latin **malus:** *bad*)

a. a person who is in bad health: one who suffers from a _____

b. a fatal or dangerous tumor: a _____ tumor

c. bad will, with an intent to injure: _____

d. something which is working badly or not at all: something which is

_____

(malady malfunctioning malice malignant)

9. **nuevo** (from the Latin **novus:** *new*)

a. a person who is new at something: a _____

b. a new fad: a _____

c. to make a house or room look like new: to _____ the place

(novelty novice renovate)

10. **tener** (from the Latin **tenere:** *to have, to hold, to keep*)

a. a teacher who holds a permanent position: one who has _____

b. one who stubbornly holds on: a _____ person

c. to get information: to _____ information

d. to keep one's position: to _____ that position

(maintain obtain tenacious tenure)

Nombre _____ Fecha _____

TEST / REPASO Unidad 3

ESTRUCTURA

Test 1 En la aduana *(At customs)* The following passengers are going through customs, giving their nationality and the type of passport they are holding. Complete the sentences with the appropriate forms of **ser, venir** and **tener**. Fill in the last blank with the correct adjective of nationality: **francés / italiano / boliviano / colombiano / dominicano / chileno.**

Paco es de Chile. Viene de Santiago. Tiene un pasaporte chileno.

1. Nosotros _____ de Francia. _____ de París. _____ pasaportes _____.
2. Tú _____ de Bolivia. _____ de La Paz. _____ un pasaporte _____.
3. Yo _____ de Colombia. _____ de Bogotá. _____ un pasaporte _____.
4. Uds. _____ de la República Dominicana. _____ de Santo Domingo. _____ pasaportes _____.
5. Felipe y María _____ de Italia. _____ de Roma. _____ pasaportes _____.

Test 2 La orquesta de la escuela Say who's who in the school orchestra by completing the sentences with the appropriate definite article. Be sure to distinguish between males and females.

La clarinetista es Ángela.

1. _____ pianista es Ramón.
2. _____ guitarristas son José y Roberto.
3. _____ trompetera es Susana.
4. _____ clarinetistas son Elena e Inés.
5. _____ violinistas son Pablo, Isabel y Clara.

Test 3 Las similitudes *(Similarities)* The people below have friends whose personality traits are similar to their own. Express this by completing the sentences with the appropriate forms of the indefinite article and the underlined adjectives.

Claudia es <u>simpática</u>. Tiene un novio simpático.

1. Carlos es <u>dinámico</u>. Tiene _____ amigas _____.
2. Felipe y Luis son <u>generosos</u>. Tienen _____ amiga _____.
3. Teresa es <u>independiente</u>. Tiene _____ amigos _____.
4. Roberto y José son <u>sentimentales</u>. Tienen _____ amigas _____.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

5. Alberto y Tomás son sinceros. Tienen _____ amigo _____.

6. Luisa y María son pacientes. Tienen _____ amigo _____.

7. Enrique es intelectual. Tiene _____ novia _____.

8. Pablo es popular. Tiene _____ amigas _____.

9. Rafael es pesimista. Tiene _____ amigos _____.

10. Isabel es generosa. Tiene _____ amigos _____.

Test 4 El congreso estudiantil internacional The students below are representing their countries at an international student congress. Give each student's nationality by completing the following sentences with the appropriate form of the indefinite article, the noun **estudiante,** and the appropriate adjective of nationality.

(Estados Unidos) Silvia es *una estudiante norteamericana*.

1. (España) Marisa es _____.

2. (Cuba) Alberto es _____.

3. (México) Eduardo y Federico son _____.

4. (Puerto Rico) Maribel y Teresa son _____.

5. (España) Rafael y Manuel son _____.

6. (España) Beatriz e Isabel son _____.

VOCABULARIO

Test 5 Los nuevos alumnos There are two new students in your class. Describe them to a friend of yours, giving the characteristics mentioned below. Use complete sentences.

A. Silvia (16 años)

B. Carlos (15 años)

1. (age) _____ _____

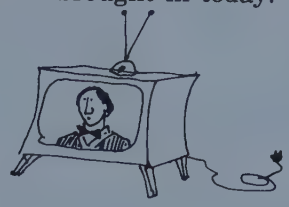
2. (color of hair) _____ _____

3. (height) _____ _____

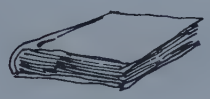
4. (slimness) _____ _____

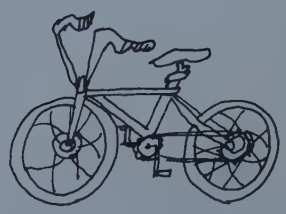
Nombre _____ Fecha _____

Test 6 Los objetos perdidos *(Lost and found)* You are working in a lost-and-found office in the Bogotá airport. Name the various objects which have been brought in today.



Hay un radio, 1. _____, 2. _____, 3. _____,





4. _____, 5. _____, 6. _____, 7. _____,

8. _____, 9. _____ y 10. _____.

Test 7 Los opuestos se atraen *(Opposites attract one another)* Match the adjectives on the left (numbers) with their opposites on the right (letters). Write the corresponding letter next to each adjective.

	simpático B	A.	viejo
1.	caro _____	B.	antipático
2.	grande _____	C.	rubio
3.	nuevo _____	D.	inteligente
4.	bueno _____	E.	barato
5.	moreno _____	F.	bonito
6.	divertido _____	G.	gordo
7.	delgado _____	H.	pequeño
8.	feo _____	I.	aburrido
9.	tonto _____	J.	malo

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Test 8 Intérprete You are acting as interpreter for an American journalist on assignment in a Mexican school. Indicate how the journalist should say the following sentences.

1. *How old are you?* _____
2. *Do you have to study much?* _____
3. *Do you have to work?* _____
4. *Do you feel like traveling?* _____
5. *How many books do you have?* _____
6. *How many tapes do you have?* _____
7. *There is a Mexican teacher.* _____
8. *There are thirty students.* _____

CULTURA

Test 9 ¿Sí o no? Indicate whether the information in these statements is correct or not by circling **sí** or **no.**

sí no 1. Anyone whom a Hispanic teenager meets at a party is immediately considered "un amigo" or "una amiga."

sí no 2. Inviting a girl to the movies or to a restaurant can be more difficult for a Hispanic boy than for an American boy.

sí no 3. In Spanish-speaking countries teenagers usually go out in groups, rather than in couples.

sí no 4. Walking down the street with one's friends is a common leisure-time activity in Hispanic countries.

sí no 5. In Spain and Latin America it is forbidden to sing in the streets.

sí no 6. For Spanish speakers, "un americano" can be someone from Argentina as well as someone from the United States.

sí no 7. The term "norteamericano" refers to people who live in Mexico.

sí no 8. Madrid, the capital of Spain, is the largest Spanish-speaking city in the world.

Nombre _____ Fecha _____

UNIDAD 4

LECCIÓN 1 Un día de clases

A1. ¡No podemos hacerlo todo! *(We can't do everything!)*

It is usually impossible to do two different things at the same time. Express this by completing the following sentences according to the model. Be sure to use the personal **a** when appropriate.

(las chicas / la profesora) Pedro mira a las chicas. No mira a la profesora.

1. (Antonio / el libro) Carmen mira _____

2. (Isabel / Lucía) Raúl espera _____

3. (el disco / Bárbara) Felipe escucha _____

4. (revistas / discos) Felicia compra _____

5. (el autobús / los chicos) Enrique espera _____

V1. El intruso *(The Intruder)*

The blank in each of the sentences below could logically be filled by two of the verbs listed under A, B and C. The third one would not make sense: it is the intruder. Look for the intruder and circle it.

		A	B	C
	Carlos _____ un hotel.	mira	(escucha)	busca
1.	Los alumnos _____ el autobús.	esperan	compran	toman
2.	Nosotros _____ a María.	compramos	miramos	buscamos
3.	El autobús _____ a las dos.	enseña	viene	llega
4.	¿Qué _____ en el bolso?	llegas	tienes	llevas
5.	Isabel _____ el café.	compra	toma	habla
6.	Pedro _____ los monumentos.	busca	lleva	mira
7.	La Sra. de Ochoa _____ español.	habla	enseña	saca

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

B1. El día de los enamorados *(Saint Valentine's Day)*

Write out who is inviting whom and where they are going.

Paco (María / el teatro) Paco invita a María al teatro.

1. Roberto (la chica norteamericana / el club) _____

2. Los chicos (las chicas / el concierto) _____

3. Carmen (el chico mexicano / el café) _____

4. La profesora (el fotógrafo / el cine) _____

5. Las chicas (los chicos / la discoteca) _____

B2. Los chismosos *(Gossips)*

Say that the following people are talking about members of the opposite sex. Use the expression **hablar de** *(to talk about)*.

La chica habla del chico.

1. El chico _____.
2. Las muchachas _____.
3. La alumna _____.
4. Los alumnos _____.
5. La profesora _____.
6. La mujer _____.
7. Los estudiantes _____.
8. La estudiante _____.
9. El maestro _____.
10. El hombre _____.

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 2 Un fin de semana

A1. ¿Dónde están?

People's occupations are sometimes a clue to where they are. Indicate who is at each of the following locations: **el museo / el teatro / el hospital / la farmacia / el laboratorio / la escuela / el aeropuerto / la universidad.** For each person, fill in the first blank with the appropriate form of **ser,** and then write a sentence using **estar.**

➢ La Sra. de Montez *es* profesora. *Está en la universidad.*

1. Carlos y Enrique _____ actores. _____
2. Tú _____ piloto. _____
3. Yo _____ doctor. _____
4. Ana y Marisa _____ turistas. _____
5. Nosotros _____ alumnos. _____
6. El Sr. García _____ farmacéutico *(pharmacist).* _____
7. La Sra. de Durán _____ química *(chemist).* _____

C1. ¡Un poco de lógica, por favor!

When someone goes somewhere, it is usually for a reason. Describe the objectives of the following people, using elements of columns A, B and C according to the model. Use **ir a** for the verb.

A	B	C
yo	la playa	estudiar
tú	el campo	hablar español
el estudiante	el café	hablar inglés
Clara y María	la tienda	mirar a los chicos
nosotros	el concierto	comprar una revista
	México	hablar con amigos
	los Estados Unidos	tomar una Coca-Cola
	la universidad	visitar Nueva York
		sacar fotos
		escuchar música clásica

➢ *El estudiante va a la universidad. Va a estudiar.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

5. _____

_____

6. _____

_____

7. _____

_____

8. _____

_____

Una entrevista *(An interview)*

Imagine that a Spanish student is visiting your city. You are preparing an interview for the school paper. Prepare your questions in Spanish, being sure to use the appropriate verbs and question words. Address the student as tú.

1. *Are you Mexican?* ¿_____ _____?
2. *Where are you from?* ¿_____?
3. *Where is your house?* ¿_____ tu casa?
4. *Is it close to your school?* ¿_____ tu escuela?
5. *Do you study much at home?* ¿_____?
6. *Do you often go to your friend's house?* ¿_____ a menudo _____ de tu amigo?
7. *Where are you going during vacation?* ¿_____ durante las vacaciones?
8. *Are you going to New York?* ¿_____?
9. *Are you going to visit Washington?* ¿_____?
10. *Where are you going after that?* ¿_____ después?

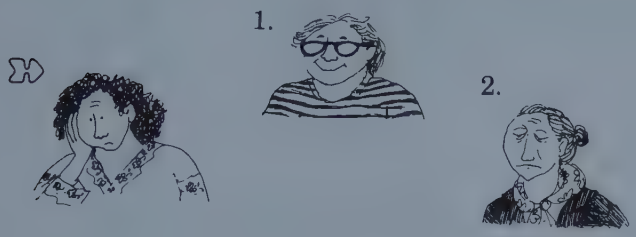
Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 3 Correspondencia

A1. Los retratos *(Portraits)*

A good psychologist can often read faces and thereby discover a person's personality and feelings. Are you a good psychologist? Look at the following faces and say

a) how old you think the person is
b) what type of person he / she is: **simpático / antipático / serio / inteligente / interesante**
c) how the person now feels: **alegre / triste / contento / cansado**
d) . . . and (if you can) why the person feels that way.



María tiene 17 años.
Es una chica seria.
Ahora María está triste...
porque no tiene dinero.

1. Juan Manuel _____.
Es _____.
Ahora _____
porque _____.

2. La Sra. de Camacho _____.
Es _____.
Ahora _____
_____.

A2. El turismo en España

Various tourists are asking a policeman where certain places are and what they are like. The policeman looks in his notebook and answers them. Write out the dialogs.

T: ¿Dónde está el Hotel de Francia?
P: Está en la Plaza de la Independencia.
T: ¿Es un hotel barato?
P: ¡No, es un hotel muy caro!

	el Hotel de Francia	Plaza de la Independencia	
1.	el Hotel Continental	calle Colón	
2.	el Café Inglés	calle Segovia	
3.	el Museo Azteca	Plaza Santo Domingo	
4.	el restaurante Flamenco	calle Goya	

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

1. T: _____

P: _____

T: ¿ _____ viejo?

P: _____

2. T: _____

P: _____

T: ¿ _____ grande?

P: _____

3. T: _____

P: _____

T: ¿ _____ pequeño?

P: _____

_____

4. T: _____

P: _____

T: ¿ _____ caro?

P: _____

_____

B1. ¡Un poco de lógica!

If someone is in a movie theater, this person is probably watching a movie. Use this same type of logic and create five sentences using elements from columns A, B and C. Use the present participle of verbs in column C.

A	B		C	
yo	casa	la escuela	hablar con unos amigos	nadar
tú	el café	España	viajar	comprar discos
Pedro y Ricardo	la tienda	el campo	mirar a las chicas	bailar
nosotros	la piscina	la discoteca	sacar fotos	trabajar
			tomar café	estudiar

Tú estás en el café. Estás mirando a las chicas.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

¿Quién soy yo?

Write a short letter to a Mexican pen pal describing yourself and some of your activities. Use the following questions as guidelines:

1. *What's your name?* Me llamo _____
2. *What is your nationality?* _____
3. *How old are you?* _____
4. *Are you tall? dark? . . .* _____
5. *Are you a good student?* _____
6. *Where are you right now?* _____
7. *Are you happy? tired? . . .* _____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 4 ¿Eres un(a) buen(a) turista?

A1. ¡Qué decisión tan difícil! *(What a difficult decision!)*

Decide whether you will invite each of the following people to your class party or whether you will take him or her to the other event mentioned. What's your choice?

⇒ La invito a la fiesta. No la llevo _____ a la discoteca.
(No la invito a la fiesta. La llevo a la discoteca.)

1. _____ al cine.
2. _____ a la playa.
3. _____ al restaurante.
4. _____ a la cafetería.
5. _____ al concierto.

A2. Unas cosas útiles

The people in column A are in class. Those in column B are going on vacation. Decide whether they each need the following objects. Use the verb **necesitar,** *to need.*

		A (en clase):	B (de vacaciones):
⇒	los libros	Yo los necesito.	Carmen no los necesita.
1.	el radio	Los estudiantes _____.	Alberto _____.
2.	los cuadernos	Nosotros _____.	Tú _____.
3.	la bicicleta	Andrés _____.	Uds. _____.
4.	el bolso	Tú _____.	Yo _____.
5.	la cámara	El profesor _____.	Los turistas _____.
6.	las revistas	Antonio _____.	María _____.
7.	el sol	Tú _____.	Enrique _____.
8.	el buen humor	Uds. _____.	Ud. _____.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

A3. Las fotos de Ana

Miguel is looking at Ana's snapshots. He asks her to identify certain people. Write Ana's answers.

Elena y Luisa | Carmen | Inés y Esteban

Miguel: ¿Quién tiene el bolso?

Ana: Lo tiene Carmen.

1. M: ¿Quiénes escuchan los discos?

   A: _____

2. M: ¿Quiénes llevan las guitarras?

   A: _____

3. M: ¿Quiénes tienen el tocadiscos?

   A: _____

4. M: ¿Quién compra las revistas?

   A: _____

5. M: ¿Quiénes esperan el taxi?

   A: _____

B1. Mañana

When Susana asks Paco why he does not do certain things, Paco tells her he is going to do them tomorrow. Write out Paco's replies.

Susana: ¿No compras el periódico?

Paco: Hoy no. Pero voy a comprarlo mañana.

1. S: ¿No buscas las revistas?

   P: _____

2. S: ¿No invitas a los chicos?

   P: _____

3. S: ¿No escuchas la cinta?

   P: _____

4. S: ¿No estudias la lección?

   P: _____

Nombre _____ Fecha _____

El rincón cultural

¡Vamos a España!

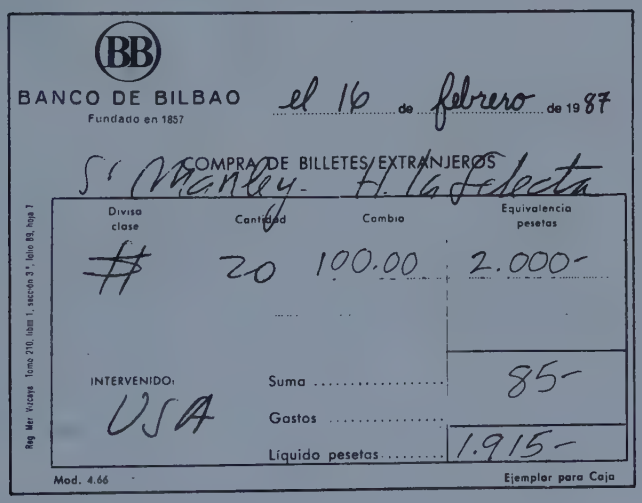
Imagine that a Spanish pen pal has invited you to come to Spain. Since this is your first trip abroad, you want to know more about what you will be doing.

En el avión

First you will take a plane. You may want to choose IBERIA, which is the national airline of Spain. (The **Iberians** were early inhabitants of what is now Spain.) At the check-in counter, the employee will ask you to identify your suitcase with a tag like the one on the right. You may want to fill it in now!

La casa de cambio

Now that you have landed in Madrid and gone through customs, you are free to travel around Spain. But first you need to change your dollars into Spanish pesetas. The clerk at the bank will fill out a form similar to the one you see here.



BANCO DE BILBAO
Fundado en 1857

el 16 de febrero de 1987

COMPRA DE BILLETES EXTRANJEROS

S. Manley. H. La Selecta

Divisa clase	Cantidad	Cambio	Equivalencia pesetas
$	20	100.00	2.000-

INTERVENIDO: USA

Suma 85-

Gastos .....

Líquido pesetas 1.915-

Mod. 4.66 — Ejemplar para Caja

Reg. Mer. Vizcaya. Tomo 210, libro 1, sección 3.ª, folio 89, hoja 1

Look at the form carefully. The person who used it changed $20 into pesetas.

1. What was the rate of exchange? (That is, how many pesetas does one receive for one dollar?)

   _____

2. How many pesetas did the person receive in exchange for twenty dollars? _____
3. At this rate of exchange, about how many pesetas would you receive if you were changing

   $10? _____ $100? _____

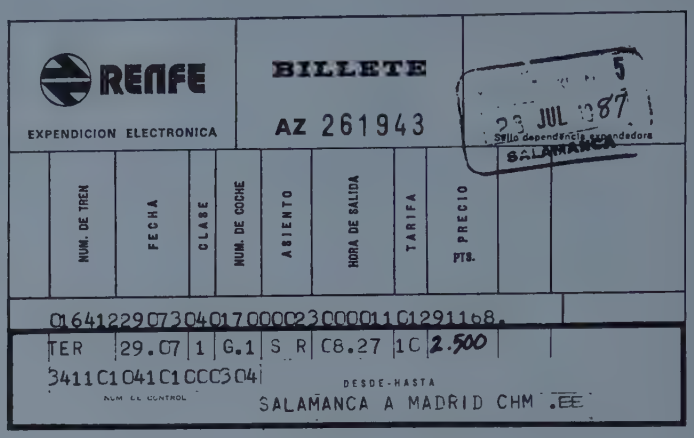
© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

En el tren

If your Spanish pen pal lives outside of Madrid, the capital of Spain, you may have to take the train. In this case you would take the RENFE, which is the Spanish national railroad system. (RENFE stands for **Red Nacional de Ferrocarriles Españoles** or *National Network of Spanish Railroads.*)

At the station you would buy a ticket (**un billete**). Look at the RENFE ticket below. This ticket contains various types of information, such as:

número de tren	*train number*
fecha	*date*
clase	*class*
número de coche	*car number*
asiento	*seat*
hora de salida	*departure time*
tarifa	*rate*
precio (pts.)	*price (in pesetas)*


RENFE
EXPENDICION ELECTRONICA
BILLETE
AZ 261943
23 JUL 1987
SALAMANCA
NUM. DE TREN | FECHA | CLASE | NUM. DE COCHE | ASIENTO | HORA DE SALIDA | TARIFA | PRECIO PTS.
01641229073040170000230000011C129116 8.
TER 29.07 1 G.1 S R C8.27 1C 2.500
3411C1041C1CCC304
NUM. EL CONTROL
DESDE-HASTA
SALAMANCA A MADRID CHM .EE

4. On the ticket, the departure date is shown as 29.07. What would the corresponding date be in English? _____
5. At what time does the train leave? _____
6. How many pesetas did the ticket cost? _____
   About how much is that in dollars? _____
7. Is this a first class or a second class ticket? _____

En el hotel

When you arrive at your destination, you may want to look for a hotel. Look at the hotel bill.

HOTEL - RESIDENCIA
ALFONSO X
HR
SALAMANCA (España)
Dirección Telegráfica: ALFONSOTEL
Generalísimo Franco, 44
Teléfono 21 44 00
Habitación núm. 520
Las facturas se liquidarán semanalmente y los señores viajeros que no tengan equipaje lo harán diariamente
Nº 16859
Sr. D. VE RON / HANLEY
A - SERVICIOS ORDINARIOS

Mes de X de 1987	Día 28 Pesetas	Día 29 Pesetas	Día Pesetas	Día Pesetas	Día Pesetas	Día Pesetas	Día Pesetas	TOTALES Pesetas
Habitación	2.200							
Desayuno		307						
Cama supletoria								
Total del día, pesetas	2.200	307	2.507					
Suma anterior								
Total servicios ordinarios								2507

8. The hotel on this bill is named after a Spanish king. Which one? _____
9. The hotel is located in Salamanca. Can you find that city on a map of Spain?
10. If you wanted to reserve a room by telegram, which telegraph address would you use? _____
11. What is the phone number of the hotel? _____
12. How much does a room (**una habitación**) cost? _____ How much would this be in dollars? _____ Is it expensive? _____
13. How much does breakfast (**el desayuno**) cost? _____ How much would this be in dollars? _____ Is it expensive? _____

Nombre _____ Fecha _____

Enrich your vocabulary through Spanish the Latin connection

Many of the Spanish words you have learned in this unit come directly from Latin. English contains many words which have the same Latin roots. Match the English words in parentheses with their corresponding definitions.

1. **campo** (from the Latin **campus:** *field, meadow*)
   a. the fields or grounds of a school or college: the _____
   b. to pitch a tent in an open field: to _____
   c. a field area where many persons have set up tents: an _____
   (camp campus encampment)

2. **mar** (from the Latin **mare:** *sea*)
   a. a basin for sea-going boats: a _____
   b. the Canadian provinces of Nova Scotia, New Brunswick and Prince Edward Island, which are near the sea: the _____ Provinces
   c. a ship that navigates under the sea: a _____
   d. a sailor or seaman: a _____
   e. pertaining to the sea: _____
   (marina marine mariner Maritime submarine)

3. **piscina** (from the Latin **piscina:** *fish pond)*
   a. the twelfth sign of the Zodiac, portrayed by two fish: _____
   b. pertaining to fishing: _____
   (Pisces piscatorial)

4. **pueblo** (from the Latin **populus:** *people*)
   a. the total number of people living in a given place: the _____
   b. one who is liked by many people: a _____ person
   c. to remove the people from an area: to _____
   d. an adobe village in the Southwest: a _____
   (depopulate popular population pueblo)

5. **barco** (from the Latin **barca:** *boat*)
   a. a large flat boat: a _____
   b. to get onto a ship and leave on a trip: to _____
   c. to get off a ship: to _____
   d. a wharf in San Francisco where ships are docked: the _____
   (barge disembark Embarcadero embark)

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

6. **enfermo** (from the Latin **infirmus:** *weak*)

a. a place which cares for weak, sick people: _____

b. physical weaknesses: _____

c. a decision which is not weak is: a _____ decision

(firm infirmary infirmities)

7. **avión** (from the Latin **avis:** *bird*)

a. an enclosure where birds are kept: an _____

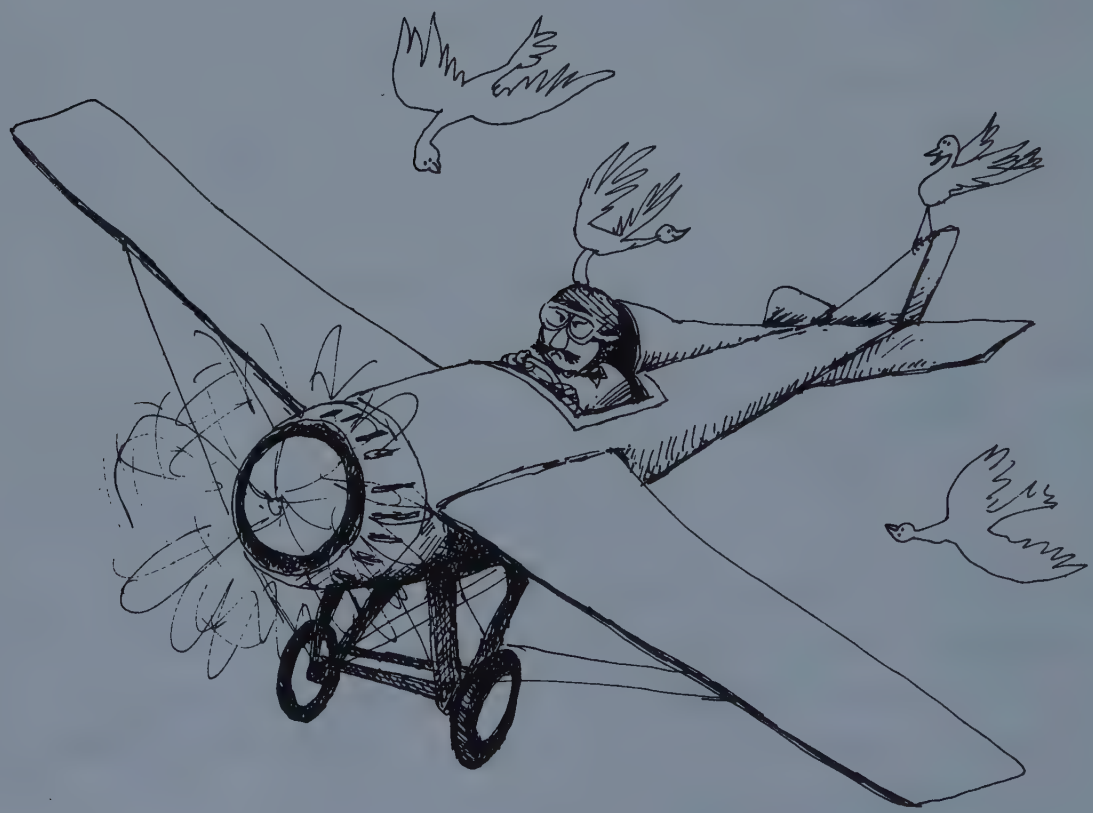
b. a person who flies a plane (and may be likened to a bird):

an _____

c. the operation of aircraft: _____

d. pertaining to birds: _____

(avian aviary aviation aviator)



Nombre _____ Fecha _____

TEST / REPASO Unidad 4

ESTRUCTURA

Test 1 De viaje *(Traveling)* The following people are traveling through Spain. Say where they are today and where they are going tomorrow. Fill in the blanks with the appropriate forms of **estar** and **ir.**

Ud. está en Málaga. Va a Gibraltar.

1. Carlos _____ en Madrid. _____ a Toledo.
2. Yo _____ en Sevilla. _____ a Cádiz.
3. El Sr. Sánchez _____ en Córdoba. _____ a Granada.
4. Los estudiantes _____ en Santander. _____ a Oviedo.
5. Tú _____ en Alicante. _____ a Murcia.
6. Felipe y yo _____ en Barcelona. _____ a Valencia.

Test 2 En el café There are many things one can do in a café. Describe what the following people are doing by indicating whether the spaces below should be filled in with **a** or whether they should be left blank (—).

Pedro espera — el autobús.

Nosotros buscamos a Pedro.

1. Carlos mira _____ Carmen.
2. Carmen espera _____ José.
3. Lucía escucha _____ un disco.
4. Felipe escucha _____ los chicos.
5. Silvia mira _____ una revista.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Test 3 Un concurso de fotografía *(A photo contest)* The following people are planning to enter a photography contest. Say that they are going to the places indicated below in order to photograph them. Fill in the first blank with the appropriate form of **a** + definite article, and the second blank with the appropriate form of **de** + definite article.

1. (la avenida San Martín) Carlos va _____ avenida San Martín.
   Saca una foto _____ avenida San Martín.
2. (el museo azteca) Susana va _____ museo azteca.
   Saca una foto _____ museo azteca.
3. (las ruinas indias) Pedro va _____ ruinas indias.
   Saca una foto _____ ruinas indias.

Test 4 Descripciones Complete the descriptions by filling in the blanks with **es** or **está**, as appropriate.

1. Federico _____ español. _____ de Madrid. Ahora _____ en los Estados Unidos.
2. Carmen _____ una alumna muy seria, pero hoy no _____ en la escuela porque _____ enferma. ¡Qué malo!
3. Rafael _____ un chico muy simpático. Ahora _____ en la playa con Pilar. _____ muy contento.
4. La chica que _____ en el café se llama Yolanda. Yolanda _____ triste porque Pedro no _____ con ella.
5. ¿_____ estudiando Carlos? ¡Él, no! No _____ en casa. _____ nadando con unos amigos.
6. El coche que _____ en la calle _____ un coche italiano. _____ bonito pero _____ muy caro.

Test 5 Las vacaciones It is vacation time. Describe what the following people are doing, using the present progressive form of the suggested verbs.

Paco (nadar) *Paco está nadando.*

1. Elena (nadar) _____
2. nosotros (nadar) _____
3. Felipe (hablar con Susana) _____
4. Raquel y Elena (sacar fotos) _____
5. el Sr. Velázquez (viajar) _____
6. tú (mirar la televisión) _____

Nombre _____ Fecha _____

Test 6 De compras *(Shopping)* Luisa is going shopping. She is buying only the things which are cheap **(barato)** rather than expensive **(caro)**. Express this by completing the sentences with the appropriate object pronouns and the negative **no** when appropriate.

La cámara es cara.	Luisa	no la compra.
1. Los discos son baratos.	Luisa	_____ compra.
2. Las cintas son caras.	Luisa	_____ compra.
3. El reloj es caro.	Luisa	_____ compra.
4. La revista es barata.	Luisa	_____ compra.
5. El lápiz es barato.	Luisa	_____ compra.

VOCABULARIO

Test 7 El intruso *(The intruder)* The following sentences can be completed logically by two of the words in each set of parentheses. One word does not fit; this is the **intruso**. Circle it.

Voy a la escuela en _____. (bicicleta / autobús / radio)

1. Voy a la _____ porque me gusta nadar. (playa / piscina / plaza)
2. En la _____ Santo Tomás hay un restaurante bueno. (iglesia / calle / plaza)
3. Pablo está _____ porque tiene muchos amigos simpáticos. (triste / alegre / contento)
4. No voy a la fiesta porque estoy _____. (contento / cansado / enfermo)
5. María _____ un lápiz. (busca / compra / nada)
6. _____ a Anita. (Espero / Busco / Tomo)
7. ¿Vas a _____ el tocadiscos? (llevar / comprar / llegar)
8. Voy a ir a Puerto Rico en _____. (avión / tren / barco)

Test 8 Intérprete Translate the following sentences for a Spanish friend who knows no English.

1. *Where do we go now?* _____
2. *Where do you work?* _____
3. *Where are you from?* _____
4. *Are you going to the beach?* _____
5. *Are you at the beach?* _____
6. *I am going home.* _____
7. *I am going to Pedro's house.* _____
8. *I am going to swim. And you?* _____
9. *Are you going to swim with us?* _____
10. *Pedro is going to take pictures.* _____
11. *When are you going to visit Madrid?* _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

CULTURA

Test 9 ¿Sí o no? Indicate whether the information contained in the statements below is true or false by circling **sí** or **no.**

sí no 1. A "colegio" is a small university.

sí no 2. In Spanish-speaking countries, most of the private schools are Catholic.

sí no 3. There are separate private schools for boys and girls.

sí no 4. Hispanic teenagers enjoy music and dancing.

sí no 5. It was the Spaniards who introduced music to the New World.

sí no 6. Quetzalcóatl, the plumed serpent, was worshiped as a god by the Indians of Mexico.

sí no 7. Today most Mexican Americans live in California, Texas and the Southwest.

sí no 8. Because of the very hot climate, few Americans visit Mexico.

sí no 9. When the Spaniards came to Mexico, they taught the Indians how to build stone pyramids.

sí no 10. Diego Rivera and José Clemente Orozco are well-known Mayan artists.

Nombre _____ Fecha _____

UNIDAD 5

LECCIÓN 1 Olivia Ortiz, puertorriqueña de Nueva York

A1. A distancia . . .

The following people are commuters. Say that they do not live where they work. Fill in the first blank with the appropriate form of **trabajar** and the second blank with the appropriate form of **vivir.**

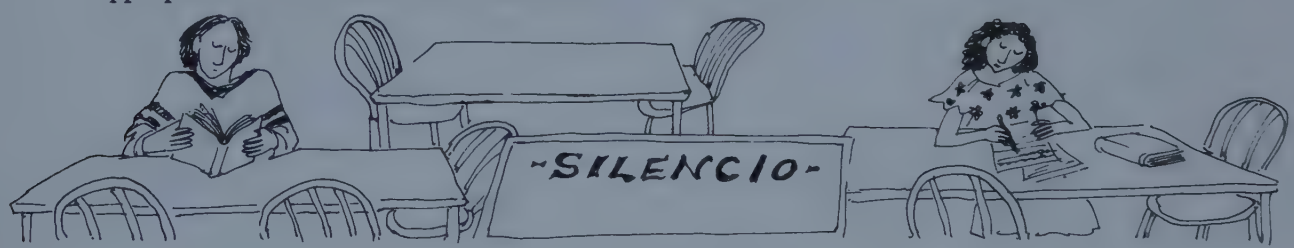
1. El Sr. Morales _____ en Los Ángeles, pero _____ en Santa Ana.
2. Yo _____ en el centro, pero _____ en el campo.
3. Muchos españoles _____ en Francia, pero _____ en España.
4. Muchos mexicanos _____ en los Estados Unidos, pero _____ en México.

(Now write a sentence about a commuter you know.)

5. _____ en _____, pero _____ en _____.

A2. En la biblioteca *(In the library)*

The people on the left are reading. Those on the right are writing. Fill in the blanks with the appropriate forms of **leer** and **escribir.**



1. Yo _____ un periódico.
2. Nosotros _____ una novela.
3. Carmen _____ el *ABC*.
4. Tú _____ *Hoy*.
5. Juan y Ana _____ unos poemas.

Isabel _____ una carta.
Uds. _____ unas tarjetas.
Yo _____ un poema.
Ud. _____ una carta.
Luis y Pedro _____ unas composiciones.

B1. ¡Es lógico!

Of the three verbs in parentheses, only two logically complete the sentences. Choose the correct verb for each blank and write in the appropriate form.

(creer, comer, leer) ¿Por qué lee María el periódico? ¿Cree ella en el horóscopo?

1. (vivir, aprender, creer) Yo _____ en España, donde _____ español.
2. (beber, comer, vender) Miguel está en un restaurante mexicano. _____ un café y _____ unas tortillas.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

3. (vender, beber, trabajar) El mecánico _____ en una estación de servicio. _____ gasolina.

4. (comprender, ver, hablar) ¿_____ los alumnos cuando el profesor _____ español?

5. (leer, ver, creer) ¿_____ Ud. a la chica? Yo _____ que es María.

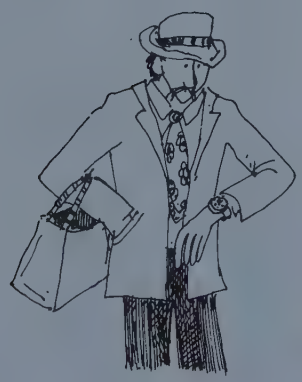
6. (comprender, leer, vivir) Nosotros _____ un poema pero no lo _____. ¡Qué lástima!

7. (aprender, comprender, asistir) ¡Yo no _____ por qué tú _____ francés!

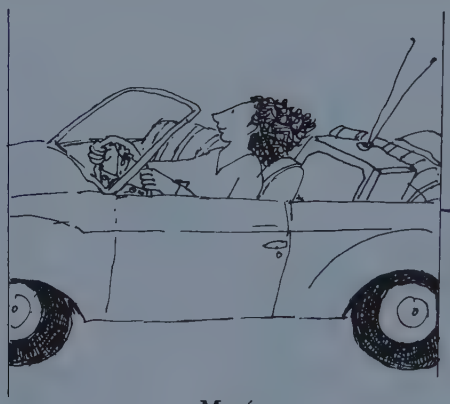
8. (escribir, vivir, asistir) Carlos y Ramón _____ en Nueva York. _____ a una escuela bilingüe.

C1. ¿Sabes observar? *(Do you know how to observe?)*

Study the following pictures and then say to whom the numbered objects belong.



el Sr. López



María

Rafael

⇒ *Es el bolso del Sr. López.*

1. _____

2. _____

3.

_____

4. _____

5. _____

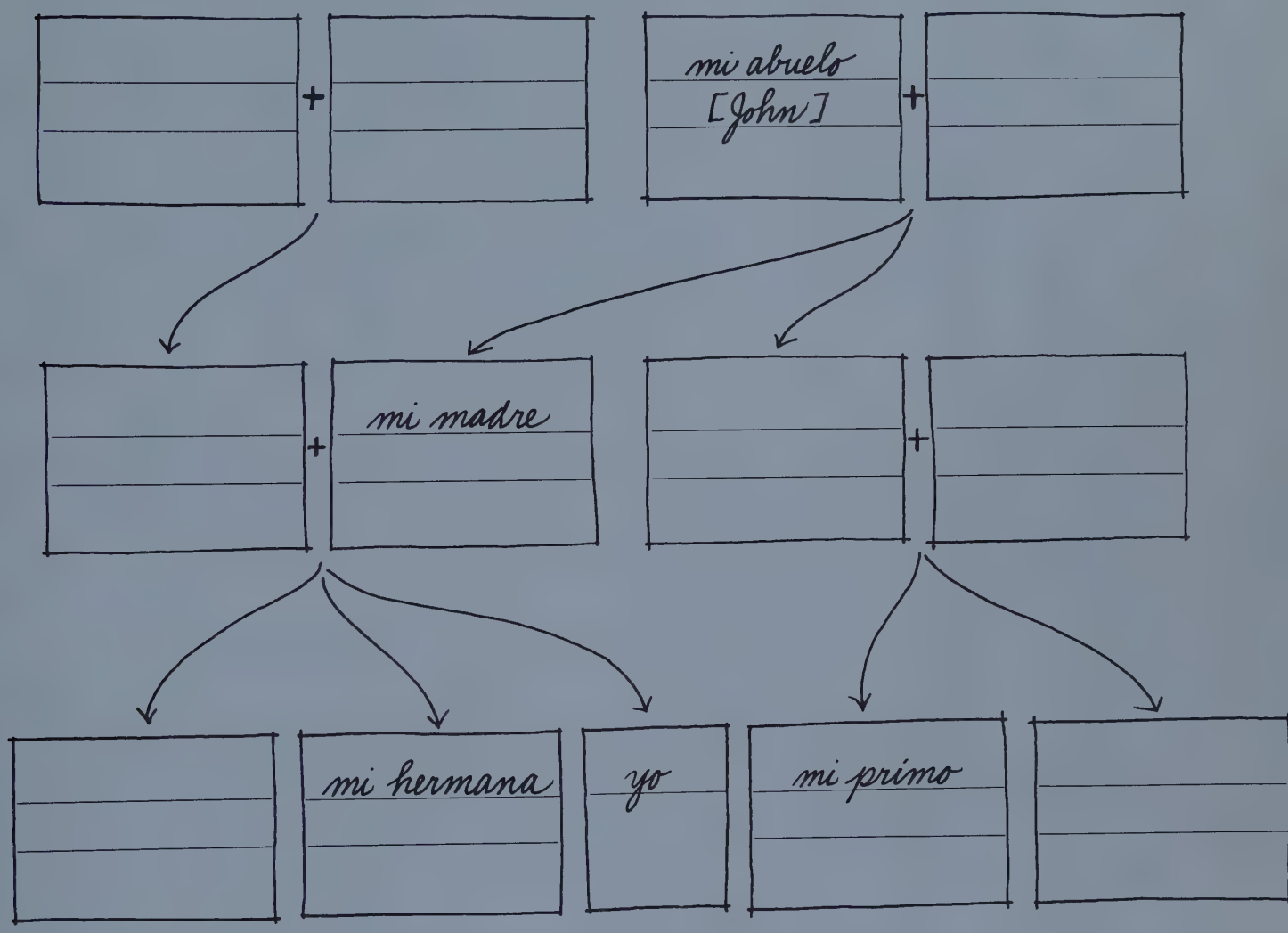
6. _____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 2 Las fotos de Amalia

A1. El árbol genealógico *(The family tree)*

Complete your family tree by writing the names and relationships of your relatives in the boxes below. (You may use a separate sheet of paper and add extra boxes as needed.)



A2. Paco y Ana

Paco borrows a lot of things but does not return them. When he asks Ana where her things are, she tells him that other people have them. Complete the dialog according to the model.

Paco:	Ana:	
¿Dónde están tus discos?	¿Mis discos?	Los tiene Rafael.
1. ¿Dónde está _____ grabadora?	¿_____?	_____ María.
2. ¿Dónde están _____ cintas?	¿_____?	_____ Pedro.
3. ¿Dónde está _____ reloj?	¿_____?	_____ Isabel.
4. ¿Dónde están _____ libros?	¿_____?	_____ Marisol.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

B1. Los profesores

Before going to Parents' Night, your parents ask you the names of your teachers. Answer them according to the model.

➢ español: Mi profesor(a) de español es el Sr. (la Srta.) Sánchez.

1. inglés: _____
2. matemáticas: _____
3. ciencias: _____
4. historia: _____
5. educación física: _____

C1. ¿Qué hacen?

Where people are is often a clue to what they are doing. Express this by filling in the first blank with the appropriate form of **estar** and the second blank with the appropriate form of **hacer.**

1. Tú _____ en casa. _____ la tarea. ¡Qué lástima!
2. La Sra. de Barrios _____ en Puerto Rico. _____ un viaje. ¡Qué suerte tiene!
3. Nosotros _____ en el laboratorio. _____ un experimento. ¡Bang!
4. Carlos _____ con su *(his)* novia. ¡_____ planes matrimoniales! ¡Fantástico!
5. Yo _____ en la escuela. _____ cosas tontas. ¡Como siempre!

Mi familia

Describe two members of your family. Tell how old they are, where they live, what type of people they are, etc.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 3 El edificio de apartamentos

V1. El maratón

You are reporting on a marathon for a local Spanish-language radio station. Announce the arrivals of the following runners, according to the model.

➡ El primero es el número siete.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

A1. ¿Haces lo que dices? *(Do you do what you say?)*

The people below do things similar to what they say. Express this according to the model.

➡ Mis hermanos dicen cosas tontas. También hacen cosas tontas.

1. Mi mamá _____ cosas interesantes. _____
2. Yo _____ cosas inteligentes. _____
3. Mis amigos _____ cosas cómicas. _____
4. La profesora _____ cosas divertidas. _____
5. Nosotros _____ cosas extraordinarias. _____
6. Tú _____ tonterías *(foolish things)*. _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

B1. En el depósito de equipaje *(In the baggage room)*

The train has arrived and the following people are going to the baggage room to pick up their things. Express this according to the illustrations.

1. María va a buscar su radio, su... _____.
2. Carlos _____.
3. La Sra. de Barrios _____.
4. Manuel y Anita _____.

B2. En el café

In the café Paco meets two people: his friend Eduardo and Anita, Eduardo's girl friend. Obviously Paco addresses Eduardo as **tú**, but since he does not know Anita well, he addresses her as **Ud.** During the conversation he asks Eduardo and Anita the same questions, but in a somewhat different manner. Write the questions.

(Eduardo = tú)	(Anita = Ud.)
⇒ Paco: ¿Cómo está tu papá?	¿Cómo está su papá?
1. ¿Cómo están _____ hermanos?	¿_____?
2. ¿Vas a invitar a _____ primo a la fiesta?	¿_____?
3. ¿Ves a _____ amigos franceses a menudo?	¿_____?
4. ¿Tienes _____ discos contigo?	¿_____?

Tu casa

Describe the following aspects of your house. You may use adjectives such as the following: **moderno / viejo / nuevo / pequeño / grande / confortable**.

⇒ Nuestra casa es pequeña (confortable, etc.).

1. _____ cocina _____.
2. _____ comedor _____.
3. _____ sala _____.
4. _____ cuartos _____.
5. _____ televisor _____.

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 4 ¿Eres servicial?

A1. En el aeropuerto

Many people are at the airport. Some are with their families or friends and others are waiting for friends who are arriving. Complete the sentences below with the appropriate possessive adjectives.

María espera a su mamá y a sus hermanos.

1. Roberto espera a _____ novia.
2. Antonia busca a _____ novio y a _____ padres.
3. Llegamos con _____ amigos y _____ hermanos.
4. Saco fotos de _____ prima, _____ hermanos, _____ padres y _____ perro.
5. El Sr. Ordóñez llega con _____ esposa y _____ hijos.

C1. Consejos *(Advice)*

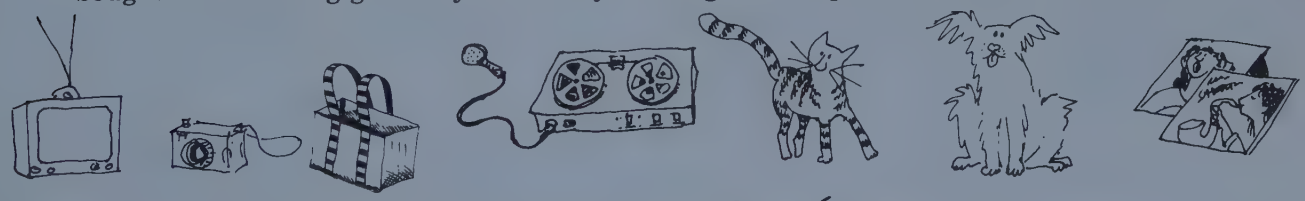
People give all types of advice. Say whether the following people give excellent **(excelentes)**, good **(buenos)** or bad **(malos)** advice.

Mi mamá da buenos consejos.

1. Mi papá _____.
2. Mis amigos _____.
3. El profesor (La profesora) _____.
4. Yo _____.
5. Nosotros _____.

D1. La lotería *(The lottery)*

Imagine you have just won 100,000 pesetas in a Spanish lottery. With your money you have bought the following gifts. Say to whom you will give each present.



A mi papá le doy la grabadora (la cámara, etc.).

1. A mis hermanos _____.
2. A mi mamá _____.
3. A mi mejor amigo _____.
4. A mi mejor amiga _____.
5. Al profesor (A la profesora) de español _____.
6. A los alumnos de la clase _____.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

D2. El mundo de Manuel

Manuel has divided the world into two categories: the people he likes (A) and the people he does not like (B). Describe how he acts with the people in each group, according to the model.

	A	B
➾	La invita al cine.	No lo invita al cine.
1.	_____ escribe.	_____
2.	_____ llama por teléfono.	_____
3.	_____ ayuda.	_____
4.	_____ da buenos consejos *(advice)*.	_____
5.	_____ dice cosas divertidas.	_____
6.	_____ manda cartas.	_____

¿Te importa la gente? *(Do people matter to you?)*

Of course you care about other people. Write three things you would do for the following people in the circumstances described. You may consider using the following verbs: **ayudar / llamar / dar / mandar / prestar / escribir / hablar / visitar / invitar.**

➾ Mi mejor amigo está triste. Lo ayudo. Lo llamo por teléfono. Le hablo.

1. Mi tío está enfermo. _____

2. Mis vecinos *(neighbors)* están en el hospital. _____

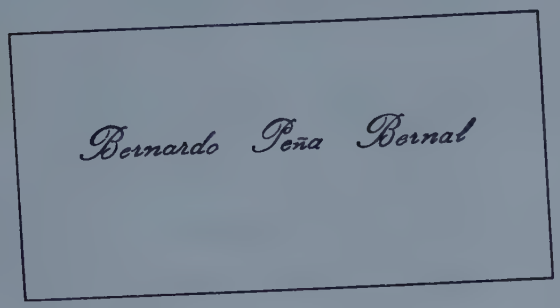
3. Mis amigas están de mal humor. _____

4. Mi mejor amiga necesita ayuda *(help)* para organizar una fiesta. _____

Nombre _____ Fecha _____

El rincón cultural

Apellidos

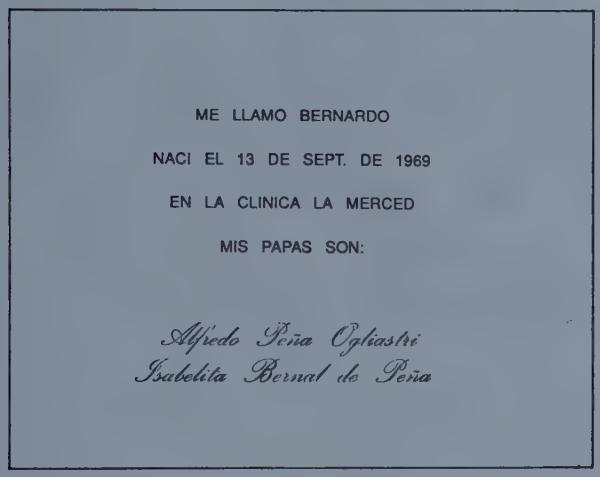


Bernardo Peña attends the University of Bogotá where he is studying law. Note how his complete name, Bernardo Peña Bernal, is given on his card. In many Hispanic countries, people often use the names of both parents.

- Peña is the family name of Bernardo's father.
- Bernal is the maiden name of his mother.

Un anuncio de nacimiento

This is the card which Bernardo's parents sent to their friends to announce the birth of their son.



1. Where was Bernardo born? _____

   _____

2. How old is he? _____
3. What is the complete name of his father?

   _____

4. What is the maiden name of his father's mother? _____

Note the complete name of Bernardo's mother: Isabelita Bernal de Peña. In many Hispanic countries, a married woman keeps her maiden name (Bernal) and adds the word **de** plus the name of her husband (Peña).

Now imagine that you were born in Spain. Write your own birth announcement the way it would have appeared by completing the following card:

Me llamo _____

Nací el _____

Mis papás son:

_____

_____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Ramón O. Almodóvar Torres
María del Carmen Díaz de Almodóvar

y

Efrer Morales Serrano
Anita Amaral de Morales
tienen el honor de invitarle
al matrimonio de sus hijos
Maricarmen

y

Juan Manuel
el sábado treintiuno de diciembre
de mil novecientos ochenta y siete
a las once de la mañana
Santa Iglesia Catedral
San Juan, Puerto Rico

Recepción
Hotel El Convento

Una esquela matrimonial

Imagine that Mari Carmen Almodóvar is a good friend of yours. Last year she was engaged to Juan Manuel Morales. Today you received the wedding announcement:

5. In what city is the wedding going to be performed? _____
6. In what church is the wedding going to take place? _____
7. On what day? _____
8. At what time? _____
9. Where is the reception going to be held? _____

The wedding invitation provides information about the families of the bride and groom. Read it carefully and complete the following table.

los padres de Maricarmen

el nombre de su papá: _____

el apellido *(last name)* de su papá: _____

el apellido de su abuela paternal: _____

el nombre de su mamá: _____

el apellido de su mamá: _____

los padres de Juan Manuel

el nombre de su papá: _____

el apellido de su papá: _____

el apellido de su abuela paternal: _____

el nombre de su mamá: _____

el apellido de su mamá: _____

Nombre _____ Fecha _____

Enrich your vocabulary through Spanish the Latin connection

Many of the Spanish words you have learned in this unit come directly from Latin. English contains many words which have the same Latin roots. Match the English words in parentheses with their corresponding definitions.

1. **beber** (from the Latin **bibere:** *to drink)*

   a. what a child wears so as not to dirty his/her clothes when drinking:

   a _____

   b. to drink: to _____

   c. a liquid refreshment or drink: a _____

   (beverage bib imbibe)

2. **comer** (from the Latin **comedere:** *to eat up)*

   a. something which is edible or can be eaten: a _____ item

   b. food: _____

   (comestible comestibles)

3. **creer** (from the Latin **credere:** *to believe)*

   a. something that is hard to believe: something _____

   b. someone who believes everything: a _____ person

   c. someone whom people do not believe in: someone who has lost all

   _____

   d. What you carry to establish belief in your identity: _____

   (credibility credulous incredible credentials)

4. **decir** (from the Latin **dicere:** *to say, tell)*

   a. to say what another person should write: to _____

   b. a person who tells the people of a country what to do: a _____

   c. the choice and use of words in speech: _____

   d. to say in advance what will happen: to _____

   (dictate diction dictator predict)

5. **escribir** (from the Latin **scribere:** *to write)*

   a. the type of writing done by young children: _____

   b. a person who writes for someone else: a _____

   c. a written text: a _____

   (scribbling scribe script)

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

6. **leer** (from the Latin **legere:** *to read)*

   a. a signature which one can read: a _____ signature

   b. a prepared text meant to be read aloud: a _____

   c. a letter which is impossible to read: an _____ letter

   (illegible lecture legible)

7. **vender** (from the Latin **vendere:** *to sell)*

   a. a person who sells things: a _____

   b. a machine which sells items: a _____ machine

   (vending vendor)

8. **ver** (from the Latin **videre:** *to see)*

   a. which cannot be seen: _____

   b. the distance one can see under certain conditions: _____

   c. a magnetic recording of what is seen and heard: a _____

   (invisible videotape visibility)

9. **madre** (from the Latin **mater:** *mother)*

   a. a mother's love: _____ love

   b. a hospital ward for mothers and babies: a _____ ward

   (maternal maternity)

10. **padre** (from the Latin **pater:** *father)*

   a. a father's discipline: _____ discipline

   b. the practice of treating people in a fatherly manner: _____

   (paternal paternalism)

11. **primero** (from the Latin **primarius:** *first, principal)*

   a. the first coat of paint: the _____

   b. the first set of elections: the _____

   c. the first school one attends: _____ school

   d. the first and most important member of the cabinet: the _____ minister

   (prime primer primaries primary)

12. **octavo** (from the Latin **octavus:** *eighth)*

   a. a span of eight notes: an _____

   b. a figure with eight sides: an _____

   c. formerly the eighth month of the year (before the addition of July and August): _____

   (octagon octave October)

Nombre _____ Fecha _____

TEST / REPASO Unidad 5

ESTRUCTURA

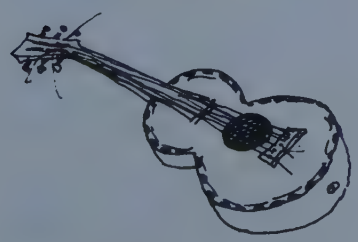
Test 1 En la biblioteca *(At the library)* Some people in the library are reading while others are writing. Say what the following people are doing by filling in the blanks with the appropriate forms of **leer** and **escribir.**

leer:	escribir:
1. Sara _____ un periódico.	Yo _____ una carta.
2. Mis hermanos _____ una revista.	La profesora Onís _____ una tarjeta.
3. El profesor Ramos _____ un libro.	Nosotros _____ un poema.
4. Tú _____ una novela.	Mi hermana _____ con un bolígrafo.
5. Yo _____ un poema.	Consuelo _____ en su cuaderno.
6. Nosotros _____ el diccionario.	Tú _____ una novela.

Test 2 De venta *(For sale)* The people below are selling some of their belongings. Express this by completing the sentences with the appropriate possessive adjectives.

Tengo una guitarra. Vendo ___mi___ guitarra.

1. Tengo unos discos. Vendo _____ discos.
2. Paco tiene una bicicleta. Vende _____ bicicleta.
3. El Sr. Montero tiene una casa. Vende _____ casa.
4. Tenemos unos libros. Vendemos _____ libros.
5. Tienes un diccionario. Vendes _____ diccionario.
6. Carlos y yo tenemos una grabadora. Vendemos _____ grabadora.
7. Mis primos tienen una moto. Venden _____ moto.
8. Mi hermana tiene unas revistas. Vende _____ revistas.
9. Uds. tienen una cámara. Venden _____ cámara.
10. Sra. de Ochoa, ¿tiene Ud. unas cintas? ¿Vende Ud. _____ cintas?



© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Test 3 Actividades Say what the following people are doing by completing the sentences with the appropriate forms of the verbs in parentheses.

A. (hacer)
1. Yo _____ la tarea.
2. Mis padres _____ un viaje a México.
3. Carmen _____ un viaje a Puerto Rico.
4. Carlos y yo _____ la tarea de inglés.
5. Y tú, ¿qué _____?

B. (decir)
1. Yo siempre _____ cosas interesantes.
2. Mi hermano _____ cosas aburridas.
3. Mis primas _____ la verdad.
4. María y yo _____ que el profesor es inteligente.
5. Y tú, ¿qué _____?

C. (dar)
1. Teresa _____ una fiesta.
2. Yo le _____ un regalo.
3. Mi hermana le _____ unos discos.
4. Mis amigos le _____ unas cintas.
5. Y tú, ¿qué le _____ a ella?

Test 4 La amiga ideal Ana does a lot for her friends. Tell what she does for the people in parentheses by completing the sentences with the appropriate direct or indirect object pronoun.

(Felipe) Lo invita al cine.
1. (Enrique) _____ ayuda con la tarea.
2. (Raquel) _____ da sus revistas.
3. (mi primo) _____ llama por teléfono.
4. (mi hermana) _____ escribe para su cumpleaños.
5. (Rafael) _____ presta su tocadiscos.
6. (Elena e Isabel) _____ manda regalos.
7. (mis amigos) _____ invita a menudo a su casa.
8. (Marisela) _____ presta sus discos.
9. (Clara) _____ ayuda.
10. (sus amigas) _____ lleva al museo.

Nombre _____ Fecha _____

Test 5 Intérprete Help a friend express the following sentences in Spanish.

1. *Where is Pedro's guitar?* _____
2. *Where is Carmen's brother?* _____
3. *Where are Sr. Ortega's friends?* _____
4. *When is the Spanish class?* _____
5. *Who is the music teacher?* _____
6. *Do you have jazz records?* _____

VOCABULARIO

Test 6 El intruso *(The intruder)* Each of the following sentences can be logically completed by two of the verbs in the sets of parentheses. The one verb that does not fit is the intruder. Circle it.

➢ ____ con María.	(Estudio / Invito / Hablo)
1. Felipe ____ francés.	(aprende / comprende / cree)
2. Carlos ____ a la playa.	(llega / vende / va)
3. Enrique ____ en Madrid.	(vive / está / asiste)
4. Marta ____ una carta.	(come / escribe / lee)
5. Raquel ____ Coca-Cola.	(cree / bebe / compra)
6. ¿Quién ____ los discos?	(come / vende / escucha)
7. No ____ a Carlos.	(creo / comprendo / bebo)
8. ¿ ____ al profesor?	(Ves / Vives / Miras)
9. No ____ dinero.	(ayudo / necesito / presto)
10. ¿Qué le ____ a Federico?	(das / prestas / buscas)
11. Raúl es un amigo bueno que ____ a sus amigos.	(ayuda / comprende / compra)
12. Voy a ____ la tarjeta.	(mandar / escribir / ayudar)

Test 7 La familia Write out the words which correspond to the following definitions.

➢ la esposa de mi tío = mi tía

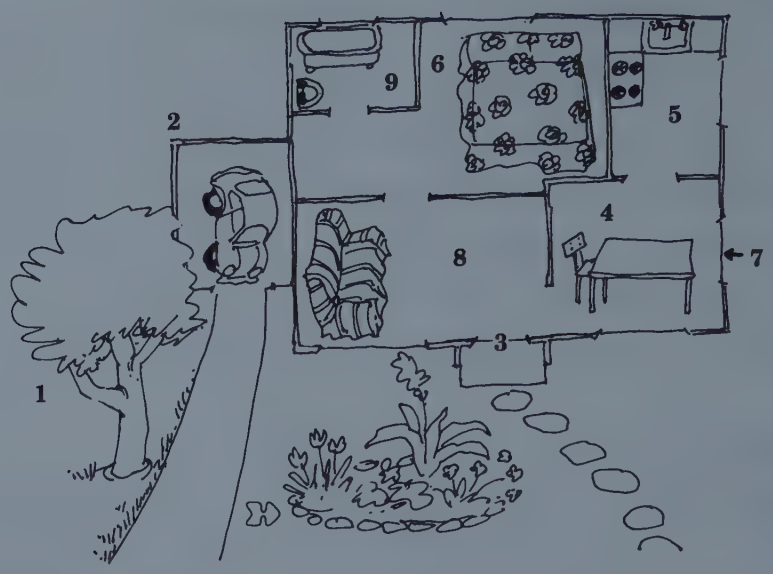
1. el papá de mi madre = mi _____
2. la mamá de mi padre = mi _____
3. el hermano de mi papá = mi _____
4. las hijas de mi tío = mis _____
5. los hijos de mis padres = mis _____ y yo

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Test 8 La arquitectura Imagine that you are working for a Spanish architect. Complete the floor plan below by writing out the names of the numbered items. Be sure to use the proper definite article with each noun.

⇒ el jardín

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____



Test 9 El orden cronológico *(Chronological order)* Complete the sentences below by writing out the appropriate ordinal number. As a guide, the numeral is indicated in parentheses.

⇒ Junio es el sexto mes del año. (6)

1. Adán es el _____ hombre. (1)
2. Enero y febrero son los _____ meses del año. (1)
3. John Adams es el _____ presidente de los Estados Unidos. (2)
4. Marzo es el _____ mes del año. (3)
5. Octubre es el _____ mes del año. (10)
6. El sábado es el _____ día de la semana. (7)

CULTURA

Test 10 ¿Sí o no? Indicate whether the information contained in the statements below is true or false by circling **sí** or **no**.

sí no 1. "El primer piso" in a Hispanic country corresponds to the first floor in the U.S.

sí no 2. Puerto Ricans are the largest Spanish-speaking group in New York.

sí no 3. Puerto Rico is often called "La Isla Encantada" (the enchanted island).

sí no 4. In Spanish, the term **familia** is limited to include only parents and children.

sí no 5. In Spanish-speaking countries, it is common for grandparents to live with their children and grandchildren.

sí no 6. Caracas is the capital of Colombia.

sí no 7. It was in Caracas that the independence of Venezuela was proclaimed, in 1811.

sí no 8. For many Hispanic people Christmas **(la Navidad)** is the occasion for a big family reunion.

Nombre _____ Fecha _____

UNIDAD 6

LECCIÓN 1 El problema del dinero

A1. El chico vecino *(The boy next door)*

Imagine that your young neighbor asks you the following questions. Your answer will depend on whether you know him well and whether you like him or not. Write out your answers.

El vecino:	Tú:
¿Me invitas a tu casa mañana?	Sí, (No, no) te invito a mi casa.
1. ¿Me invitas al cine?	_____
2. ¿Me enseñas tus fotos?	_____
3. ¿Me ayudas con la tarea?	_____
4. ¿Me hablas de tus planes?	_____
5. ¿Vas a invitarme a tu fiesta	_____
de cumpleaños?	_____
6. ¿Vas a prestarme diez dólares?	_____

B1. La gripe *(The flu)*

Carmen is in bed with the flu. The doctor has insisted that she neither do anything nor talk to anyone. Say what she's not doing by answering the questions below in the negative, using **nada** or **nadie** as appropriate.

1. ¿Qué come Carmen? _____
2. ¿Qué bebe Carmen? _____
3. ¿A quién llama Carmen? _____
4. ¿A quién invita a la casa Carmen? _____
5. ¿Qué hace Carmen? _____
6. ¿Con quién habla Carmen? _____

B2. Nunca los domingos *(Never on Sundays)*

On Sundays the following people rest and never do any of the following things. Express this, using the negative word **nunca.**

(trabajar)	Los domingos, yo	no trabajo nunca (... nunca trabajo)
1. (hacer las tareas)	Los domingos, María	_____.
2. (ir a la escuela)	Los domingos, los chicos	_____.
3. (comer en la cafetería)	Los domingos, tú	_____.
4. (escuchar las cintas)	Los domingos, Paco y Raúl	_____.
5. (hablar con el profesor)	Los domingos, nosotros	_____.
6. (aprender cosas tontas)	Los domingos, yo	_____.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

C1. ¿Cuánto dinero?

How much money do we ask from our parents? It depends on what we are buying. Say how much money the following people ask for in order to buy the items in parentheses.

(una bicicleta vieja)	Paco	pide treinta dólares.
1. (una bicicleta nueva)	Carlos	_____.
2. (un radio barato)	Felipe y Ana	_____.
3. (una raqueta de ping pong)	Yo	_____.
4. (una raqueta de tenis)	Tú	_____.
5. (un cuaderno)	Manuela	_____.
6. (un libro de español)	Ud.	_____.
7. (un reloj barato)	Uds.	_____.
8. (una calculadora)	Nosotros	_____.

El presupuesto de la semana *(The weekly budget)*

Establish your own budget (or invent one) for a week. Record your income **(ingresos)** and your expenses **(gastos)** on a balance sheet. Then explain your budget.

Mi presupuesto: Ingresos: Trabajo como niñera° y gano 6.50 dólares. Mi mamá me da 5.00 dólares. Mi abuela me da 10.00 dólares. El total de mis ingresos es 21.50 dólares. Gastos: ...

ingresos		gastos	
dinero de mi mamá	$5.00	cine	$4.00
regalo de mi abuela	10.00	disco	8.00
trabajo de niñera	6.50	revista	2.00
	21.50	helado	.75
		Coca-Cola	.40
			15.15

Mi presupuesto: _____

ingresos	gastos

niñera *(babysitter)*

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 2 Los deportes

A1. En el estadio *(In the stadium)*

Say what types of sports the following people are playing, by filling in the blanks with the appropriate forms of **jugar.**

1. Nosotros _____ al volibol.
2. Tú _____ al tenis.
3. Francisco _____ al béisbol.
4. Las chicas _____ al básquetbol.
5. Yo _____ al tenis.

B1. Opiniones personales

Express your opinion about the items in Column A by using elements from columns B and C in logical affirmative or negative sentences. Feminine nouns are marked with an asterisk (*).

A		B	C
tenis	colección de sellos *(stamps)**	deporte	fantástico
música*	baile moderno	arte	interesante
escultura*	volibol	diversión*	aburrido
lectura*	natación*		
fútbol			

El tenis es un deporte interesante (... una diversión aburrida).

1. La música _____.
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

B2. Unas generalizaciones

Generalizations are often oversimplifications. However, we make them all the time. Generalize about the following aspects of life in the U.S., saying whether they are good or bad.

restaurantes Los restaurantes norteamericanos son buenos (malos).

1. música _____
2. política _____
3. café _____
4. coches _____
5. revistas _____
6. actrices _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

C1. Sí, pero . . .

We always find something to criticize, even in things we like. Say that you like the items below, but not the aspects in parentheses.

➾ los estudios (la disciplina)
Me gustan los estudios... pero no me gusta la disciplina.

1. el cine (la violencia)
_____

2. la televisión (los programas aburridos)
_____

3. los deportes (los deportes violentos)
_____

4. las ciudades grandes (la contaminación del aire)
_____

C2. ¡Un poco de lógica, por favor!

There is always a reason for liking certain things. Express this by completing the sentences below, using the verb **gustar** and elements A and B. Look at the model carefully and be sure to use the appropriate pronouns: **me, te, le, nos.**

A		B	
ir al museo	mirar la televisión	los deportes	las enchiladas
ir al cine	comprar discos	las comedias musicales	el arte moderno
ir al estadio		la música	
ir a un restaurante mexicano		los programas de variedades (*variety shows*)	

➾ Al Sr. López le gusta ir al estadio porque le gustan los deportes.

1. A mí _____.
2. A ti _____.
3. A Elena _____.
4. A nosotros _____.

Entre amigos

You want to know more about sports in Spain, so you ask a Spanish friend. Write your questions.

➾ *Are Spaniards active in sports?* ¿Son deportistas los españoles?

1. *Do you like sports?* _____
2. *Does your school have a soccer team?* _____
3. *Are there good players in Spain?* _____
4. *Do you play tennis?* _____
5. *Do Spaniards play American football?* _____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 3 Las diversiones y tú

B1. El valor del tiempo *(The value of time)*

Are you wasting your time when you watch TV? Your parents may think you are when your friends think you aren't. It's a matter of opinion. According to you, are the following people wasting their time? Respond, using the appropriate forms of **perder el tiempo.**

Carlos aprende francés. (No) pierde el tiempo.

1. Estudio español. _____
2. Isabel tiene una cita con un chico aburrido. _____
3. Paco lee el horóscopo. _____
4. Los chicos miran a las chicas. _____
5. Jugamos al tenis. _____
6. Duermes en la clase de matemáticas. _____
7. Uds. leen historietas (*comics*). _____
8. Vemos una película de «El gordo y el flaco» *(Laurel and Hardy).* _____

C1. ¡Qué suerte!

The following people are lucky: they find the things they lose in the place they lose them. Express this using the appropriate forms of **encontrar,** according to the model.

Silvia / su libro / la biblioteca Silvia encuentra su libro en la biblioteca.

1. Paco / su reloj / el cine _____
2. Elena y Carmen / sus bolígrafos / la clase _____
3. nosotros / nuestros discos / el parque _____
4. yo / mi cámara / la playa _____
5. tú / tu bolso / el museo _____
6. Uds. / sus revistas / el café _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

C2. ¡Yo!

Write about yourself. Use each of the verbs below in at least two affirmative or negative sentences. You may want to use the expressions suggested in parentheses.

jugar (al fútbol / al tenis / al volibol / al ping pong / bien / mal)

Juego al tenis, pero no juego bien. Me gusta jugar al volibol. Juego bastante bien.

1. pensar (en el futuro / en mis estudios / en las vacaciones) _____

2. perder (el tiempo / la paciencia / mis cosas) _____

3. dormir (mucho / bien /mal / en la clase de . . .) _____

4. entender (francés / español / inglés / a mis amigos / a los otros) _____

5. contar (la verdad / el dinero / los cuentos) _____

6. querer (ser famoso[a] / ayudar a otros / tener una familia grande / ser rico[a]) _____

Entre amigos

Imagine that your best friend asks you the following questions. Answer in Spanish.

Do you want to play tennis? ¡Por supuesto quiero jugar al tenis!

1. *Do you want to go to the movies?* _____
2. *Do you prefer westerns or romantic movies?* _____
3. *How much does the movie cost?* _____
4. *When does the movie begin?* _____
5. *Do you understand me when I speak Spanish?* _____
6. *Do you remember who the actor is?* _____
7. *Can you lend me a dollar?* _____
8. *Can you lend me 100 dollars?* _____
9. *Can you call me tomorrow?* _____
10. *Can you help me?* _____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 4 Los sábados por la noche

A1. Los días de la semana

In English and Spanish, each day of the week has been named in honor of someone or something. Sunday is the day of the sun. Domingo is the "Day of the Lord" (from the Latin **Dominus** meaning *Lord*). Complete the sentences below with the appropriate days of the week, according to the model.

➢ El miércoles es el día _____ de Mercurio, el dios *(god)* del comercio . . . y de los ladrones *(thieves)*.

1. _____ de Júpiter, el padre de los dioses.
2. _____ de la luna *(moon)*.
3. _____ de Venus, la diosa del amor *(love)*.
4. _____ de Marte, el dios de la guerra *(war)*.

A2. La rutina

There are certain things we do or that happen on specific days of the week. Can you tell on which days the things mentioned below happen?

➢ Tengo la clase de español los lunes, los martes y los viernes.

1. Tengo la clase de matemáticas _____.
2. Tengo la clase de inglés _____.
3. Voy al cine con mis amigos _____.
4. En casa, comemos espaguetis _____.
5. Podemos ver los partidos de fútbol en la televisión _____.
6. Hay ventas *(sales)* en el supermercado *(supermarket)* _____.
7. No hay escuela _____.

B1. La fiesta

Everyone is going out with someone to the party. Use your imagination and match the following people with those mentioned below, using **salir.**

Carmen / Luis / Cecilia y Laura / amigas mexicanas / Susana / Pedro

➢ Ramón sale con Susana.

1. Felipe y José Antonio _____.
2. Yo _____.
3. Tú _____.
4. Nosotros _____.
5. Isabel _____.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

B2. La maleta *(The suitcase)*

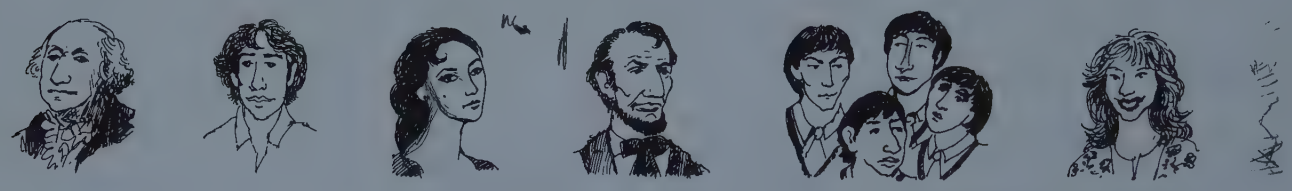
The objects that we can put into a suitcase should not be too big. Write whether the following people can fit their belongings into a regular-size suitcase. Use the appropriate forms of **poner.**

Alejandro tiene una guitarra. No la pone en la maleta.

1. Carmen tiene unos discos. _____
2. Tengo una cámara. _____
3. Tienes una bicicleta. _____
4. Mis primos tienen un televisor. _____
5. Nosotros tenemos un radio transistor. _____
6. Pedro tiene un piano. _____

C1. ¿Los reconoces? *(Do you recognize them?)*

Look at the portraits below. Most of us can recognize these people, but do not know them personally. Express this, using the appropriate forms of **conocer** and **reconocer** *(to recognize),* a verb conjugated like **conocer.**



(George Washington) Paco lo reconoce... pero no lo conoce personalmente.

1. (John Travolta) Mis amigos _____.
2. (Elizabeth Taylor) Mi papá _____.
3. (Abraham Lincoln) Tú _____.
4. (los Beatles) Yo _____.
5. (Jane Fonda) Nosotros _____.

Entre amigos

You are exchanging correspondence with a Mexican pen pal. To improve her English, she writes to you in English. To improve your Spanish, you answer in Spanish. Answer her questions.

1. *Do you go out often?* _____
2. *With whom do you go out?* _____
3. *On which days of the week do you go out?* _____
4. *Do you have a car?* _____
5. *Do you drive a car? Whose car?* _____
6. *Do you have many records?* _____
7. *Do you take them to parties?* _____
8. *Do you know Hispanic boys?* _____
9. *Do you know Hispanic girls?* _____

Nombre _____ Fecha _____

El rincón cultural

¡Béisbol!

Baseball, the American national pastime, has become a very popular sport in many Hispanic countries, especially Cuba, Puerto Rico, the Dominican Republic, and Venezuela. It is also a favorite sport in many of the Hispanic communities in the United States.

Look at the ad on the right. This ad appeared in *El Diario* (the largest Spanish-language newspaper in the United States). In the ad the Goya food company salutes both fans and players on the opening of the 1987 season of the Federation of Amateur Hispanic Leagues.

Here is a small glossary of some of the words used in the ad:

la fanaticada	*the group of fans*
un pelotero	*a ball player*
una liga	*a league*
una temporada	*season*
un diamante	*(baseball) diamond*

Many of the best players on the major U.S. teams are of Hispanic origin. The chart below gives the Spanish names of some of these teams. Read the names carefully and then fill in the names of the cities or states with which these teams are usually associated. Use a Spanish / English dictionary if you need one . . . and the sports pages of your newspaper!

LIGA AMERICANA

División este

a) los Tigres de Detroit _____

b) los Yankis de _____

c) los Indios de _____

d) los Azulejos de _____

e) los Medias Rojas de _____

f) los Orioles de _____

g) los Cerveceros de _____

División oeste

h) los Angelinos de _____

i) los Reales de _____

j) los Mellizos de _____

k) los Atléticos de _____

l) los Rancheros de _____

m) los Medias Blancas de _____

n) los Marineros de _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

LIGA NACIONAL

División este

o) los Filis de _____

p) los Piratas de _____

q) los Cardenales de _____

r) los Expos de _____

s) los Mets de _____

t) los Cachorros de _____

División oeste

u) los Gigantes de _____

v) los Bravos de _____

w) los Padres de _____

x) los Dodgers de _____

y) los Astros de _____

z) los Rojos de _____

Para entender el béisbol en español

During the baseball season, most Hispanic newspapers and magazines published in the United States have a baseball section in which the games are described. In these accounts the following words often appear. Using the cues in parentheses, can you give the English equivalents of these words?

español:	inglés:	
un bateador	batter	(batear = to bat)
un lanzador	_____	(lanzar = to throw, pitch)
un hit	_____	
un sencillo	_____	(= una base)
un doble	_____	
un triple	_____	
un jonrón	_____	(= 4 bases)
un pasaporte	_____	(= cuando el bateador camina a la primera base)
una base robada	_____	(robar = to steal)
una carrera	_____	(correr = to run)
una entrada	_____	(= hay 9 entradas en un partido)

Now you can buy a Hispanic newspaper and read the baseball column!

Nombre _____ Fecha _____

Enrich your vocabulary through Spanish the Latin connection

The following Spanish words from the unit are derived from Latin. There are many English words which have the same Latin roots. Match the English words in parentheses with their corresponding definitions.

1. **dormir** (from the Latin **dormire:** *to sleep)*

   a. a building where students sleep: a _____

   b. something which seems to be asleep: something _____

   (dormant dormitory)

2. **conocer** (from the Latin **cognoscere:** *to know)*

   a. a mission designed to know more about the enemy: a _____ mission

   b. a person who knows wine well: a wine _____

   c. to know that a person you meet is familiar to you: to _____ that person

   d. to travel so that people do not know who you are: to travel _____

   (connoisseur incognito recognize reconnaissance)

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

3. **gastar** (from the Latin **vastare:** *to destroy)*

a. to spend time on useless things: to _____ one's time

b. to destroy an area: to _____ an area

(devastate waste)

4. **jugar** (from the Latin **jocare:** *to joke, to jest)*

a. to play and throw several objects in the air at the same time:

to _____

b. to play a trick on someone: to play a _____

c. funny, amusing: _____

d. in a deck of cards, the one you can play for any other card:

the _____

(jocular joke joker juggle)

5. **pedir** (from the Latin **petere:** *to ask, to seek)*

a. a formal paper which requests action: a _____

b. a person who makes a formal request: a _____

(petition petitioner)

6. **poner** (from the Latin **ponere:** *to put, to place)*

a. to put money in the bank: to _____ money

b. to put a dictator out of power: to _____ him

c. to lay down your own rules: to _____ your rules

d. the place where you put something: the _____ of that object

(depose deposit impose position)

7. **recordar** (from the Latin **recordare:** *to call to mind)*

a. to tape or write down a conversation so that it can be remembered:

to _____ the conversation

b. information which helps people remember what happened in the past:

historical _____

(record records)

8. **volver** (from the Latin **volvere:** *to turn around)*

a. a pistol with a rotating chamber for bullets: a _____

b. to move around the sun: to _____ around the sun

c. a complete change in a political system: a _____

d. the progressive change from simple to more complex forms of life:

_____

(evolution revolution revolve revolver)

Nombre _____ Fecha _____

TEST / REPASO Unidad 6

ESTRUCTURA

Test 1 Diálogos Complete the following dialogs with the appropriate object pronouns.

A. Elena: ¿Me invitas a tu fiesta?

Carlos: Por supuesto. _____ invito siempre a mis fiestas.

B. Felipe: ¿_____ dan mucho dinero tus padres?

Marta: ¡No! _____ dan muy poco dinero.

C. Enrique: Mañana es mi fiesta de cumpleaños. Voy a invitar a todos mis amigos.

Susana y Luisa: Entonces _____ invitas, ¿verdad?

Enrique: Claro, _____ invito, ¡pero no invito a sus novios!

D. Sr. Ortiz: ¿_____ llama Ud. por teléfono mañana, Sr. Fonseca?

Sr. Fonseca: ¡Claro! ¡_____ llamo a las diez!

Test 2 Expresión personal Express your opinions about American people and things using the nouns and adjectives in parentheses.

(literatura / ¿interesante?) *La literatura norteamericana (no) es interesante.*

1. (televisión / ¿interesante?) _____
2. (música / ¿muy buena?) _____
3. (fútbol / ¿violento?) _____
4. (chicos / ¿inteligentes?) _____
5. (chicas / ¿deportistas?) _____
6. (escuelas / ¿buenas?) _____

Test 3 La crítica *(Criticism)* Paco doesn't like anything. Complete the following dialog between Paco and his cousin Lucía by filling in the missing words.

1. Lucía: ¿Te gusta _____ volibol?
2. Paco: No, no _____ _____ _____ deportes.
3. Lucía: ¿Te _____ los discos de los «Bee Gees»?
4. Paco: No, no _____ _____ _____ música.
5. Lucía: ¿_____ _____ _____ películas del oeste?
6. Paco: ¡No, _____ _____ _____ _____ cine!

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Test 4 El sarampión *(Measles)* Felipe has a bad case of measles. He cannot see or do anything. Express this by completing the sentences below with the necessary negative words.

1. Felipe _____ hace _____.
2. _____ invita a _____ a visitarlo.
3. _____ come _____.
4. _____ invita a Felipe al teatro.
5. Felipe _____ ve _____ programa de televisión.

Test 5 El fin de semana Describe what the following people are doing on the weekend. Complete the sentences below using the verbs in parentheses.

A. (jugar)
1. Yo _____ al tenis.
2. Mis amigos _____ al volibol.
3. Después, nosotros _____ al básquetbol.
4. Y tú, ¿a qué _____?

B. (pedir)
1. Yo le _____ su moto a mi hermano.
2. Francisco le _____ dinero a su papá.
3. Mis amigos les _____ el coche a sus padres.
4. Nosotros le _____ su guitarra a Carlos.

C. (encontrar)
1. Yo _____ a María.
2. Felipe _____ a su novia.
3. Nosotros _____ a unos amigos.
4. Y tú, ¿a quién _____?

D. (querer)
1. Yo _____ ir al teatro.
2. Mis primos _____ ir a la playa.
3. Nosotros _____ ir al campo.
4. Y tú, ¿qué _____ hacer?

E. (dormir)
1. Yo _____ mucho.
2. Esteban _____ mal.
3. Mis hermanos _____ poco.
4. Nosotros _____ diez horas.
5. Y tú, ¿_____ mucho o poco los domingos?

Nombre _____ Fecha _____

Test 6 Conversación Complete the following conversations with the **yo** form of the underlined verbs.

1. —¿Conoces a María?

   —No, no la _____.

2. —¿Con quién sales el sábado próximo?

   —_____ con Carmen.

3. —¿Dónde pones los discos?

   —Los _____ en mi cuarto.

4. —¿Conduces el coche de tu papá?

   —No, no lo _____ nunca.

Test 7 Intérprete Express the following sentences in Spanish.

1. *I never go to the theater.* _____
2. *I never listen to the radio.* _____
3. *What do you do on Sundays?* _____
4. *Do you work on Saturdays?* _____
5. *On Monday I am going to invite Carlos to the theater.* _____
6. *On Tuesday I am going to call Silvia.* _____

VOCABULARIO

Test 8 La palabra exacta Of the two words in each set of parentheses, only one fits logically. Choose the word that fits and write it in the blank.

1. No _____ mi dinero. Lo ahorro. (gano / gasto)
2. ¿Quién va a _____ el café? ¿Tú o yo? (pagar / ahorrar)
3. Felipe le _____ el tocadiscos a Elena. (pregunta / pide)
4. Te _____ cuándo vas al cine. (pregunto / pido)
5. _____ es mi deporte favorito. (La natación / El partido)
6. En un _____ de fútbol, hay once jugadores. (aficionado / equipo)
7. _____ que la película es muy tonta. (Pienso / Quiero)
8. El programa _____ a las diez. (empieza / siente)
9. ¿_____ ir al teatro o al cine? (Quieres / Entiendes)
10. ¿Cuánto _____ la Coca-Cola? (cuenta / cuesta)
11. No me gusta _____ el tiempo. (perder / encontrar)
12. Cuando estoy enfermo, _____ mal. (recuerdo / duermo)

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

13. No _____ ayudarte porque no tengo tiempo. (vuelvo / puedo)

14. Fernando no _____ a sus padres. (obedece / pone)

15. Carmen nos _____ los discos. (sale / trae)

CULTURA

Test 9 ¿Sí o no? Indicate whether the information in the statements below is true or false by circling **sí** or **no**.

sí no 1. In Hispanic society, the boys are always expected to pay the girls' expenses when they go out.

sí no 2. The "Real Madrid" is a popular rock group.

sí no 3. The **peso** is used in different countries of Latin America.

sí no 4. To promote tourism and international exchange, many Latin American countries have decided to adopt a unit of currency which has the same value in every country.

sí no 5. **Fútbol** is the same game as our "football" in the U.S.

sí no 6. **Fútbol** is the most popular sport in the Hispanic world.

sí no 7. Although they like watching **fútbol** on TV, Hispanic teenagers usually do not play the game themselves.

sí no 8. Hispanic teenagers enjoy movies very much.

sí no 9. American movies are rarely shown in Spanish-speaking countries.

sí no 10. Many Spanish-language movies are made in Spain, Argentina and Mexico.

sí no 11. In Hispanic countries, a friend of one child rarely becomes the friend of other children in the same family.

sí no 12. Hispanic parents rarely meet their children's friends.

Nombre _____ Fecha _____

UNIDAD 7

LECCIÓN 1 Modas para los jóvenes

A1. ¿Eres un(a) retratista talentoso(a)? *(Are you a talented portrait artist?)*

Look at the portraits below and describe each person. At the end, try to guess each person's age. In the empty box, insert a portrait of your own: you may draw it, use a photograph, or cut a face out of a magazine. Describe that person also.

Adela

Se llama Adela. Adela es delgada. Tiene el pelo rubio y liso. Tiene la nariz y la boca pequeñas y los ojos azules. Tiene doce años.

Carlos

1. _____

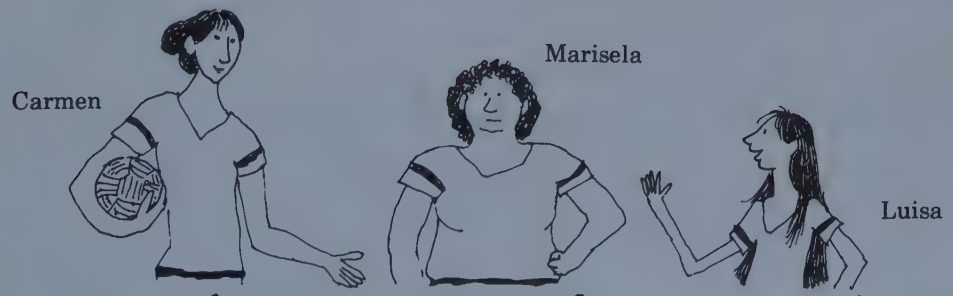
Mona Lisa

2. _____

3. _____

B1. Las estrellas *(The stars)*

Carmen, Marisela, and Luisa are the stars of the girls' volleyball team. Marisela is the captain. Compare the three girls.



alto — Marisela es menos alta que Carmen, pero más alta que Luisa.

1. delgado _____
2. fuerte _____
3. atlético _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

B2. Comparaciones

Compare the following things, places and people in terms of the adjectives in parentheses.

➾ un Mercedes / un Jaguar (rápido) Un Mercedes es más (menos) rápido que un Jaguar. (Un Mercedes es tan rápido como un Jaguar.)

1. el español / el inglés (difícil) _____

2. el tenis / el fútbol (interesante) _____

3. Nueva York / San Francisco (grande) _____

4. Robert Redford / John Travolta (guapo) _____

5. los chicos / las chicas (deportista) _____

C1. ¿Conoces bien tu ciudad?

How well do you know your city or neighborhood? What is the most expensive restaurant? Which are the cheapest stores? (If you don't know, guess.)

➾ el restaurante: caro El restaurante más caro es Maxim's.

1. el restaurante: barato _____
2. el restaurante: bueno _____
3. el hotel: moderno _____
4. el hotel: grande _____
5. la escuela: moderno _____
6. la escuela: bueno _____
7. las tiendas: elegante _____
8. las tiendas: barato _____

Las comparaciones

Answer the following questions in complete Spanish sentences.

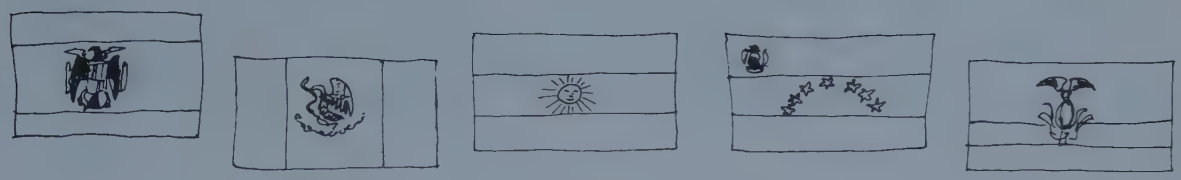
1. *Do you have brothers and sisters?* _____
2. *Are they younger or older?* _____
3. *Are you taller than your best friend?* _____
4. *Are you younger or older?* _____
5. *According to you, who is the handsomest man in the world?* _____
6. *Who is the most beautiful woman?* _____
7. *Who is the most interesting person?* _____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 2 La ropa es un problema

V1. Las banderas de los países hispánicos *(Flags of Hispanic countries)*

Color the flags below. Then write the colors of each. (You can find these flags in an encyclopedia or almanac.)



España México Argentina Venezuela Ecuador

1. La bandera española es roja y ... _____.
2. La bandera mexicana es _____.
3. La bandera argentina es _____.
4. La bandera venezolana es _____.
5. La bandera ecuatoriana es _____.

A1. La nueva alumna

Concepción is an exchange student from Costa Rica who has just arrived at your school. She is asking you who various people are. Complete her questions with the appropriate forms of **aquel.**

➢ ¿Cómo se llama aquella _____ profesora?

1. ¿Quién es _____ chico?
2. ¿Puedes decirme cómo se llaman _____ señores?
3. ¿Quién es _____ chica rubia?
4. ¿Cómo se llaman _____ profesores que hablan con _____ alumno?

B1. Preferencias

Imagine for a moment that you and your friends like different things. If your friends like one color, you like another. If they like things from one country, you prefer things from another. Use your imagination and complete the conversations according to the model.

➢ Me gusta el suéter azul. Prefiero el rojo (verde, amarillo...).

➢ Me gustan los coches japoneses. Prefiero los italianos (franceses...).

1. Me gustan los zapatos blancos. _____
2. Me gustan las chicas rubias. _____
3. Me gustan los pantalones azules. _____
4. Me gusta la literatura inglesa. _____
5. Me gusta la música puertorriqueña. _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

V2. De venta *(On sale)*

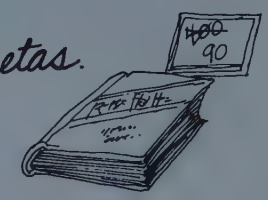
Everything is on sale at "Galerías Preciados," a large Spanish department store. Write the dialogs that take place between the salesperson (**empleado**) and the customer who wants to know the old and new prices.

El cliente: ¿Cuánto cuesta este libro?

El empleado: Por lo general, cuesta cuatrocientas pesetas.

El cliente: ¿Y ahora?

El empleado: Cuesta solamente noventa.

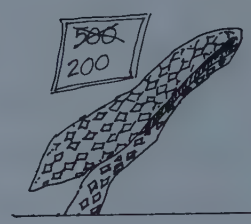


1. El cliente: _____ corbata?

El empleado: Por lo general, _____

El cliente: ¿Y ahora?

El empleado: _____



2. El cliente: _____

El empleado: _____

El cliente: _____

El empleado: _____

3. El cliente: _____

El empleado: _____

El cliente: _____

El empleado: _____

¿Qué ropa?

Answer the following questions in complete Spanish sentences.

1. *Do you wear blue jeans to school?* _____
2. *Do you buy your clothes?* _____
3. *Do you have many sweaters?* _____
4. *What colors are they?* _____
5. *Do you wear glasses?* _____
6. *Do you wear sunglasses?* _____
7. *Are you going to buy a bathing suit this summer?* _____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 3 ¡El pobre Sr. Ochoa!

A1. Antes del partido *(Before the game)*

Not everyone trains for the big game. Say who does and who does not, using the appropriate forms of **prepararse** *(to get ready)*.

Isabel (sí) Isabel se prepara.

1. yo (sí) _____
2. Carlos (no) _____
3. tú (no) _____
4. nosotros (sí) _____
5. Felipe y Francisco (no) _____
6. Ud. (sí) _____
7. Uds. (no) _____

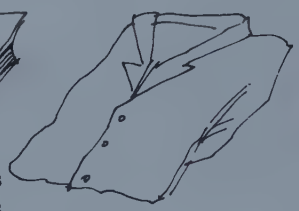
A2. De compras *(Shopping)*

The following people are going shopping. Say what they buy for themselves with the money they have. (Of course, several purchases are possible. It is up to you to decide what each one wants to get.)

revistas
100 pesetas

discos
500 pesetas

libros
300 pesetas



camisas
1.000 pesetas

anteojos de sol
600 pesetas

sandalias
850 pesetas

Carlos tiene 1.000 pesetas. Se compra dos discos (tres libros, una camisa, un libro y anteojos de sol, etc.).

1. Felipe tiene 200 pesetas. _____
2. Silvia y Carmen tienen 800 pesetas. _____
3. Ud. tiene 500 pesetas. _____
4. Uds. tienen 3.000 pesetas. _____
5. Tenemos 2.000 pesetas. _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

6. Yo tengo 700 pesetas. _____

_____

7. Tú tienes 1.600 pesetas. _____

_____

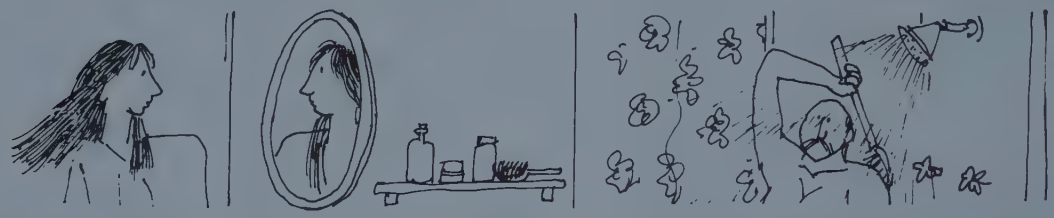
B1. Después del partido de volibol

After the volleyball game the following people go home and do something different for themselves. Fill in the appropriate reflexive pronouns.

1. Felipe _____ lava.
2. Nosotros _____ bañamos.
3. Tú _____ haces un sándwich.
4. Yo _____ preparo un bistec *(steak)*.
5. Ud. _____ compra un kilo de chocolate.
6. Carmen y Cecilia _____ bañan.

B2. Cada mañana a las siete y media

Every day at 7:30, the following people do what they always do. Write each one's activities.



Carmen *se mira en el espejo*.

1. El Sr. Montero _____.

2. Pedro y Paco _____

_____.

3. La Sra. de Vilas _____

_____.

¿Cómo te vistes?

Answer the following questions in complete Spanish sentences.

1. *What do you buy yourself with your money?* _____

_____

2. *What clothes do you put on when you go to a party?* _____

_____

3. *What clothes do you put on when you go to the beach?* _____

_____

4. *Do you dress well?* _____

5. *Do you often look at yourself in the mirror?* _____

_____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 4 Una persona pulcra

A1. Los deportes

Say which parts of the body are used in the following sports.

Para jugar al básquetbol, usamos *las manos*.

1. Para jugar al volibol, usamos _____.
2. Para nadar, usamos _____ y _____.
3. Para jugar a la pelota *(handball)*, usamos _____.
4. Un buen jugador de fútbol usa _____ y _____, pero no puede usar _____.
5. Tenemos dos manos: _____ izquierda y _____ _____. En el béisbol, la mayoría de los lanzadores *(pitchers)* usan _____, pero algunos usan _____.
6. Para patinar *(skate)*, usamos _____.

B1. ¿A qué hora?

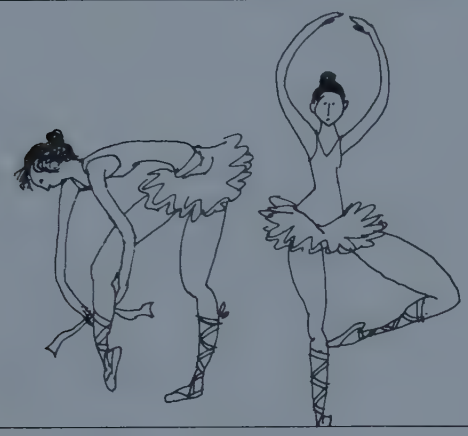
Not everyone has a nine-to-five job. Many people have jobs for which they get up very early or very late. In your opinion, at what time do the following people wake up and at what time do they go to bed? Use the appropriate forms of the verbs **despertarse** and **acostarse.**

Carlos es guitarrista en un cabaret.
Se despierta a las dos de la tarde. Se acuesta a las seis de la mañana.

1. Elena es enfermera *(nurse)* de noche en un hospital.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

2. Somos pescadores *(fishermen)*.



3. Carmen y María son bailarinas.

4. Tú eres jefe *(boss)* en una oficina.

B2. El orden lógico *(The logical sequence)*

We do certain things before doing others. Express this, using the two verbs in parentheses according to the model. Be sure that you use the verbs in a logical sequence.

➢ (acostarse / bañarse) (Nosotros) Nos bañamos. Después nos acostamos.

1. (vestires / lavarse) (Yo) _____

2. (despertarse / levantarse) (Tú) _____

Nombre _____ Fecha _____

3. (peinarse / bañarse) Isabel _____

_____

4. (lavarse / ponerse perfume) La novia de Carlos _____

_____

B3. Depende de la ocasión

Give logical completions for the following sentences. Use a reflexive verb of your choice. You may want to consider the following verbs: **acostarse / divertirse / dormirse / irse / quedarse / sentarse / sentirse / lavarse / bañarse / vestirse.**

Cuando la clase es aburrida, me voy (me duermo, me siento de mal humor, etc.).

1. Cuando veo una película tonta, _____.
2. Cuando estoy en una fiesta, _____.
3. Cuando estoy con personas simpáticas, _____.
4. Cuando tengo una cita, _____.
5. Después de jugar al fútbol, _____.
6. Cuando mis amigos están de mal humor, _____.
7. Cuando estoy enfermo(a), _____.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

B4. ¡Un poco de lógica, por favor!

What we do depends on how we're feeling. Express this, using elements A, B, C and D in affirmative or negative sentences according to the model.

A	B	C	D
sentirse	mal	ir a	acostarse
	bien	poder	sentarse
	triste	tener que	divertirse
	contento		quedarse en casa
	cansado		quedarse en cama *(bed)*
	enfermo		irse al campo
			irse

Carlos (no) se siente bien. (No) va a acostarse.

1. Felipe _____
2. Raúl y Carmen _____
3. Mis amigos _____
4. El profesor _____
5. Yo _____
6. Tú _____
7. Nosotros _____

Tus hábitos

Answer the following questions in complete Spanish sentences.

1. *Do you have fun in school?* _____
2. *Do you have fun with your friends?* _____
3. *At what time do you go to bed on Saturdays?* _____
4. *At what time do you get up on Sundays?* _____
5. *Do you stay home on Sundays?* _____

Nombre _____ Fecha _____

El rincón cultural

El arte de la publicidad

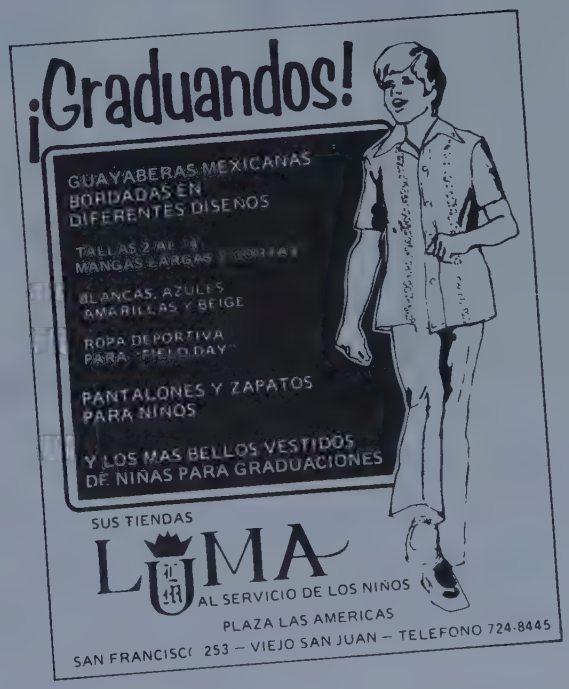
Publicity is part of our life. We see it every day on TV, in newspapers, in the streets, on buses—and we hear it on the radio. A good ad must convey a simple and direct message to the person who reads it or hears it: Buy our product and use our services.

Look at these Spanish ads. They contain many words which you do not know. However, if they are good ads you should be able to understand their messages. Check how effective these are by answering the questions below.

This ad is announcing a special sale.

1. Which products are advertised? _____
2. How much do the blouses cost now? _____
3. How much did they cost before? _____

This ad advertises clothes for boys and girls to wear on graduation day. The first item advertised is the **guayabera**, a sports shirt which is popular in Hispanic countries.



4. Which country originated the style of the **guayabera** in the ad? _____
5. In which colors are they available? _____
6. What other items of clothing are advertised for boys? _____
7. What clothes are advertised for girls? _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

This ad has been placed by a flower shop.

8. How do you say "natural flowers" in Spanish? _____

9. The Spanish expression for "flower shop" is one word. Can you identify it? (Hint: it is derived from the Spanish word for flower.) _____

10. What is the name of the flower shop which placed the ad? _____

11. What kinds of flowers are mentioned in the ad? _____

_____

_____

_____

_____

12. What type of product is advertised here? _____

13. How do you say "toothbrush" in Spanish? _____

14. What is the brand name of the toothbrush in the ad? _____

15. According to the ad, how many times a day should you use your toothbrush? _____

Nombre _____ Fecha _____

Enrich your vocabulary through Spanish the Latin connection

Many of the words in this unit come directly from Latin. Many English words are related to these same Latin roots. Match the English words in parentheses with their corresponding definitions.

1. **estrecho** (from the Latin **strictus:** *tight, severe)*

   a. a measure which severely narrows your options: a _____ measure

   b. a person who is severe as a teacher is: _____

   c. a snake which tightly holds its prey: a boa _____

   (constrictor restrictive strict)

2. **corto** (from the Latin **curtus:** *short)*

   a. a very brief response: a _____ response

   b. to cut short: to _____

   (curt curtail)

3. **fuerte** (from the Latin **fortis:** *strong)*

   a. a stronghold: a _____ or a _____

   b. to strengthen: to _____

   c. to console someone and give strength: to _____

   (comfort fortification fortify fortress)

4. **débil** (from the Latin **debilis:** *weak)*

   a. an illness which takes away your strength and leaves you weak:

   a _____ sickness

   b. feebleness or weakness: _____

   c. to weaken: to _____

   (debilitate debilitating debility)

5. **mejor** (from the Latin **melior:** *better)*

   a. improved weather: an _____ in the weather

   b. to improve or better one's behavior: to _____ one's behavior

   (ameliorate amelioration)

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

6. **ojo** (from the Latin **oculus:** *eye)*

a. an eye doctor: an _____

b. field glasses designed to be used by both eyes at once: _____

c. a reading lens for one eye: _____

d. pertaining to the eye: _____

(binoculars monocle ocular oculist)

7. **cuerpo** (from the Latin **corpus:** *body)*

a. bodily punishment: _____ punishment

b. a dead body: a _____

c. a person with a bulky body: a _____ person

d. a small body or cell in the bloodstream: a white or red _____

e. a body of persons under military command: a _____ of soldiers

(corporal corps corpse corpulent corpuscle)

8. **pelo** (from the Latin **pilus:** *hair)*

a. the skin of a fox with its hair: a _____

b. a cream used for removing hair: a _____ cream

(depilatory pelt)

9. **pie** (from the Latin **pes:** *foot)*

a. someone who walks or goes on foot: a _____

b. an insect with 100 feet: a _____

c. to have your toenails filed and polished: to have a _____

d. a lever worked by the foot: a _____

(centipede pedal pedestrian pedicure)

10. **mano** (from the Latin **manus:** *hand)*

a. a text written by hand: a _____

b. to have your fingernails filed and polished: to have a _____

c. to handle: to _____

d. work done with one's hands: _____ labor

e. handcuffs: _____

(manacles manage manicure manual manuscript)

11. **vestirse** (from the Latin **vestire:** *to clothe)*

a. ceremonial robes worn by a priest: _____

b. to remove one's clothes or one's power: to _____

c. the room in a church where ceremonial robes are kept: the _____

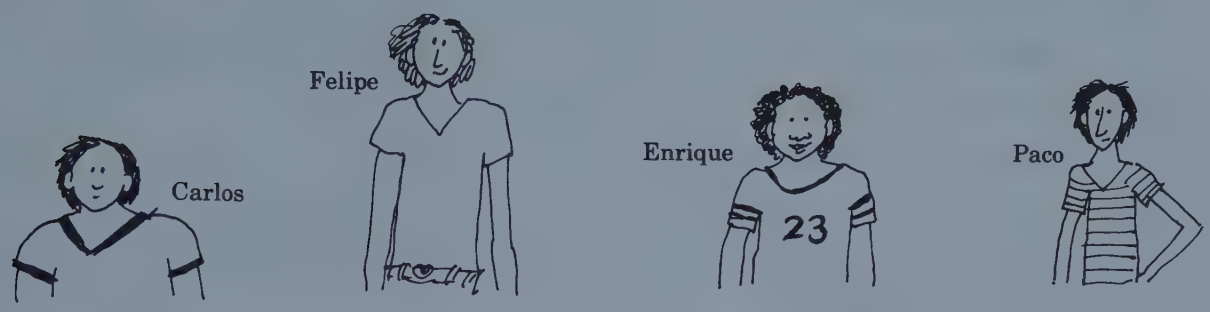
(divest vestments vestry)

Nombre _____ Fecha _____

TEST / REPASO Unidad 7

ESTRUCTURA

Test 1 Las comparaciones Compare the four people below by completing the sentences with the missing words.



1. Felipe es _____ alto _____ Carlos.
2. Carlos es _____ alto _____ Paco.
3. Enrique es _____ alto _____ Paco.
4. De los cuatro amigos, Felipe es _____ chico _____ alto.
5. De los cuatro amigos, Paco es _____ chico _____ delgado.

Test 2 En el almacén grande *(At the department store)* Sara taped conversations she overheard in a department store in Bogotá. Because of the noise, certain words were not very clear. Complete the transcript by filling in the blanks with the appropriate forms of the underlined words.

Estas sandalias cuestan mucho.

1. No me gusta _____ disco.
2. Quiero comprarme _____ libros.
3. ¿Te gusta _____ bicicleta?

Esa bicicleta es inglesa.

4. ¿Cuánto cuestan _____ cámaras?
5. ¡Mira _____ televisor!
6. _____ bolsos son bonitos, ¿verdad?

¡Escucha aquellos discos!

7. ¿Por qué no compras _____ reloj?
8. ¿Cuánto cuesta _____ revista?
9. _____ cintas son muy baratas.

Test 3 El lanzamiento en paracaídas *(Parachute jumping)* The following people are getting ready for their first parachute jump. Express this by completing the sentences below with the appropriate forms of the reflexive verb **prepararse.**

1. Paco _____.
2. Yo _____.
3. Elena _____.
4. Emilio y sus hermanos _____.
5. Nosotros _____.
6. Tú _____.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Test 4 Actividades Roberto and his friends are doing various activities. Read each statement and decide whether the action is reflexive or not. Fill in the blanks with either the reflexive pronoun **se** or the suggested direct object pronoun.

(Se / La) Roberto tiene una novia. La invita al cine.

1. (Se / La) Carmen entra en el cuarto de baño. _____ lava.
2. (Se / Lo) Jaime tiene un coche. _____ lava todos los sábados.
3. (Se / Lo) Felipe quiere comprar el coche de Luis. _____ compra por mil dólares.
4. (Se / La) Inés necesita ropa nueva. _____ compra una falda azul.
5. (se / lo) Mañana hay un examen. El profesor _____ prepara.
6. (se / la) Hay una fiesta esta noche. Maribel _____ prepara para la fiesta.
7. (se / la) Para Gabriela la apariencia personal es muy importante. Esta chica _____ mira a menudo en el espejo.
8. (Se / La) Rafael quiere a Sofía. _____ mira a menudo.

Test 5 El fin de semana Say who is going to stay home this weekend and who is not. Complete the sentences below with the appropriate forms of **ir a quedarse.**

Elena no va a quedarse _____ en casa.

1. Mis primos _____ en casa.
2. Yo no _____ en casa.
3. ¿Y tú? ¿ _____ en casa?
4. Nosotros no _____ en casa.
5. Antonio _____ en casa.

Test 6 Intérprete Provide the Spanish equivalents of the sentences below.

1. *Do you prefer the blue car or the red one?*

   _____

2. *I like the big house, but I prefer the small one.*

   _____

3. *I have black hair.*

   _____

4. *Elena has blue eyes.*

   _____

5. *Carlos washes his hands.*

   _____

6. *Josefina washes her hair.*

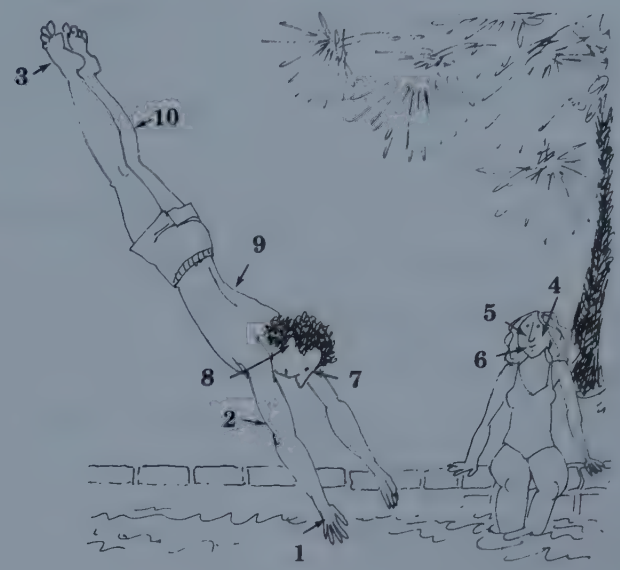
   _____

Nombre _____ Fecha _____

VOCABULARIO

Test 7 Un poco de anatomía Write the names of the parts of the body corresponding to the numbers in the illustration. Be sure to use the appropriate forms of the definite article.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



Test 8 Los sospechosos *(The suspects)* As you hear the burglar alarm go off in the bank across the street, you see four people leaving the building and note how each one is dressed. Complete your written descriptions by filling in the items of clothing which correspond to each number.

A. El hombre lleva un (1) _____ nuevo, un (2) _____ gris y (3) _____ negros.

B. La señora lleva (4) _____ de sol, un (5) _____ rojo y (6) _____ amarillos.

C. La muchacha lleva una (7) _____ verde, una (8) _____ azul y (9) _____ blancos.

D. El muchacho lleva una (10) _____ blanca, una (11) _____ roja y un (12) _____ negro.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Test 9 El verbo que conviene *(The suitable verb)* Complete the sentences below by writing in the expression in parentheses which logically fits.

1. _____ en el cuarto de baño. (Me lavo / Me levanto)
2. Paco no necesita _____ porque tiene el pelo muy corto. (peinarse / ponerse)
3. Eva _____ un suéter porque hace mucho frío. (se pone / se quita)
4. Alberto _____ muy bien cuando tiene una cita con Olga. (se viste / se mira)
5. Mi hermano no quiere _____ cuando el agua *(water)* está fría. (bañarse / vestirse)
6. Voy a _____ en casa porque tengo que estudiar. (quedarme / irme)
7. Si comes demasiado, vas a _____ enfermo. (sentirte / sentarte)
8. Cuando mi mamá mira la televisión, _____ en ese sofá. (se sienta / se siente)
9. Voy a _____ a las seis y media porque mañana tengo una clase a las ocho. (levantarme / divertirme)
10. Los domingos por la noche leo un poco y después _____. (me levanto / me acuesto)

CULTURA

Test 10 ¿Sí o no? Indicate whether the information contained in the statements below is true or false by circling **sí** or **no.**

sí no 1. Hispanic teenagers pay attention to the way they look.

sí no 2. Most Hispanic teenagers wear formal clothing for everyday occasions.

sí no 3. In Spanish-speaking countries, wearing bright colors that do not go well together is considered to be in poor taste.

sí no 4. In Hispanic schools, the dress code often requires a certain type of clothing.

sí no 5. When Hispanic teenagers go to a public beach, they are not allowed to wear jeans.

sí no 6. In Hispanic countries, teenagers usually earn the money they use to pay for their own clothing.

sí no 7. Because they have few clothes, Hispanic teenagers go to parties in the same clothes they wear to school.

sí no 8. If you plan to attend church in a Hispanic country, it is best to dress conservatively.

sí no 9. There is a Spanish proverb which says: "If you are well dressed, you will be welcome everywhere."

sí no 10. Because of the warm climate, many Hispanic people wear shorts on the street.

Nombre _____ Fecha _____

UNIDAD 8

LECCIÓN 1 ¡Estas cosas ocurren siempre!

A1. ¡Celebraciones!

Certain occasions call for celebrations while others do not. Describe what has just happened to the people below and say whether or not they are going to celebrate.

Mi papá acaba de comprar un coche nuevo. Va a celebrar.

1. Nosotros _____ perder el partido de fútbol. _____
2. Carmen _____ sacar una buena nota. _____
3. Mis amigos _____ ganar 100 dólares. _____
4. Tú _____ salir mal en el examen. _____
5. El Sr. y la Sra. de Álvarez _____ tener un bebé. _____

_____

A2. Un poco de lógica

Imagine how the following people feel and find explanations for their feelings. Use elements of A, B, and C in logical sentences.

A	B		C	
contento	perder	recibir	el partido de tenis	una buena nota
enojado	ganar	encontrar	1.000 pesetas	un amigo
	sacar	pelear *(to fight)* con	una mala nota	buenas notas

Carlos está enojado porque acaba de pelear con un amigo.

1. El equipo del colegio _____.
2. Mi tío _____.
3. Los alumnos _____.
4. Uds. _____.
5. Yo _____.
6. Tú _____.

B1. Los nuevos ciudadanos *(The new citizens)*

Say how long these people have been living in the U.S. Complete the sentences according to the model.

yo: 1 año Hace un año que vivo aquí.

1. Manuel: 20 años _____
2. el Sr. Abastado: 15 años _____
3. nosotros: 2 años _____
4. tú: 4 semanas _____
5. Felipe y Susana: 3 meses _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

B2. No más *(No more)*

Marisol finds out that many changes have taken place in the life of her friend Ana. Complete the dialogs between the two girls, using the expressions in parentheses.

Marisol:	Ana:
(vivir: 3 meses)	
¿No vives en Puerto Rico?	¡No! Hace 3 meses que vivo en Nueva York.
1. (salir: 1 año)	
¿No _____ con Juan?	¡No! _____ con Alberto.
2. (trabajar: unas semanas)	
¿No _____ como secretaria?	¡No! _____ como fotógrafa.
3. (estudiar: 6 meses)	
¿No _____ italiano?	¡No! _____ francés.
4. (tener: 2 semanas)	
¿No _____ el pelo castaño?	¡No! _____ el pelo rubio.

B3. Un poco de historia

Answer the following questions in the affirmative, saying for how long the statements have been true. Give an approximate number of years. If you do not know, make a guess. Check your answers in an encyclopedia. Note: **unos** means *about* when it precedes a number.

¿Son los Estados Unidos un país independiente? Sí, hace unos 200 años que los Estados Unidos son un país independiente.

1. ¿Es México un país independiente? _____

2. ¿Es Nuevo México un estado? _____

3. ¿Son los puertorriqueños ciudadanos *(citizens)* norteamericanos? _____

¿Por cuánto tiempo?

Answer the following questions in complete Spanish sentences.

1. *How long have you been living in this city?* _____

2. *How long have you been going to this school?* _____

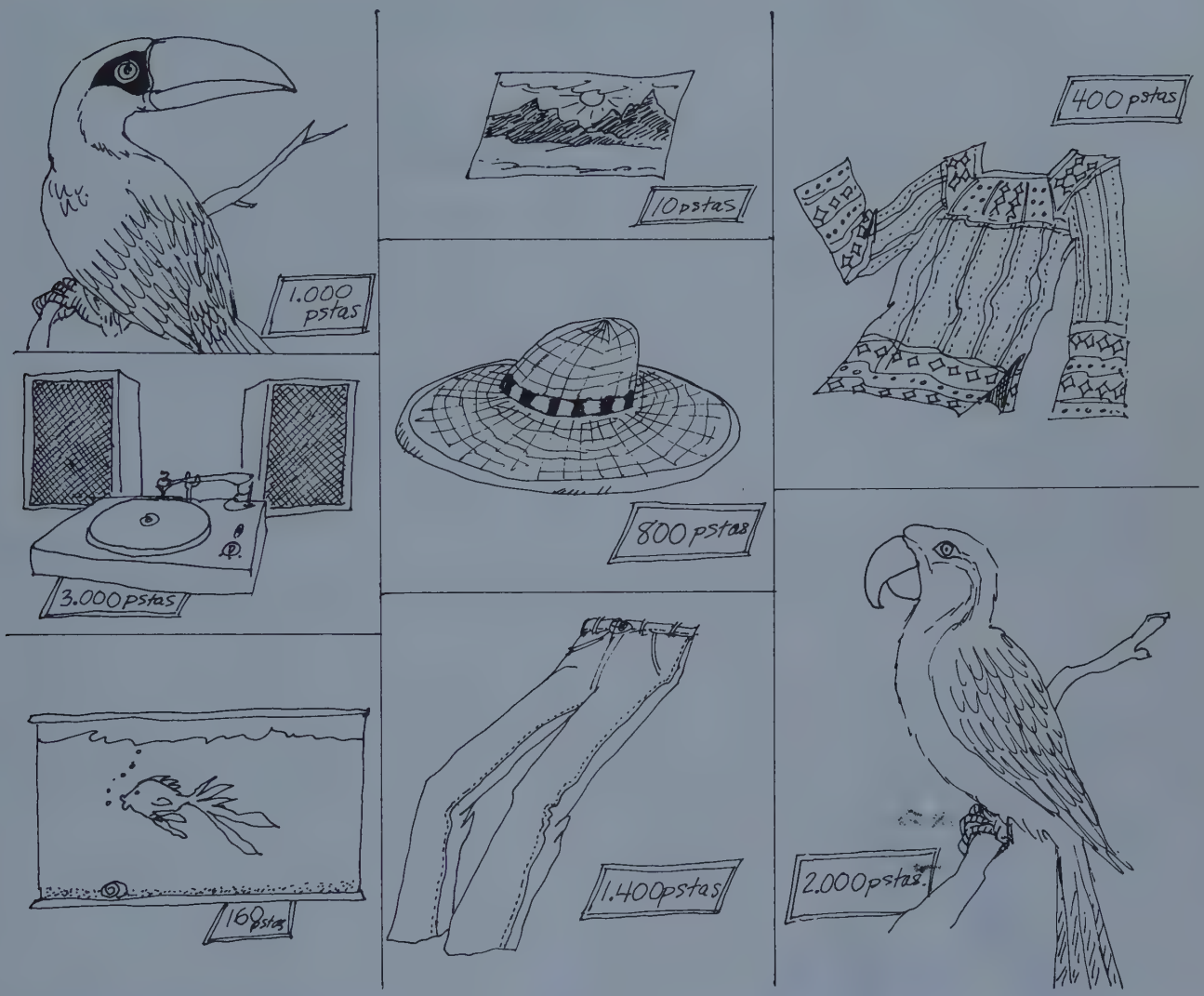
3. *How long have you been studying Spanish?* _____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 2 Un día que no empezó bien

A1. El Rastro de Madrid

"El Rastro," in Madrid, is a large flea market where you can buy almost anything. Say what each of the following people bought and how much they paid. Use the preterite of **comprar** in the first sentence and the preterite of **gastar** in the second.



Juan Carlos compró 4 tarjetas. Gastó cuarenta pesetas.

1. Pablo _____ 1 papagayo y 2 peces. _____
2. Lidia y María _____ 1 tocadiscos muy viejo. _____
3. Rafael y Andrés _____ 2 sombreros. _____
4. Yo _____ blue-jeans. _____
5. Tú _____ 1 camisa de Marruecos *(Morocco)*. _____
6. Nosotros _____ 2 pájaros tropicales. _____
7. Uds. _____ 1 sombrero y 1 camisa. _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

A2. La realización de los sueños *(Dreams coming true)*

A group of students visiting the United States have seen the following dreams come true:

- hablar con el presidente de los Estados Unidos
- sacar fotos de «El Álamo»
- admirar la Estatua de la Libertad
- escuchar jazz en el barrio francés
- visitar el barrio chino
- trabajar en un rancho
- escuchar la Boston Pops
- nadar en el Lago Michigan
- visitar Disney World

Say that each one saw his or her dream come true in the following places.

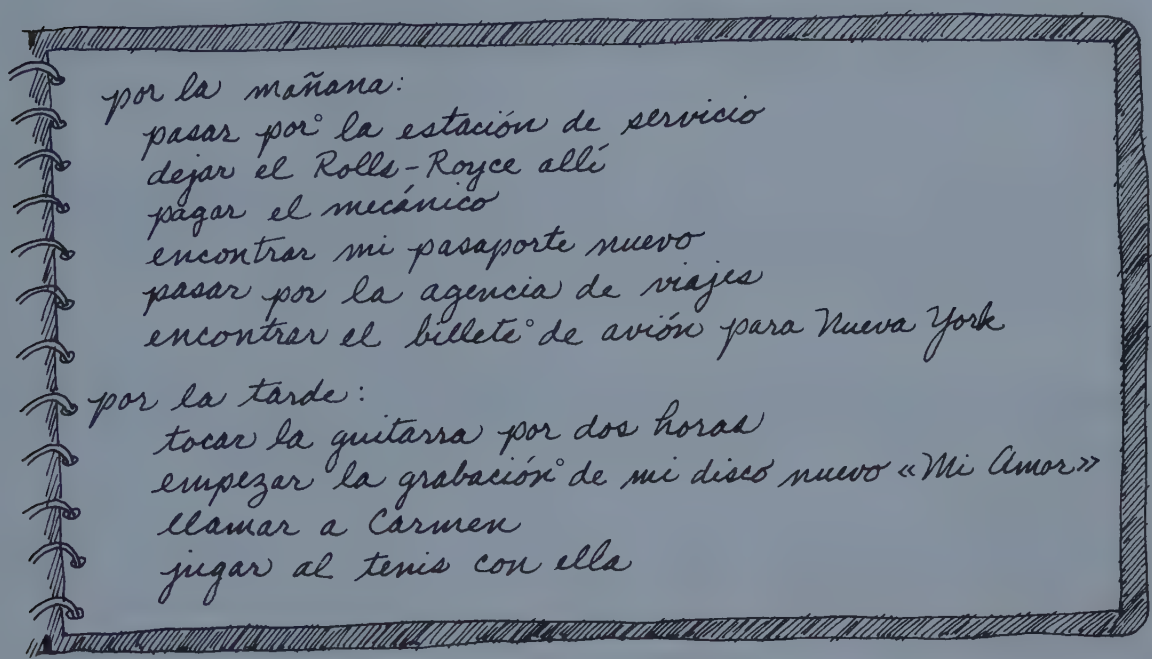
En Chicago, yo nadé en el Lago Michigan.

1. En Washington, María _____.
2. En Orlando, los amigos de María _____.
3. En Boston, nosotros _____.
4. En Nueva York, Uds. _____.
5. En Tucson, tú _____.
6. En San Francisco, Felipe _____.
7. En Nueva Orleans, Ud. _____.
8. En San Antonio, Isabel y Elba _____.

Nombre _____ Fecha _____

B1. Un día en la vida de Claudia Montoya

Claudia Montoya, a famous Spanish pop singer, leads a very busy life. Every night she writes down her plans for the next day. At the end of each day she calls her mother and tells her what she did. Read the entries in Claudia's notebook and complete the phone conversation she had with her mother the next evening. Use object pronouns in Claudia's answers.



pasar por *drop by* **billete** *ticket* **grabación** *recording*

Sra. de Montoya: ¿Qué tal, Claudia?

Claudia: Regular, mamá.

Sra. de M: ¿ Pasaste por la estación de servicio esta mañana?

Claudia: Sí, _____.

Sra. de M: ¿_____ el Rolls-Royce?

Claudia: Sí, _____.

Sra. de M: ¿_____ al mecánico?

Claudia: _____.

Sra. de M: ¿_____ tu pasaporte nuevo?

Claudia: _____.

Sra. de M: ¿_____ por la agencia de viajes?

Claudia: _____.

Sra. de M: ¿_____ el billete de avión para Nueva York?

Claudia: _____.

Sra. de M: ¿_____ la guitarra esa tarde?

Claudia: _____ por _____.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Sra. de M: ¿_____ la grabación?

Claudia: _____.

Sra. de M: ¿_____ a Carmen por teléfono?

Claudia: _____.

Sra. de M: ¿_____ al tenis?

Claudia: _____ con _____.

Sra. de M: ¡Eres una chica muy ocupada!

Los incidentes

Relate five good things and five not-so-good things that have happened to you in the past five months. You may want to use the following verbs in affirmative or negative sentences: **invitar / comprar / jugar / dejar / pasar / equivocarse / mandar / prestar / quedarse / llamar / empezar / sacar.**

Cosas buenas:

➢ Un amigo me invitó a ir a un restaurante.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Cosas malas:

➢ Saqué malas notas en la clase de matemáticas.

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 3 ¡Qué suerte!

A1. La fiesta mexicana

Last Saturday, students from the Mexican-American Alliance went out together. Say with whom the people below went out, using the preterite of **salir.**

José (Susana) José salió con Susana.

1. Rebeca (Manuel) _____.
2. Javier y Salvador (Rosa y Anita) _____.
3. nosotras (unos chicos mexicanos) _____.
4. tú (Andrea) _____.
5. yo (Carmen) _____.

A2. Pérdidas y ganancias *(Profit and loss)*

The following people went to Spain on vacation. They bought several items that they later sold to their friends. Say how much money each one gained or lost. Use the preterite forms of **comprar, vender, ganar** and **perder.**

(un reloj: 20/15) Rafael compró un reloj por veinte dólares. Lo vendió por quince. Perdió cinco dólares.

1. (una guitarra: 30/60) Mis primos _____
2. (un sombrero andaluz: 35/15) Yo _____
3. (unos discos flamencos: 10/15) Nosotros _____
4. (un bolso: 25/5) Carmen _____

C1. ¡Acusaciones!

When Tomás returned to his apartment, he noticed that some destructive friends had been there in his absence. He wants to know who is responsible for the mess he finds. Complete his questions with the appropriate forms of the verbs in parentheses.

(romper) ¿Quién rompió el tocadiscos?

1. (romper) ¿Quién _____ el radio?
2. (escribir) ¿Quién _____ tonterías *(foolish things)* en mi cuaderno?
3. (leer) ¿Quién _____ mi correspondencia?
4. (descubrir) ¿Quién _____ mi diario?
5. (dar) ¿Quién le _____ el bistec *(steak)* al gato?

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

C2. La casa encantada *(The haunted house)*

On a dare, a group of friends decided to go into a haunted house. Say what strange things they saw and heard, using the preterite of **ver** and **oír** and the words in parentheses.

☞	(algo / nada)	Pedro	vio algo. No oyó nada.
1.	(nada / algo)	Tú	
2.	(algo / algo)	Nosotros	
3.	(nada / nada)	Tomás	
4.	(algo / nada)	Yo	
5.	(nada / algo)	Mis hermanos	

C3. El robo *(The burglary)*

Carmen is a witness to a bank robbery. This is what she notes down while the burglary is taking place:

Oigo un ruido en la calle San Martín. Miro y veo un coche con tres hombres enmascarados. El conductor se queda en el coche mientras los otros entran en el banco. Cinco minutos después, salen del banco con un saco muy grande. El conductor los ayuda a poner el saco en el coche. Salen muy de prisa.

enmascarados *masked* **conductor** *driver* **mientras** *while* **saco** *bag* **muy de prisa** *very quickly*

One hour later Carmen was at the police station where she told what she saw. Write her testimony, using the preterite.

Oí un ruido en la calle San Martín.

Una página de un diario

From now on you should try to keep a diary in Spanish in which you note the main events of the day. Start your diary today by writing a short paragraph using eight of the following verbs: **levantarse / tomar / estudiar / invitar / dar / beber / ayudar / comer / comprar / escribir / aprender / ver / asistir / salir.**

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 4 Noticias de todos los días

A1. El viaje de Isabel

Isabel spent a month in Spain last summer. Describe the things she did in each city where she went, using the **yo** form of the preterite of the verbs in parentheses. Be careful: the verbs are not necessarily given in the order in which you have to use them.

1. en Madrid: (visitar / sacar / llegar)

   Llegué _____ a Madrid el 2 de julio.

   _____ el famoso museo del Prado.

   _____ muchas fotos de la capital.

2. en Valencia: (comer / nadar / encontrar)

   _____ a mi amiga Luisa.

   _____ en el mar Mediterráneo.

   _____ la famosa paella valenciana.

3. en Granada: (salir / ver / escuchar)

   _____ la Alhambra.

   _____ con un amigo español.

   _____ la música flamenca.

4. en Córdoba: (asistir / comprar / aprender)

   _____ sandalias.

   _____ a una corrida.

   _____ a tocar la guitarra.

A2. Excusas

There is always a reason why some students have not studied for an exam. Find a different excuse for each of the students listed, using **prepararse** and elements of A and B in logical sentences.

A		B	
perder	vender	el brazo	en la escalera *(stairway)*
olvidar	ayudar	el libro	la fecha del examen
romperse	visitar	a un amigo	el cuaderno
caerse		a un vecino *(neighbor)* enfermo	

Carlos no se preparó para el examen porque perdió el libro.

1. Carmen _____.
2. Nosotros _____.
3. Yo _____.
4. Tú _____.
5. Francisco y Pepe _____.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

A3. ¡Basta! *(That's enough!)*

The following people are not doing certain things because they did them yesterday. Express this by completing the sentences with the appropriate preterite forms of the verbs given. (In items 3 and 4, use the appropriate direct object pronoun.)

No juego al fútbol porque *jugué ayer*.

1. Carlos y Jaime no juegan al tenis porque _____.
2. Federico no se despierta tarde porque _____.
3. No llamamos a Susana por teléfono porque _____.
4. No aprendes los verbos porque _____.
5. No le escribo a mi abuelo porque _____.

B1. ¡Buenas noches!

How well we sleep often depends on how we felt during the day. Describe how the following people felt and how well they slept, using the preterite forms of **sentirse** and **dormir** plus one of the following: **bien, mal, mucho, poco.**

Yo *me sentí* preocupado. *Dormí poco.*

1. Felipe y Luis _____ nerviosos. _____
2. Carmen _____ cansada. _____
3. Nosotros _____ bien. _____
4. Tú _____ mal. _____
5. Yo _____ enfermo. _____

V1. Un poco de lógica

Complete the following sentences logically, using an expression with **tener.**

Voy a acostarme porque *tengo sueño*.

1. Vamos al restaurante porque _____.
2. Carmen se quita la chaqueta porque _____.
3. Javier se pone un suéter y un abrigo porque _____.
4. Voy a tomar una Coca-Cola porque _____.

El diario

Describe some of the things you did yesterday by answering the following questions in Spanish, using complete sentences.

1. *At what time did you wake up?* _____
2. *What did you eat for lunch?* _____
3. *What did you drink?* _____
4. *What time did you go to bed?* _____
5. *Did you sleep well?* _____

Nombre _____ Fecha _____

El rincón cultural

Restaurantes

AERORESTAURANTE MENU

SÁNDWICHES

De jamón	$ 46,00
De queso	46,00
Combinados	46,00
De carne	46,00
De pollo	46,00
"Colombia"	140,00
Hamburguesas	76,00
Perro Caliente	40,00
Hamburguesa Especial	70,00

HUEVOS Y TORTILLAS

Huevos al gusto	$ 40,00
Huevos con jamón	80,00
Tortilla con pollo	160,00
"con camarones	160,00
"con jamón	160,00

FUENTE DE SODA

Milo con leche	$ 24,00
Chocolate con leche	20,00
Café con leche	10,00
Leche fría o caliente	10,00
Tinto o aromáticas	4,00

JUGO O FRUTA

De piña	$ 24,00
De tomate	30,00
De potes	30,00
Zapote con leche	24,00
Tajadas de papaya	24,00
Tajadas de piña	24,00
Limón natural	24,00
Tajadas de melón	24,00
Otras gaseosas	8,00

This **Aerorestaurante** is located in the airport at Bogotá, the capital of Colombia. It offers many of the same foods and drinks that one would find in most international airports.

Imagine that you have spent your vacation in Colombia with other American students. Now you are at the airport waiting for your return flight to the United States. Since you and your friends are a little hungry, you have gone to the **Aerorestaurante.**

Look at the menu. You can probably identify many of the items listed. Here is a brief glossary which will help you to select what you want:

la carne	*meat*	un huevo	*egg*	una piña	*pineapple*	caliente	*hot*
el jamón	*ham*	una tortilla	*omelet*	el pollo	*chicken*	una tajada	*slice*

You are going to order for everyone. Ask the waiter for the following items by completing the sentence as indicated.

Por favor, ¿puede Ud. traernos . . .

(2 eggs with ham) dos huevos con jamón,

(1 cheese sandwich) _____,

(1 chicken sandwich) _____,

(1 ham omelet) _____,

(3 hamburgers) _____,

(2 hot dogs) _____,

(2 coffees, with milk) _____ y

(2 slices of pineapple) _____? ¡Muchas gracias!

Now you are going to order for yourself and a friend. Imagine that you have only 280 pesos. From the menu select four items, one from each of the following categories. Be sure that the total does not exceed 280 pesos.

A. jugo o fruta _____ $_____

B. sándwich _____ _____

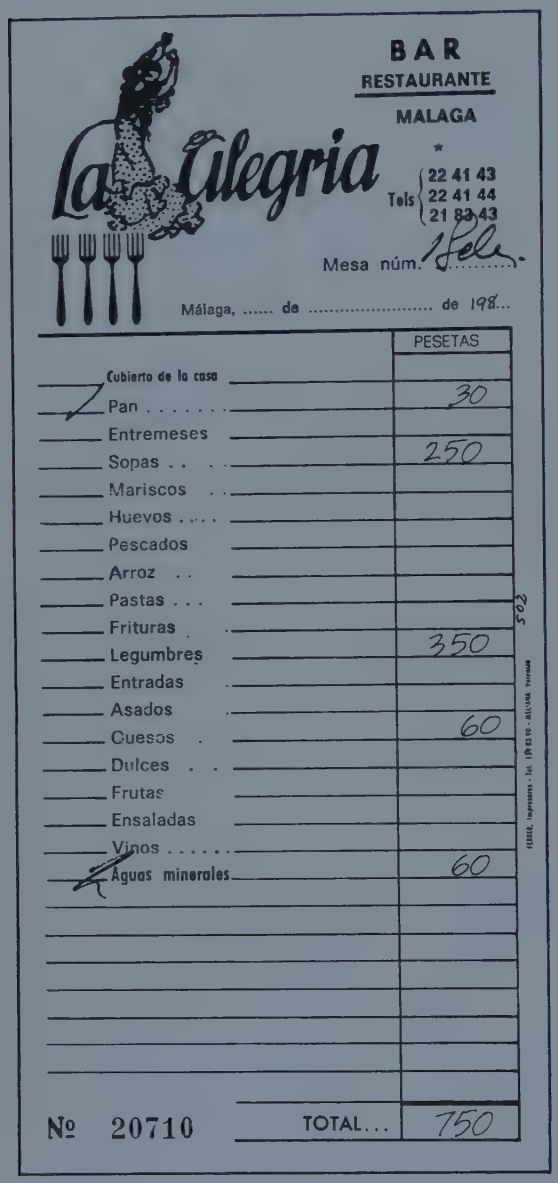
C. huevos y tortillas _____ _____

D. fuente de soda _____ _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

La cuenta

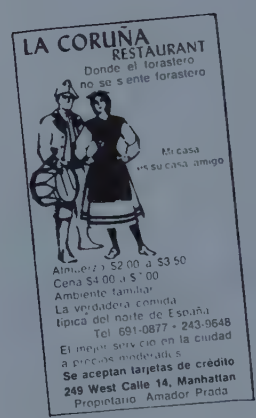
When you have finished your meal, the **camarero** *(waiter)* will bring you **la cuenta** *(the bill)*. The illustration shows the bill from a Spanish restaurant called **La Alegría.**



Los restaurantes hispánicos en los Estados Unidos

Is Hispanic food always hot and spicy? If you answered yes, you are probably thinking of Mexican food. In reality, there are many styles of Hispanic cooking. Typical foods vary from country to country, and within a country each region has its own specialties.

Obviously you do not have to leave the United States to sample Hispanic food. There are many Hispanic restaurants in this country, especially in the Southwest, in California, in Florida, and in the larger cities. The four restaurants whose advertisements you see below are located in New York. Note that each one specializes in a particular type of cooking.



Nombre _____ Fecha _____

Enrich your vocabulary through Spanish the Latin connection

The following Spanish words from this unit are derived from Latin. There are many English words which have the same Latin roots. Match the English words in parentheses with their corresponding definitions.

1. **agua** (from the Latin **aqua:** *water)*

   a. a plant which grows in the water: an _____ plant

   b. a tank filled with water: an _____

   c. a system which brings water to the city: an _____

   d. a plane which can land on the water: an _____

   (aquaplane aquarium aquatic aqueduct)

2. **fin** (from the Latin **finis:** *end)*

   a. an exam given at the end of the term: a _____ exam

   b. the concluding part of a musical composition: the _____

   c. contestants chosen towards the end of a competition: _____

   d. to bring to completion: to _____

   (final finale finalists finalize)

3. **vino** (from the Latin **vinum:** *wine)*

   a. sour wine: _____

   b. the plant on which grapes are grown to produce wine: _____

   c. a good year for wine: a _____ year

   d. a person who makes wine: a _____

   (vine vinegar vintage vintner)

4. **fácil** (from the Latin **facilis:** *easy, done with ease)*

   a. to make someone's task easier: to _____ the task

   b. to play the piano with ease: to play with _____

   c. a solution achieved with ease: a _____ solution

   (facile facilitate facility)

5. **feliz** (from the Latin **felix:** *happy)*

   a. great happiness: _____

   b. a happy and appropriate choice: a _____ choice

   c. to congratulate on a happy occasion: to _____

   (felicitate felicitous felicity)

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

6. **deber** (from the Latin **debere:** *to owe; to be obliged to)*

   a. a person who owes money: a _____

   b. the money that is owed: the _____

   c. to be obligated to or to owe someone: to be _____ to that person
   (debt debtor indebted)

7. **equivocarse** (from the Latin **aequivocus:** *having a double meaning)*

   a. an answer which is unclear: an _____ answer

   b. a very clear decision: an _____ decision

   c. to speak unclearly, with ambiguities: to _____
   (equivocal equivocate unequivocal)

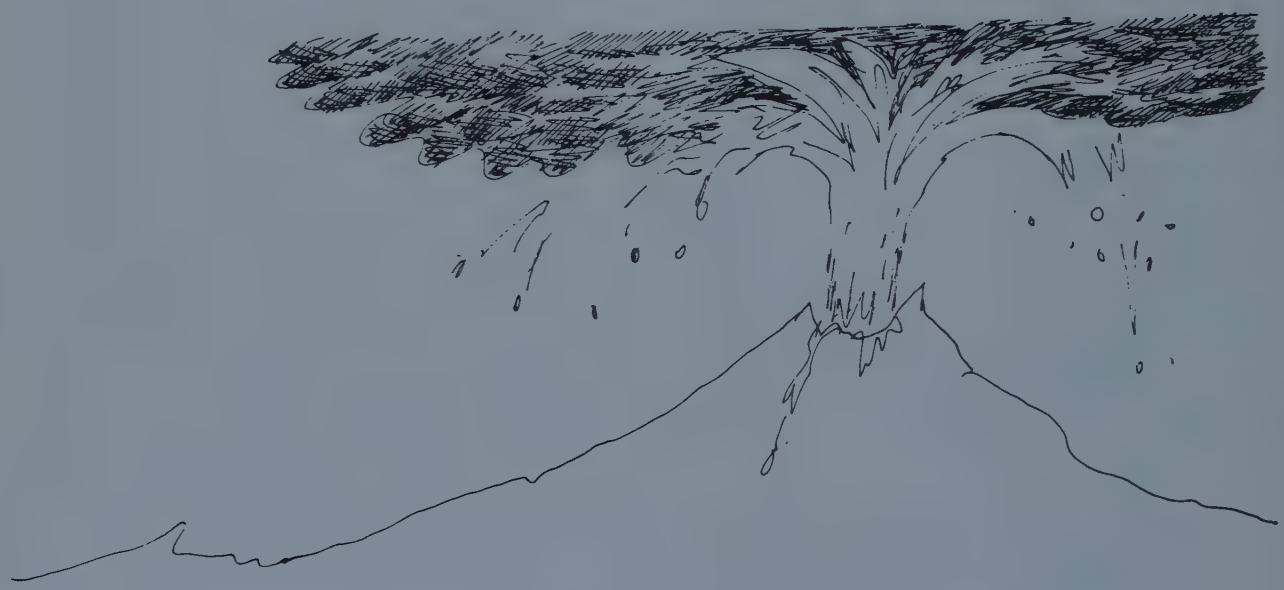
8. **romper** (from the Latin **rumpere:** *to break*)

   a. an appendix which has burst: a _____ appendix

   b. to break in when someone is speaking: to _____

   c. to disturb a class: to _____ a class

   d. the bursting forth of a volcano: a volcanic _____
   (disrupt eruption interrupt ruptured)



Nombre _____ Fecha _____

TEST / REPASO Unidad 8

ESTRUCTURA

Test 1 En la fiesta Everyone danced at the party last night. Say who danced with whom by completing the sentences below with the preterite of **bailar.**

1. Carlos _____ con Isabel.
2. Mis primas _____ con un estudiante español.
3. Nosotros _____ con Elena y Adela.
4. Yo _____ con Ramón.
5. Tú _____ con Susana.
6. Ud. _____ con la profesora.
7. Uds. _____ con sus amigas.
8. Rafael y yo _____ con nuestras novias.

Test 2 Ayer y hoy We often do the same things more than once, but we do them differently. Say what the following people did yesterday by completing the sentences with the appropriate forms of the underlined verbs.

Hoy:	Ayer:
Paco come en la cafetería.	Comió en un restaurante francés.
1. Hablas con el profesor de inglés.	_____ con la profesora de español.
2. Trabajamos mucho.	_____ poco.
3. Héctor y Luis tocan el piano.	_____ la guitarra.
4. Invito a Susana al cine.	_____ a Amalia.
5. Como con mis padres.	_____ con mi novia.
6. Recibo una buena nota.	_____ una mala nota.
7. Comes un pastel.	_____ un helado.
8. Le escribes a tu prima.	Le _____ a tu abuela.
9. El gato rompe un vaso.	_____ un plato.
10. Rafael no comprende la lección.	No _____ las preguntas.
11. Bebemos Coca-Cola.	_____ gaseosas.
12. Recibimos un telegrama.	_____ una carta.
13. Mis primos venden su tocadiscos.	_____ sus discos.
14. Luisa y Bárbara reciben un regalo.	_____ dinero.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Test 3 Raúl y Ramón Whatever Raúl does, Ramón did a few weeks ago. Complete Ramón's statements by filling in the **yo** forms of the preterite of the underlined verbs.

Raúl:	Ramón:
1. Toco el piano.	Yo también _____ el piano.
2. Saco buenas notas.	Yo también _____ buenas notas.
3. Llego tarde al colegio.	Yo también _____ tarde.
4. Organizo una fiesta.	Yo también _____ una fiesta.
5. Duermo mucho.	Yo también _____ mucho.
6. Pienso en el futuro.	Yo también _____ en el futuro.
7. Me siento muy feliz.	Yo también me _____ muy feliz.
8. Empiezo una novela muy interesante.	Yo también _____ una novela.

9. Juego al tenis con Isabel.	Yo también _____ con ella.
10. Veo a Teresa.	Yo también la _____.
11. Le doy a mi mamá un regalo.	Yo también le _____ un regalo a mi mamá.

Test 4 Intérprete Give the Spanish equivalents of the following sentences.

1. *I have just spoken with Ana.* _____
2. *Emilio has just gone to the movies.* _____
3. *We have just seen Enrique.* _____
4. *I have been living in San Juan for one year.* _____
   _____
5. *Clara has been working here for one month.* _____
   _____
6. *We have been studying Spanish for six months.* _____
   _____

Nombre _____ Fecha _____

VOCABULARIO

Test 5 En el restaurante Imagine that you are working in a Spanish restaurant. Offer your customers a logical choice between items on the menu by completing the missing words.

¿Quiere Ud. té o c a f é?

1. ¿Quiere Ud. leche o a ___ ___ ___?
2. ¿Quiere Ud. un sándwich o una h ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___?
3. ¿Quiere Ud. un pastel o un h ___ ___ ___ ___ ___?
4. ¿Quiere Ud. vino o c ___ ___ ___ ___ ___ ___?
5. ¿Quiere Ud. jugo de frutas o una g ___ ___ ___ ___ ___ ___?

Test 6 La lógica Complete the following sentences with the word in parentheses which logically fits.

1. Si no estudias, vas a sacar una mala _____. (nota / tarea)
2. El español es un idioma _____: millones de personas lo hablan. (útil / inútil)
3. Soy perfecto. No me _____ nunca. (equivoco / divierto)
4. Puedes _____ tus libros aquí. (pasar / dejar)
5. ¿Dónde vas a _____ las vacaciones? (cambiar / pasar)
6. ¡Dios mío! _____ a qué hora es el examen. (Me olvidé / Dejé)
7. Vamos a ir al cine _____. (anoche / esta noche)
8. ¿Cuándo hablaste con Pedro? ¿_____, o el sábado pasado? (Ayer / Mañana)
9. Paco siempre se levanta _____. ¡Hoy, se levantó a las seis! (tarde / temprano)
10. ¿Quién _____ América? (descubrió / recibió)
11. Un buen hijo _____ ayudar a sus padres. (deja / debe)
12. No puedo jugar con Uds. porque _____ la pierna. (me rompí / perdí)
13. Voy a dormir. ¡Tengo _____! (hambre / sueño)
14. Si tienes _____, puedes beber agua. (sed / frío)

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

CULTURA

Test 7 ¿Sí o no? Indicate whether the information contained in the following statements is correct or not by circling **sí** or **no.**

sí no 1. South America is a continent in which the weather is always hot and humid.

sí no 2. In Chile and Argentina, July and August are winter months.

sí no 3. There are few Spanish-speaking ski champions because there are no snow-covered mountains in Spain and South America.

sí no 4. School discipline is usually stricter in Hispanic countries than in the United States.

sí no 5. In Hispanic countries, students are allowed to arrive at school late since it is not considered important to be on time.

sí no 6. In Spanish-speaking countries, the 15th birthday is a very important celebration for both boys and girls.

sí no 7. On her 15th birthday, a girl's godparents will give her a special gift.

sí no 8. When a girl turns 15, her parents often organize a big party in her honor.

sí no 9. Spain is divided into 50 political provinces.

sí no 10. A **Catalán** is a Spaniard who has emigrated to South America.

sí no 11. Although Spain is one country, each region has maintained its own special character.

sí no 12. The inhabitants of Spain identify both with their country and with their region of origin.

Nombre _____ Fecha _____

UNIDAD 9

LECCIÓN 1 ¿Tienes las habilidades necesarias?

A1. ¿Los conocen?

Do you know the following people? Of course you do, even though you may not know them personally. Say that you know them and tell something that you know about them.

tus vecinos *(neighbors)* Los conozco. Sé que se llaman Martino (que son italianos, que tienen un Ford, etc.).

1. el (la) director(a) del colegio _____
2. el (la) secretario(a) de la escuela _____
3. el (la) doctor(a) _____
4. el presidente de los Estados Unidos _____
5. Larry Bird _____
6. Don Johnson y Michael J. Fox _____

A2. ¿Tienen los requisitos? *(Do they have the qualifications?)*

Imagine that you are the director of a school of music and fine arts. When candidates come to see you, you ask whether they are properly qualified. Write your questions, using the appropriate form of **saber** and one of the following expressions: **cantar / dibujar / sacar fotos / actuar** *(to act)* **/ bailar / tocar la guitarra / tocar el piano.**

los estudiantes:	el (la) director(a):
Luis quiere ser guitarrista.	¿Sabes tocar la guitarra?
1. Carlota quiere ser bailarina.	_____
2. Felipe quiere ser fotógrafo.	_____
3. Queremos ser dibujantes.	_____
4. Ricardo y Raúl quieren ser pianistas.	_____
5. Elena y María quieren ser actrices.	_____
6. Quiero ser cantante.	_____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

A3. El (la) periodista *(The journalist)*

Imagine that you are covering the Olympic Games. You want to write an article about the Spanish riding champion Miguel Arruza. Prepare the questions which you will ask a friend of his. Begin the sentences below with **Conoce Ud.** or **Sabe Ud.,** as appropriate.

1. ¿_____ bien a Miguel Arruza?
2. ¿_____ de dónde es?
3. ¿_____ cuántos años tiene?
4. ¿_____ si tiene novia?
5. ¿_____ a su novia?

B1. El secreto

María and Felipe have decided to elope. Say who knows the secret and who does not.

la mamá de María (sí) Lo sabe.

1. el papá de María (no) _____
2. los padres de Felipe (no) _____
3. yo (sí) _____
4. tú (no) _____
5. nosotros (sí) _____

B2. ¡No!

Carlos is in a very negative mood today and answers no to all of his brother Felipe's questions. Write out Carlos' answers.

Felipe: ¿Sabes dónde está Clara?
Carlos: No lo sé.

1. Felipe: ¿Sabes si Enrique va a ir al cine con nosotros?
   Carlos: _____
2. Felipe: ¿Sabes si José quiere ir a la fiesta?
   Carlos: _____
3. Felipe: ¿Sabes por qué estás de mal humor?
   Carlos: _____

¿Qué sabes hacer?

Let's talk about your qualifications. Answer the questions below in complete Spanish sentences.

1. *Do you know how to type?* _____
2. *Do you know how to draw?* _____
3. *Do you want to be a doctor?* _____
4. *Do you want to be a social worker?* _____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 2 Aspiraciones profesionales

A1. Escuelas profesionales

For certain professions there are specific things one learns. Express this, using elements of columns A, B, and C in logical sentences.

A	B	C
desear	mecánico	sacar fotos
querer	enfermero(a)	dibujar
esperar	dibujante	reparar coches
pensar	periodista	atender a los clientes
	fotógrafo(a)	escribir artículos
	aeromozo(a)	atender a los pasajeros *(passengers)*
	intérprete	cuidar a los enfermos *(take care of sick people)*
		hablar inglés y francés

Claudia desea ser enfermera. Aprende a cuidar a los enfermos.

1. Nosotros _____
2. Felipe y Miguel _____
3. Susana _____
4. Mis primos _____
5. Tú _____

B1. Yo

Express your own wishes, projects and ambitions by completing the sentences below with a personal statement.

1. Quiero _____
2. Espero _____
3. Necesito _____
4. Quiero aprender a _____
5. Pienso _____
6. En casa, trato de _____
7. En clase, trato de _____
8. Con mis amigos, trato de _____
9. Antes de graduarme del colegio, _____
10. Después de graduarme, _____
11. Estudio español para _____
12. Quiero ir a la universidad para _____

    (En vez de ir a la universidad, pienso _____
13. Antes de casarme, _____

    (En vez de casarme, _____

© D. C. Heath and Company. All rights reserved.

B2. Antes y después

There is a certain logic in what we do. For instance, we have to do certain things before we can do others. Express this according to the model. Be sure to maintain a logical sequence of events.

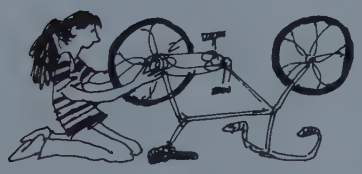
lavar los platos *(plates)* / lavarse las manos

Pablo come.

Antes de comer, se lava las manos.
Después de comer, lava los platos.

1. ponerse pantalones viejos / lavarse las manos

Isabel repara su bicicleta.



2. quitarse los pijamas / vestirse

Nos bañamos.

3. pagarla / comparar los precios *(prices)*

Mi papá escoge *(chooses)* una refrigeradora.

4. estar muy cansada / comprar una raqueta

Mi prima juega al tenis.

Nombre _____ Fecha _____

B3. Lo contrario *(The opposite)*

The following people are doing the opposite of what they are supposed to do. Express this according to the model.

➢ (dormir) Carlos no estudia. En vez de estudiar, Carlos duerme.

1. (mirar la televisión) Felipe no duerme. _____

2. (leer una novela de aventuras) No aprendemos los verbos. _____

3. (tocar la guitarra) Mis primos no trabajan. _____

4. (escribir a tu novia) No te preparas para el examen. _____

C1. Objetivos profesionales *(Professional goals)*

People choose their professions for individual reasons. Explain the choices of the people below by using elements of A and B in logical sentences.

A		B
abogado(a)	policía	ayudar a los otros
doctor(a)	dentista	ganar mucho dinero
vendedor(a)	trabajador(a) social	viajar
viajero(a)	profesor(a)	conocer a personas interesantes
aeromozo(a)		tener muchas vacaciones

➢ Elena quiere ser profesora para tener muchas vacaciones.

1. Yo _____.
2. Tú _____.
3. Nosotros _____.
4. Mis primos _____.
5. Carlos _____.
6. Ud. _____.
7. Uds. _____.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

C2. Los regalos

Santa Claus has brought the following gifts, but they have no labels. Distribute them to the persons listed.

unos discos / unos libros / una cámara / una raqueta / una caja *(box)* **de chocolates / un pasaporte**

A Elena le gusta la música. Los discos son para ella.

1. A mí me gusta leer. _____
2. A mi papá le gusta sacar fotos. _____
3. A mis hermanos les gusta comer dulces *(candy)*. _____
4. A ti te gusta jugar al tenis. _____
5. A Ud. le gusta viajar. _____

Entrevista

Answer the following questions in complete Spanish sentences.

1. *Do you know how to drive?* _____
2. *Are you learning to drive?* _____
3. *Are you learning to play the guitar?* _____
4. *Are you beginning to speak Spanish well?* _____
5. *Do you sometimes forget to study?* _____
6. *Do you need to sleep a lot?* _____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 3 Un trabajo de verano en España

A1. ¿Adónde fueron?

A group of young people are talking about their vacations. Can you guess to which of the following countries each one went?

España / el Canadá / Alemania *(Germany)* **/ Egipto / los Estados Unidos / Portugal**

Elba sacó fotos de la Plaza Mayor en Madrid. Fue a España.

1. Carlos asistió a un partido de fútbol americano. _____
2. José Antonio y Carmen vieron las pirámides muy altas y muy antiguas. _____
3. Visitamos Quebec. _____
4. Hablaste portugués. _____
5. Mis amigos visitaron Munich y Berlín. _____

B1. El secreto de todo el mundo

Carmen told Pedro a secret and asked him not to repeat it to anyone, but Pedro passed the secret on to his friends. Say how the secret made the rounds, using the appropriate preterite forms of **decir.**

1. Carmen le _____ un secreto a Pedro.
2. Pedro les _____ el secreto a sus amigos.
3. Los amigos de Pedro nos _____ el secreto a nosotros.
4. Nosotros te _____ el secreto de Carmen.
5. Tú me _____ el secreto.
6. Y yo le _____ el secreto a Carmen.

C1. Intercambios *(Exchanges)*

Imagine that you own the following items:

You want to acquire these items from your friends:

Propose some exchanges to your friends.

¿Quieres cambiar tu pez por mi pájaro?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

C2. Un viaje por Europa

Imagine that you have won a trip through Europe. You can visit as many countries as you like as long as your trip does not exceed six weeks (42 days). You have decided you want to see the following countries: **España / Portugal / Francia / Italia / Alemania / Grecia.**

Plan your entire trip so as to meet the conditions of the prize.

Voy a viajar por España por siete días...

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Una solicitud de empleo *(An employment application)*

Imagine that you are spending a year in Spain. You are looking for a job. In a newspaper you have seen this "help wanted" ad. You feel that you are qualified. Write a letter of application.

Club Internacional de Vacaciones
busca a estudiantes bilingües
— inglés y español —
para ser guías turísticos

Los candidatos deben . . .
- — ser de nacionalidad inglesa o norteamericana
- — tener excelente presentación
- — saber conducir
- — saber hablar en público

Para más información, escribir al Sr. Roberto Ruiz / avenida José Antonio 72 / Madrid

Estimado Sr. Ruiz:
Leí su anuncio y estoy muy interesado(a) en su oferta de trabajo.

Atentamente,

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 4 ¿Cuál es su trabajo?

A1. Bromas malas *(Bad jokes)*

The following people have played bad jokes on their friends. They put the wrong things in the wrong places. Describe each bad joke by completing the sentences with the appropriate preterite forms of **poner.**

1. Enrique _____ la sal *(salt)* en el café.
2. Nosotros _____ la mostaza *(mustard)* en los pasteles.
3. Yo _____ el azúcar *(sugar)* en las hamburguesas.
4. Felipe y Carmen _____ el agua en el vino de su papá.
5. Tú _____ el vinagre en el helado.
6. Uds. _____ la mayonesa en la leche de Rosita.

A2. Excusas, excusas

Very few people came to the Humphrey Bogart movie shown by the English club. Those who did not had something else to do. Invent an excuse for each of the following people.

Ramón no vino. Tuvo que ayudar a su mamá.

1. Ana María _____
2. Yo _____
3. Los hermanos de Carlos _____
4. Tú _____

A3. Una persona reticente

A bank robbery took place yesterday. The police suspect Ramón Hernández and are interrogating his girl friend Carmen Pereda, but Carmen is not very cooperative. Complete the dialog between Carmen and the detective by using the appropriate preterite forms of the verbs in parentheses.

(estar)

Detective: ¿Estuvo Ud. con Ramón Hernández ayer por la tarde?

Carmen: ¡No! No estuve con él.

1. (ir)

Detective: Pués, ¿adónde _____ Ud.?

Carmen: _____ a casa.

2. (hacer)

Detective: ¿Y qué _____ Ud. allí?

Carmen: No _____ nada.

3. (venir)

Detective: ¿_____ Ramón Hernández a su casa?

Carmen: Sí, _____ por un momento.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

4. (decir)

Detective: ¿Y qué le _____ Ud. a él?

Carmen: ¿Yo? No le _____ nada.

5. (poner)

Detective: ¿Sabe Ud. dónde _____ Ramón el dinero?

Carmen: No comprendo su pregunta.

B1. ¡Yo!

Do we do what we want to do? That depends on the circumstances. Express what you do according to the model.

(hacer / querer)

En casa (no) hago generalmente lo que quiero.

1. (decir / pensar)

Con mi familia _____.

Con mi mejor amigo _____.

2. (comprender / aprender)

En la clase de español _____.

En la clase de matemáticas _____.

3. (encontrar / buscar)

En casa _____.

En la vida *(life)* _____.

4. (creer / leer)

En los periódicos _____.

En las novelas _____.

5. (creer / oír)

En la escuela _____.

En la radio _____.

El pasado

Answer the following questions in complete Spanish sentences.

1. *Did you do your homework yesterday?*

_____

2. *Did you take a trip during the vacation?*

_____

3. *Were you able to watch TV last night?*

_____

Nombre _____ Fecha _____

El rincón cultural

Ofertas de empleo

One day you may be living in a Spanish-speaking country and find that you are looking for a job. In that case, you would consult the employment ads in the local newspaper.

Here are several job offers which have recently appeared in Spanish newspapers and magazines. Although you may not understand every word, you should be able to get the basic meaning of each ad. Read each ad and try to answer the corresponding questions.

1. What job is offered? _____

_____

2. What type of company **(empresa)** is looking for an employee? _____

_____

3. Where is the job located? _____
4. What are the work hours? _____

IMPORTANTE EMPRESA INTERNACIONAL EN VILLAVERDE ALTO (MADRID - 21)

NECESITA

SECRETARIA BILINGÜE

ESPAÑOL - INGLES

para el director gerente

Horas de trabajo de 8 a 17.35. De lunes a viernes. Sábados libres

SUELDO A CONVENIR

Interesadas escribir a la ref. M-366.054. General Pardiñas. 5. Madrid-1

5. What type of job is offered? _____

_____

6. Does the company want a man or a woman? _____
7. Does the person need a car? _____

RELACIONES PUBLICAS

SE SOLICITA SEÑORITA RELACIONES PUBLICAS

para importante empresa de Barcelona. Inteligente, hábil, conversadora, con carnet de conducir y vehículo propio Relacionada con el ramo de la publicidad o periodismo

Escribir a: **EDICIONES E. G. CURT, Vía Augusta, 108, Barcelona-6,** indicando experiencia y pretensiones. (BM-772.)

CHRYSLER ESPAÑA S.A.

precisa

TRADUCTORES TECNICOS

SE REQUIERE:

- Perfecto dominio del idioma inglés.
- Formación a nivel de Bachiller Superior.
- Mecanografía.
- Incorporación inmediata.

SE OFRECE:

- Jornada laboral de 8,30 a 17,30 horas.
- Comedor de empresa.
- Interesantes condiciones económicas.

Interesados envíen «curriculum vitae» a la **Oficina de Colocación, General Pardiñas, 5, Madrid.**

Referencia M-364.524

(M-364.524)

8. What is the name of the company placing the ad? _____
9. Where is the company located? _____
10. What types of openings are available? _____

_____

11. Which languages are required? _____
12. How long is the working day? _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

MAGNIFICA OPORTUNIDAD PARA VENDEDORES/AS

Prestigiosa firma distribuidora de automóviles en el **Sur de Puerto Rico,** interesa los servicios de Vendedores/as con experiencia en ventas generales.

Magníficos beneficios marginales.

Para más información favor de llamar al teléfono

842-7020

Durante horas laborables.

13. What type of openings are available?

_____

14. Is the company looking for men, women, or both? _____

15. What does the company sell? _____

16. Where is the job located? _____

_____

SOLICITAMOS TRES SUPERVISORAS (ES) QUE DESEEN GANAR SOBRE $600 SEMANALES

REQUISITOS:
Experiencia en ventas y entrenamiento a grupos de vendedores.
Deseo de superación.
Poseer automóvil en buen estado.

Ofrecemos el mejor plan de pagos. Trabajo permanente.
Para más información favor de llamar
Srta. Lilliana
Tel. 783-3256; 783-4385.

17. How many employees does this company want to hire? _____

18. What type of job is offered?

_____

19. Are the jobs temporary or permanent?

_____

20. What is the minimum weekly salary?

_____

La escuela comercial

Look at the ad. It advertises courses at a commercial school.

21. What is the name of the school?

_____

_____

22. Where is the school located?

_____

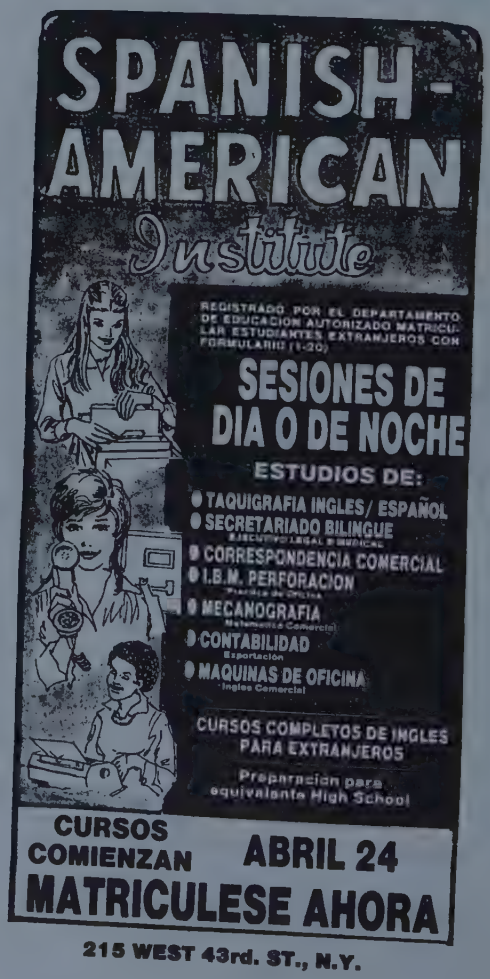
23. What types of courses are offered?

_____

_____

24. When do the courses begin?

_____



Nombre _____ Fecha _____

Enrich your vocabulary through Spanish the Latin connection

Many of the names of professions you learned in this unit are not only derived from Latin, but are directly related in meaning and spelling to their English equivalents. Others are less directly related to English words, but come to us via Latin. Match the English words in parentheses with their corresponding definitions.

1. **abogado** (from the Latin **advocatus:** *lawyer, one who speaks out)*

   a. one who calls for justice: an _____ of justice

   b. to speak in support of reforms: to _____ reforms

   c. organ of speech: _____ chords

   d. one who speaks very loudly: a _____ person

   (advocate advocate vocal vociferous)

2. **dentista** (from the Latin **dens:** *tooth)*

   a. false teeth: _____

   b. a flower whose name means "lion's tooth": _____

   c. toothpaste: _____

   (dandelion dentifrice dentures)

3. **locutor** (from the Latin **loqutor:** *one who speaks)*

   a. a person who speaks well: an _____ person

   b. the art of speaking well: the art of _____

   c. speech lessons: _____ lessons

   d. talkative: _____

   e. a speech by one person: a _____

   f. one who speaks from the stomach and projects his/her voice:

   a _____

   (elocution eloquence eloquent loquacious monologue ventriloquist)

4. **modista** (from the Latin **modus:** *manner)*

   a. a manner of doing things: a _____ of doing things

   b. fashionable, in an up-to-date manner: _____

   c. clothes which are not in the manner of the day: clothes which are

   _____

   d. to change in keeping with the style of the day: to _____

   (mode modernize modish outmoded)

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Some of the Spanish prepositions you have learned in this unit come directly from Latin, and many English words include these same Latin roots as part of their meaning. Match the English words in parentheses with their corresponding definitions.

5. **sin** (from the Latin **sine:** *without)*

   a. one who is without a mate: a _____ person

   b. a job without any real duties: a _____

   c. unique, without a like kind: _____

   (sinecure singular single)

6. **antes** (from the Latin **ante:** *before, in front of)*

   a. to be of an earlier date: to _____

   b. money bet before cards are laid down, in a card game: an _____

   c. one's ancestors; those who lived earlier: _____

   d. a room where you wait before entering another: an _____

   (ante antecedents antechamber antedate)

7. **por** (from the Latin **per:** *through)*

   a. to browse or read through something: to _____

   b. capable of being soaked through: _____

   c. to walk or stroll through an area: to _____

   (perambulate peruse permeable)

Nombre _____ Fecha _____

TEST / REPASO Unidad 9

ESTRUCTURA

Test 1 En el club deportivo The following people are active in a sports club. Tell what everyone is doing by filling in the blanks with **a** or **de** as needed. (If no word is required, write a dash in the blank.)

Marta puede ___—___ jugar al volibol.

1. Sofía aprende _____ esquiar.
2. Antonio quiere _____ jugar al tenis.
3. Roberto deja _____ nadar porque está muy cansado.
4. Anita empieza _____ nadar muy bien.
5. Alberto trata _____ nadar cinco millas.
6. Luisa viene _____ jugar al tenis.
7. Felipe va _____ jugar al fútbol.
8. Inés espera _____ jugar con el equipo de básquetbol.

Test 2 El fin de semana pasado Describe what the following people did last weekend by completing the sentences with the appropriate preterite forms of **ir.**

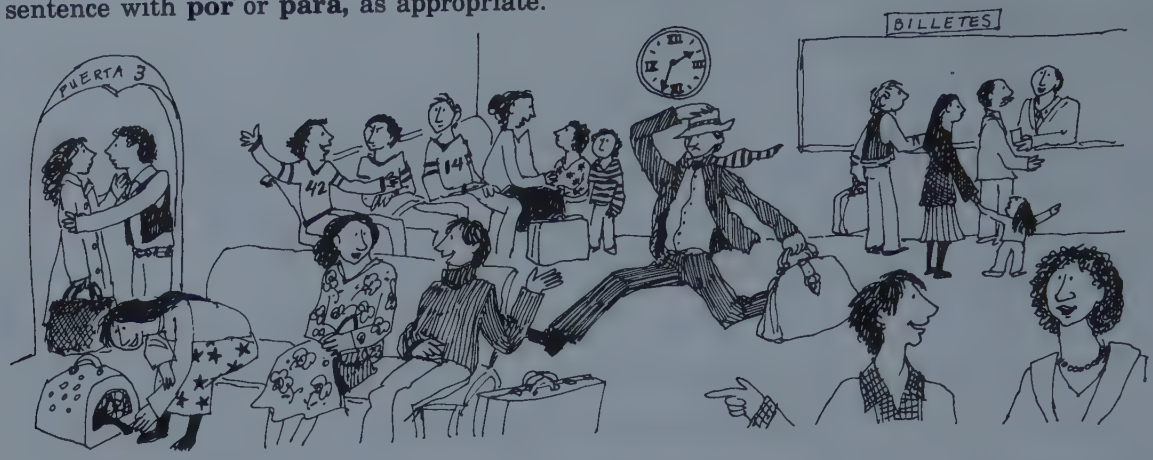
1. Carlos y yo _____ a una fiesta.
2. Manuel _____ al campo.
3. Tú _____ al cine.
4. Mi hermana _____ a la playa con su novio.
5. Yo _____ a bailar en la discoteca.
6. Ramón y sus primos _____ al centro.
7. Uds. _____ de compras *(shopping)*.
8. Ud. _____ a un concierto.

Test 3 Lo que me gusta Ana says that during the summer she did what she likes doing. Complete Ana's sentences with the **yo** form of the preterite of the underlined verbs.

1. Me gusta <u>conducir</u> coches rápidos. — El verano pasado, _____ un Jaguar.
2. Me gusta <u>traer</u> ropa nueva a la playa. — _____ mi traje de baño nuevo.
3. Me gusta <u>decir</u> la verdad. — Le _____ la verdad a Teresa.
4. Me gusta <u>hacer</u> viajes. — _____ un viaje al Uruguay.
5. Me gusta <u>estar</u> con mis amigos. — _____ con mis amigos.
6. Me gusta <u>poner</u> mi dinero en el banco. — _____ mi dinero en el banco.
7. Me gusta <u>saber</u> la verdad. — _____ la verdad.
8. Me gusta <u>poder</u> salir. — _____ salir.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Test 4 La estación de tren en Madrid While waiting for her train in Madrid, Anita taped the conversation around her. Because of the noise, certain words are hard to understand. Complete each sentence with **por** or **para,** as appropriate.



1. ¿Cuál es el tren _____ Barcelona?
2. ¡Me gusta viajar _____ tren!
3. ¿Cuánto pagaste _____ esa revista?
4. ¿Trabaja Ud. _____ una agencia de viajes?
5. ¿Es ese telegrama _____ mí?
6. Quiero mandar esta carta _____ avión.
7. Tengo que llamar a mis primas _____ teléfono.
8. Si Ud. pasa _____ Granada, tiene que visitar la Alhambra.
9. Voy a París _____ aprender francés.
10. Y tú, vas a Francia _____ ganar dinero.
11. Voy a trabajar allí _____ un año.
12. Mi hermana trabaja _____ la IBM.

Test 5 Preguntas There are many things that Paco wants to ask his friend Luisa, who is visiting him. Begin Paco's questions with **Sabes** or **Conoces,** as appropriate.

1. ¿_____ a mi prima?
2. ¿_____ que es ingeniera?
3. ¿_____ Madrid bien?
4. ¿_____ que hay muchos restaurantes buenos?
5. ¿_____ el restaurante «Sol Azteca»?
6. ¿_____ el Palacio Real?
7. ¿_____ a qué colegio asisto?
8. ¿_____ cómo se llama mi mejor amigo?
9. ¿_____ a la hermana de mi mejor amigo?
10. ¿_____ dónde vive?

Nombre _____ Fecha _____

Test 6 Intérprete Give the Spanish equivalents of the following sentences.

1. *I work to earn money.* _____
2. *Do you study Spanish to go to Spain?* _____
3. *Before going to Paris, I want to learn French.* _____
4. *I am going to visit Mexico after visiting Guatemala.* _____
5. *I do not understand what you are saying.* _____
6. *Do you believe what I say?* _____
7. *I go to the movies from time to time.* _____
8. *Last month, I went to the movies twice.* _____
9. *How many times did you go to the movies?* _____

VOCABULARIO

Test 7 Un trabajo para cada uno Match the people below with their jobs. To do this, write down the letter of the phrase which describes the work of each of the following.

☞ el fotógrafo	D	A.	ayuda a las familias pobres
1. el secretario	_____	B.	repara los coches
2. la empleada	_____	C.	tiene un barco
3. la aeromoza	_____	D.	saca fotos
4. el enfermero	_____	E.	acompaña a los turistas a los monumentos
5. el programador	_____	F.	hace ropa para señoras
6. la trabajadora social	_____	G.	dibuja planos
7. el guía	_____	H.	trabaja en un hospital
8. la locutora	_____	I.	va al aeropuerto
9. el dibujante	_____	J.	vende libros y discos
10. la modista	_____	K.	habla en la radio
11. el pescador	_____	L.	trabaja con una computadora
12. el mecánico	_____	M.	escribe a máquina

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

CULTURA

Test 8 ¿Sí o no? Indicate whether the information contained in the statements below is true or false by circling **sí** or **no.**

sí no 1. There are millions of people of Hispanic origin in the United States.

sí no 2. Spanish is a useful language to know because it is spoken by many people.

sí no 3. Knowing Spanish may give you an advantage in looking for a job, especially if you live in an area where there are Spanish speakers.

sí no 4. In Hispanic countries, women still do not work outside the home.

sí no 5. The Greeks built the aqueduct in Segovia.

sí no 6. Tourists find Spain an attractive country.

sí no 7. There are few beaches in Spain because there is little coastline.

sí no 8. Only the professionals in Hispanic countries are proud of their work.

sí no 9. It is possible for Hispanic women to become doctors, lawyers and engineers.

sí no 10. The Escorial is a church in Barcelona.

Nombre _____ Fecha _____

UNIDAD 10

LECCIÓN 1 Una receta del Caribe: refresco de plátanos

A1. Durante las vacaciones

To keep in touch during vacation, we write or phone our friends. Say whether or not you usually keep in touch with the following people when you are away on vacation.

		llamar:	escribir:
➾	mis profesores	(No) los llamo.	(No) les escribo a ellos.
1.	mis primos		
2.	mi mejor amigo		
3.	mi mejor amiga		
4.	mis abuelos		
5.	los alumnos de la clase de español		

B1. ¡Qué problemas!

Imagine that your friends have the following problems. Give each one appropriate advice using one or two of the following verbs with **más** or **menos**: **estudiar / trabajar / comer / leer / gastar / jugar / ahorrar / dormir / nadar**.

Tus amigos:	Tú:
➾ Silvia: Estoy muy cansada.	Duerme más. Juega menos.
1. Roberto: Estoy un poco gordo.	
2. Miguel: Estoy muy flaco.	
3. Susana: Quiero ser más delgada.	
4. Alberto: Tengo dolor de cabeza *(headache)*.	
5. Carmen: Saco malas notas.	
6. Isabel: Al fin de la semana, no tengo dinero.	
7. Felipe: Quiero aprender muchas cosas interesantes.	
8. Raúl: Quiero ganar más dinero.	
9. Anita: Necesito más ejercicio físico.	
10. Alfonso: Mis amigos piensan que soy un estudiante demasiado serio.	

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

C1. El campamento de veraneo *(Summer camp)*

Imagine you are a counselor in a summer camp. Some of the children in your cabin need a little discipline. Tell them what to do.

Enrique no se levanta. ¡Levántate, Enrique!

1. Manuel no se acuesta. _____
2. Federico no se lava. _____
3. Paco no se queda en el dormitorio. _____
4. Miguel no se divierte. _____

C2. Unos consejos buenos

A friend asks your advice about what to do in certain situations. For each situation he mentions, give three suggestions using the following expressions. Be sure to use the appropriate pronouns in preparing your advice.

- ayudar
- escribir
- invitar
- visitar
- llamar por teléfono
- mandar una tarjeta
- comprar un regalo
- mandar un regalo
- llevar flores
- llevar una caja *(box)* de chocolates

Los problemas de tu amigo:	Tus consejos:
Mañana es el cumpleaños de mi primo, pero no puedo ir a la fiesta.	Llámalo por teléfono. Mándale una tarjeta. Mándale un regalo.
1. Mi mejor amigo está de mal humor *(in a bad mood)*.	
2. Mi prima va a casarse *(to get married)*.	
3. Las hijas de los vecinos están enfermas.	

V1. Los utensilios necesarios

Say which utensils the following people need.

Elena va a beber una gaseosa. Necesita un vaso.

1. Voy a comer un bistec *(steak)*. _____
2. Queremos comer pasteles. _____
3. Mis padres toman vino. _____

Tus relaciones con los otros

Answer the following questions in complete Spanish sentences, using only pronouns in your answers.

1. *Do you often help your friends?* _____
2. *Do you often write your cousins?* _____
3. *Do you know your teachers well?* _____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 2 El A-B-C de la salud

V1. En el restaurante

You are the chef in a new restaurant. Prepare the menu for the day.

Carnes:	pollo	Postres:	
Vegetales:		Bebidas:	

A1. Excesos *(Overdoing it)*

The following people tend to overdo things. Suggest that they cut down on what they do. (Note: **tanto** = *so much.)*

Mi papá fuma *(smokes)* demasiado. ¡No fumes tanto, Papá!

1. Carmen habla demasiado. _____
2. Ramón come demasiado. _____
3. Alberto bebe demasiado. _____
4. María Luisa trabaja demasiado. _____
5. Enrique estudia demasiado. _____
6. Elvira lee demasiado. _____
7. Elba duerme demasiado. _____

A2. Cambios *(Changes)*

Your friends tell you what they do. Suggest that they do other things.

Aprendo francés. No aprendas francés. Aprende _____ español.

1. Como carne. _____ vegetales.
2. Tomo gaseosas. _____ agua.
3. Escucho música popular. _____ música clásica.
4. Compro cosas inútiles. _____ cosas útiles.
5. Leo historietas *(comics)*. _____ novelas.
6. Pido dinero. _____ consejos.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

B1. Invitaciones

Imagine that a friend is asking you whether or not to invite the following people to a party. Give your opinion in the affirmative or negative.

Tu amigo:	Tú:
☞ Pedro es aburrido.	¡No lo invites!
1. Alberto es muy divertido.	_____
2. Inés y Teresa tocan la guitarra muy bien.	_____
3. Mis primas dicen mentiras *(lies)*.	_____
4. Isabel compró unos discos nuevos ayer.	_____

B2. El coche deportivo *(The sports car)*

Today you are trying out your new sports car and you have asked your friend to go with you on a picnic. Your friend asks whether she can bring along the following. Answer her—but remember that the car is only a two-seater. Use affirmative or negative forms of **traer.**

Tu amiga:	Tú:
☞ ¿Traigo mi tocadiscos?	¡No lo traigas!
1. ¿Traigo mi guitarra?	_____
2. ¿Traigo mi cámara?	_____
3. ¿Traigo mis anteojos de sol?	_____
4. ¿Traigo mi perro?	_____

B3. El sarampión *(Measles)*

Your little sister has a bad case of measles. The doctor has ordered that she not get out of bed for at least two days. She asks you whether or not she can do the following things. Answer her appropriately.

Tu hermana:	Tú:
☞ ¿Me quedo en casa?	Sí, ¡quédate en casa!
1. ¿Me quedo en cama?	_____
2. ¿Me baño?	_____
3. ¿Me siento en el sofá?	_____
4. ¿Me duermo?	_____

La comida y tú

Answer the following questions in complete Spanish sentences.

1. *What type of meat do you like?* _____

2. *Which vegetables don't you like?* _____

3. *What is your favorite dessert?* _____

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 3 ¡Bravo, Sra. de Ortiz!

A1. Música

A friend of yours has brought over some records for you to listen to. Tell him which ones you want him to play. Use affirmative or negative commands with **poner** and the appropriate pronouns.

un disco de Bob Dylan ¡Ponlo! (¡No lo pongas!)

1. una sinfonía clásica _____
2. un concierto de piano _____
3. un disco de Barbra Streisand _____
4. un disco de los Beatles _____
5. unos discos de música popular _____
6. unos discos de jazz _____

B1. Consejos buenos

Give a friend some good advice. To do this, use the verb in parentheses in affirmative and negative sentences.

1. (decir) ¡_____ la verdad!
   ¡_____ mentiras!
2. (hacer) ¡_____ la tarea!
   ¡_____ cosas tontas!
3. (dar) ¡_____les_____ consejos buenos a tus amigos!
   ¡_____ les _____ consejos malos!
4. (estar) ¡_____ de buen humor!
   ¡_____ de mal humor!
5. (ser) ¡_____ generoso(a)!
   ¡_____ intolerante!
6. (ir) ¡_____ a la escuela!
   ¡_____ a la playa si tienes que estudiar!
7. (poner) ¡_____ tu ropa en el armario *(closet)*!
   ¡_____ los zapatos en la mesa!
8. (salir) ¡_____ con chicos simpáticos!
   ¡_____ con chicos antipáticos!

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

C1. Tus posesiones personales

Tell who bought the following items for you, or whether you bought them for yourself.

tu reloj Mi mamá me lo compró. (Yo me lo compré.)

1. tu radio _____

2. tus discos _____

3. tus libros _____

4. tu ropa _____

C2. ¡No!

We don't always get what we ask for. Complete the dialogs below according to the model, using the verbs in parentheses and the appropriate pronouns.

(prestar)

Luis: ¿ Me prestas tus libros de inglés?

Carmen: No, no te los presto.

Luis: ¿Por qué no quieres prestármelos?

Carmen: Porque los necesito.

1. (dar)

Carlos: ¿_____ tu foto?

Teresa: _____

Carlos: _____

Teresa: ¡ _____ perdí!

2. (comprar)

Marisol: Mamá, ¿_____ aquella falda?

La Sra. de Ochoa: _____

Marisol: _____

La Sra. de Ochoa: _____ encuentro demasiado corta.

3. (enseñar)

Emilio: ¿_____ tus revistas?

Pedro: _____

Emilio: _____

Pedro: _____ necesito.

Nombre _____ Fecha _____

LECCIÓN 4 Una conspiración

A1. Prudencia *(Caution)*

Imagine that a friend has asked you to lend him the following items. Since you know that he never returns anything, you reply that you do not have them any more. Then say what you did with them, using the verbs in parentheses.

El amigo: Tú:

¿Me prestas tu bicicleta? Ya no la tengo.
(prestar) Se la presté a Manuel.

1. ¿Me prestas tus discos? _____
(prestar) _____ a los chicos españoles.

2. ¿Me prestas tus revistas? _____
(mandar) _____ a la chica francesa.

3. ¿Me prestas tu lámpara? _____
(dar) _____ a Carmen.

4. ¿Me prestas tus notas? _____
(mandar) _____ a mi compañero de clase.

5. ¿Me prestas tu guitarra? _____
(dar) _____ a mi hermana.

B1. Los invitados *(Guests)*

Juan has invited five people to his birthday dinner. Study the seating arrangement and describe where each person is seated in relation to the others.

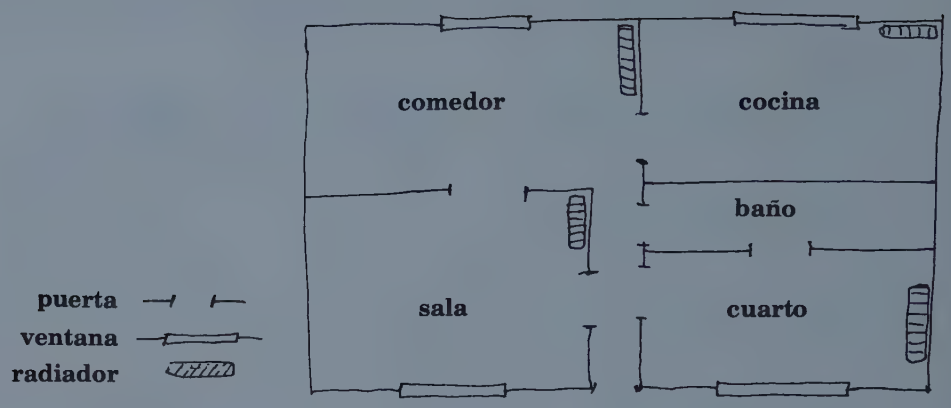
María está al lado de Manuel y a la derecha de Rubén.

1. Carmen está _____ Juan y _____ Manuel.
2. Isabel está _____ Juan y _____ Rubén.
3. Manuel está _____ María y _____ Carmen.

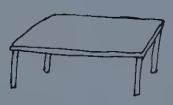
© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

B2. Un lugar para todo

Imagine that you have rented the apartment illustrated here and that you have bought the following pieces of furniture. Say where you will place each piece. Be very specific, indicating your plans according to the model. Use the prepositions you have learned in this lesson.



Voy a poner la mesa pequeña en la cocina. Voy a ponerla al lado de la puerta.



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

Nombre _____ Fecha _____

El rincón cultural

Una guía de salud *(A health guide)*

Good eating habits include a balanced diet and an adequate calorie intake. This table gives the caloric values of various foods. Remember that most Spanish speakers use the metric system: 100 grams equals about 3½ ounces.

Alimentos	Calorías
Legumbres y vegetales	
una zanahoria	20
un tomate	20
una papa	80
cinco hojas° de lechuga	10
Frutas	
un plátano	90
una naranja	70
una manzana	70
Carnes	
un bistec (100 gramos)	230
pollo (100 gramos)	200
jamón (100 gramos)	240
Postres	
helado (media taza)	200
pastel (una rebanada)°	250
chocolate (una barra)	200

Alimentos	Calorías
Quesos y huevos	
un huevo	80
queso suizo (una tajada)°	90
queso norteamericano (una tajada)	80
Pan, cereales y espaguetis	
una taza de «Corn Flakes»	100
una taza de espagueti	150
pan (una rebanada)	70
Bebidas	
un vaso de leche	160
un vaso de jugo de tomates	50
un vaso de jugo de naranja	100
un vaso de gaseosa	100
una taza de té o café	0

hoja *leaf* **rebanada** *slice* **tajada** *slice*

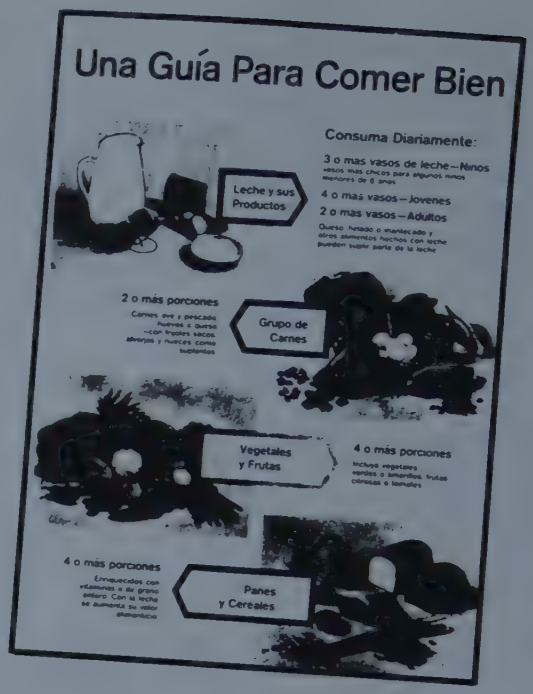
© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Now add up the caloric intake of the three meals described below:

Desayuno: dos huevos _____
pan tostado _____
un vaso de jugo de naranja _____
una taza de té _____
total: _____

Almuerzo: un bistec de 150 gramos _____
dos papas _____
lechuga _____
dos tajadas de queso suizo _____
dos rebanadas de pan _____
una naranja _____
un vaso de leche _____
total: _____

Cena: sándwich de jamón _____
pollo con espagueti _____
lechuga _____
helado _____
café _____
total: _____



Nuestra dieta

The amount of calories a person needs every day depends on several factors: age, sex and activity. Imagine that you are working as a dietician. Prepare the menus for the following two people so that each one obtains the right amount of calories and the right balance of foods according to the **Guía.**

a) Roberto is 18 years old and works as a mechanic. He requires 3500 calories per day.
b) La Sra. de Móntez is 40 years old and overweight. Her doctor told her to reduce her intake to 1800 calories per day.

las comidas de Roberto

desayuno: _____

almuerzo: _____

cena: _____

total: _____

las comidas de la Sra. de Móntez

desayuno: _____

almuerzo: _____

cena: _____

total: _____

Enrich your vocabulary through Spanish the Arabic connection

A little bit of history Did you know that the word "orange" comes from Arabic? As a matter of fact, the English language contains many common words of Arabic origin. Why is this? Again, let us turn to the history of Spain.

At the beginning of the seventh century A.D. a new religion appeared in the Middle East. This religion, Islam, was founded by Mohammed (570-632), a well-to-do Arab merchant born in Mecca. The success of Islam, the Moslem religion, was phenomenal. Less than one hundred years after Mohammed's death it had spread across the entire Arabian peninsula into Persia, Turkestan, Egypt and North Africa. In 711 an army of Moors, an Arabic tribe from North Africa, crossed the Straits of Gibraltar and invaded Spain.

The Moors were to occupy most of Spain for nearly eight centuries, bringing with them a sophisticated civilization. Learning and culture flourished in Islamic Spain, especially around Toledo, Granada, Córdoba and Sevilla. This period witnessed great achievements in architecture, medicine, mathematics, chemistry, philosophy and literature.

However, the Moors did not impose their religion on the Spanish people, who remained Christians. Little by little the Christian princes reconquered Spain, until the last Moslem king was defeated in 1492 (the year Columbus landed in America!).

The Moslems departed from Spain, but left behind many reminders of their 800-year occupation. The Spanish language, for example, absorbed many Arabic words which subsequently passed into other European languages such as French, Italian and English.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Arabic words in English

The English words defined below are of Arabic origin. Can you identify them? To help you, these words are listed alphabetically at the bottom of the page with their Spanish and Arabic equivalents.

1. foods

a. a tropical fruit which grows in Florida and California: _____

b. a product used to sweeten tea and coffee: _____

c. a reddish-yellow fruit which may be eaten dry: _____

d. a substance found in wine, beer and whisky: _____

e. a yellow spice used in oriental cooking: _____

f. you nibble the leaves and eat the heart of this vegetable: _____

2. science and geography

g. a field of mathematics which uses symbols such as x and y: _____

h. a number which alone is nothing, but which can increase another number by a factor of ten: _____

i. a large rock at the southern tip of Spain: _____

j. a chemical base which may contain potassium or sodium: _____

k. a medieval science whose aim was to transform lead into gold: _____

l. the highest point in the sky: _____

3. other words

m. the top rank in the navy: _____

n. a natural textile used in making shirts and dresses: _____

o. a container for storing honey or cookies: _____

p. what you say to end a game of chess: _____

q. a deep red color: _____

r. a clover-type plant which is fed to cows: _____

s. a system which lets you code a secret message: _____

WORD LIST

English	Spanish	Arabic
admiral	almirante	al-amir-al
alchemy	alquimia	al-kimiya
alcohol	alcohol	al-kuhl
alfalfa	alfalfa	al-fasfasah
algebra	álgebra	al-jebr
alkali	álcali	al-qaliy
apricot	albaricoque	al-birquq
artichoke	alcachofa	al-kharshof
checkmate	jaque mate	shah mat
cipher	cifra	sifr
cotton	algodón	al-qutn
crimson	carmesí	quirmizi
Gibraltar	Gibraltar	Djebel-Tarik
jar	jarra	jarrah
orange	naranja	naranj
saffron	azafrán	zafaran
sugar	azúcar	sukkar
zenith	cenit	samt
zero	cero	sifr

Nombre _____ Fecha _____

TEST / REPASO Unidad 10

ESTRUCTURA

Test 1 Las relaciones de Carlos Describe the relationships between Carlos and the people in parentheses by filling in the blanks with the corresponding object pronouns.

☞ (el profesor de historia)	No lo	escucha.
1. (Ana)	No _____	comprende.
2. (Teresa)	_____	manda regalos.
3. (sus primos)	No _____	escribe nunca.
4. (Felipe y Emilio)	_____	invita a su casa.
5. (su novia)	_____	llama por teléfono todos los días.
6. (yo)	No _____	dice la verdad.
7. (Paco)	_____	presta sus discos.
8. (tú)	_____	ayuda con la tarea.
9. (Ud.)	_____	pide dinero.
10. (Carmen y Pedro)	_____	invita a menudo al cine.
11. (Luisa y Margarita)	_____	escribe de vez en cuando.
12. (nosotros)	No _____	escucha nunca.

Test 2 Sí y no Federico tells Beatriz to do certain things and not to do others. Complete his suggestions by filling in the appropriate affirmative or negative command forms of the verbs in parentheses.

(hablar)	☞ Habla	inglés.
	No hables	italiano.
(comprar)	1. _____	discos.
	2. No _____	libros.
(pensar)	3. _____	en las vacaciones.
	4. No _____	en tu futuro.
(aprender)	5. _____	inglés.
	6. No _____	francés.
(volver)	7. _____	a las doce.
	8. No _____	a las dos.
(jugar)	9. _____	al tenis.
	10. No _____	al béisbol.
(escribir)	11. _____ le	a tu prima.
	12. No le _____	a Antonio.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Test 3 Unos consejos *(Advice)* Jaime tells Raúl to do certain things. Complete his advice by writing in the command forms of the verbs in parentheses.

1. (poner) ¡_____ un disco de música clásica!
2. (salir) ¡_____ con nosotros!
3. (ir) ¡_____ al cine con tu novia!
4. (decir) ¡_____ siempre la verdad!
5. (tener) ¡_____ paciencia con tus hermanos!
6. (hacer) ¡_____ algo útil!
7. (ser) ¡_____ más generoso!
8. (venir) ¡_____ aquí a las dos!

Test 4 De prisa *(In a hurry)* Anita left a list of things for her brother to do and not to do. She was in such a hurry that she left out the words in parentheses. Write them in where they belong.

1. (me) ¡_____ lláma _____ a las dos!
2. (la) Llama a Susana por teléfono y ¡_____ invíta _____ a la fiesta!
3. (le) ¡No _____ prestes _____ tus discos a Ramón!
4. (los) ¡Escucha mis discos pero no _____ rompas _____!
5. (te) ¡_____ quéda _____ en casa!
6. (te) ¡No _____ acuestes _____ antes de las diez!

Test 5 Intérprete Give the Spanish equivalents of the following sentences.

1. *Buy the record and lend it to me.* _____

_____

2. *Buy the magazines and send them to me.* _____

_____

3. *Buy the book, but do not send it to me.* _____

_____

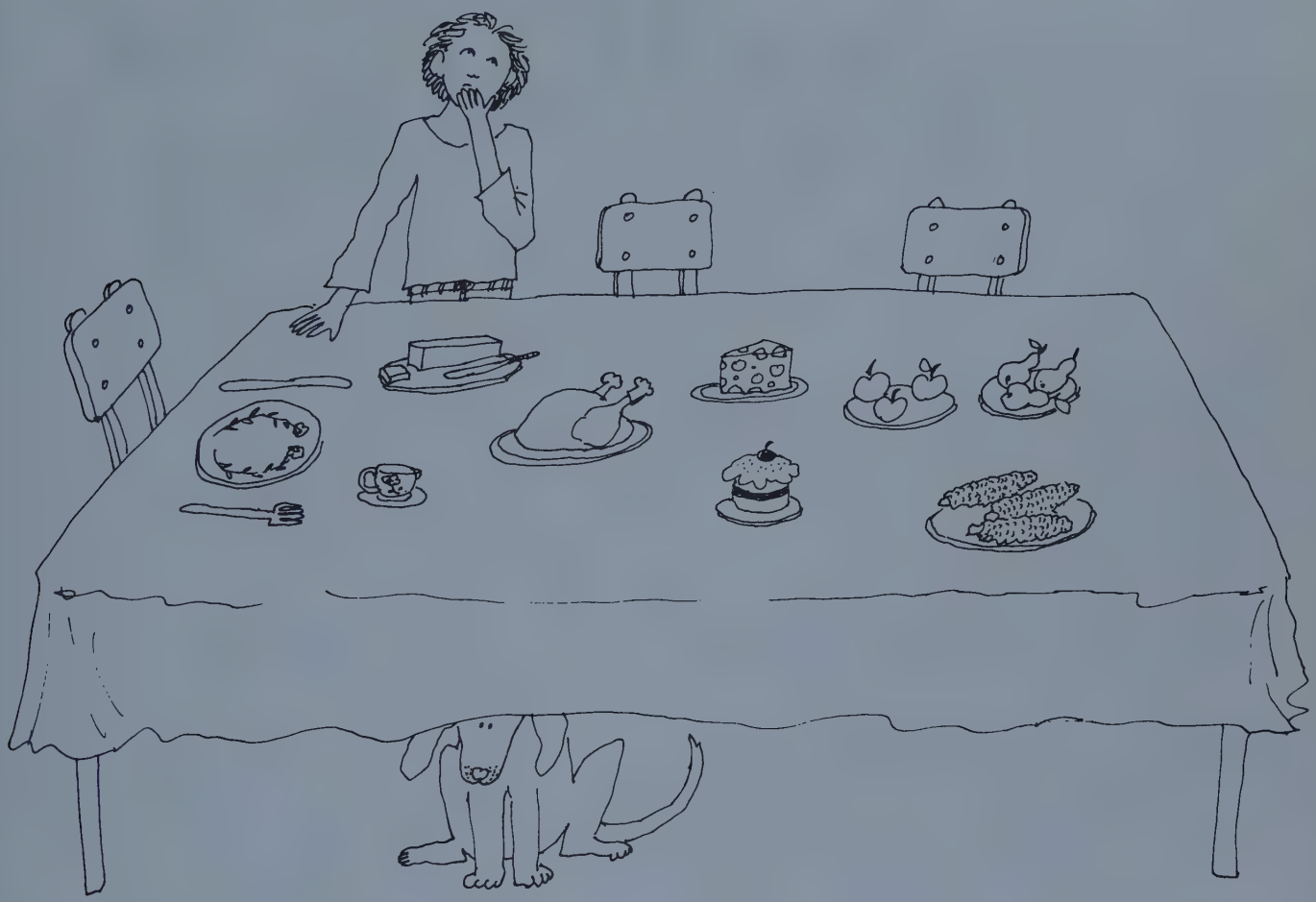
4. *Buy the newspapers, but do not send them to me.* _____

_____

Nombre _____ Fecha _____

VOCABULARIO

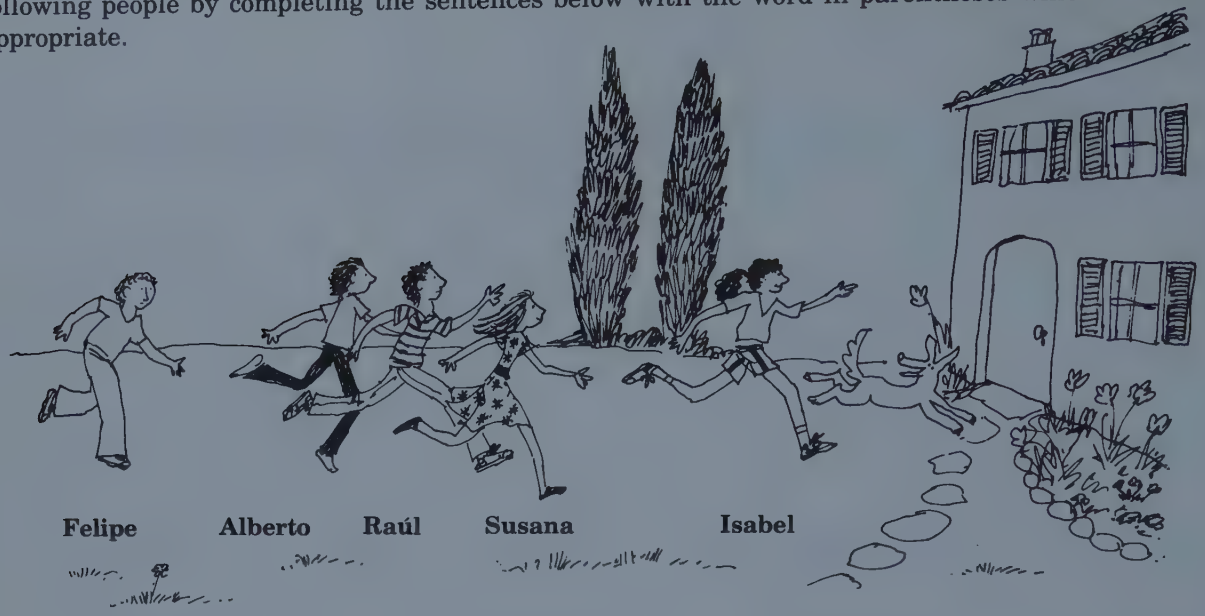
Test 6 Un hijo servicial Carlos wanted to help his mother set the table, but he forgot to bring a few things. Look at the illustration and say whether or not the following objects and foods are on the table. Check **sí** or **no**, as appropriate.



		sí	no			sí	no
	un plato	☒	☐	10.	el pollo	☐	☐
1.	los huevos	☐	☐	11.	el jamón	☐	☐
2.	el tenedor	☐	☐	12.	la sal	☐	☐
3.	los helados	☐	☐	13.	el azúcar	☐	☐
4.	el pastel	☐	☐	14.	la mantequilla	☐	☐
5.	las naranjas	☐	☐	15.	el pan	☐	☐
6.	los plátanos	☐	☐	16.	las peras	☐	☐
7.	el cuchillo	☐	☐	17.	las manzanas	☐	☐
8.	el queso	☐	☐	18.	el maíz	☐	☐
9.	la taza	☐	☐				

© D. C. Heath and Company. All rights reserved.

Test 7 La carrera *(The race)* A few friends decided to have a race. Give the positions of the following people by completing the sentences below with the word in parentheses which is most appropriate.



1. Isabel está _____ del perro. (detrás / delante)
2. Felipe está _____ de la casa. (cerca / lejos)
3. Alberto está a la _____ de Raúl. (izquierda / derecha)
4. Los chicos van _____ la casa. (sobre / hacia)
5. Susana está _____ de Raúl. (al lado / alrededor)
6. Alberto, Raúl y Susana están _____ de Felipe. (debajo / delante)

CULTURA

Test 8 ¿Sí o no? Indicate whether the information in the following statements is accurate or not by circling **sí** or **no.**

sí no 1. Although not originally native to the area, bananas constitute one of the basic foods of Caribbean cooking.

sí no 2. Bananas are prepared in a variety of ways, and are often cooked.

sí no 3. In Hispanic countries, breakfast is usually a light meal.

sí no 4. Lunch is a complete, hot meal which includes soup, meat, vegetables and dessert.

sí no 5. Dinner is served around six o'clock.

sí no 6. In Hispanic countries, dinner is lighter than lunch.

sí no 7. When Isabel García marries Pedro Ruiz, she will probably go by the name Isabel García de Ruiz.

sí no 8. In Hispanic countries, people earn less money than in the United States because they work much less.

sí no 9. Hispanic teenagers do not have motorcycles because they think they are dangerous.

sí no 10. To Hispanic teenagers, friendships are more important than possessions.

TEST/REPASO ANSWERS

UNIDAD 1

(Answers)

TEST 1 La lotería

1. 100
2. 15
3. 30
4. 74
5. 99
6. 19
7. 82
8. 60

(Interpretation)

If you have made 2 or more mistakes, review the numbers on pages 16 and 18 of your textbook.

TEST 2 Antes y después

1. cinco, siete
2. ocho, diez
3. once, trece
4. catorce, diez y seis
5. diez y nueve, veinte y uno
6. domingo, martes
7. miércoles, viernes
8. enero, marzo
9. abril, junio
10. julio, septiembre
11. otoño, primavera
12. el cuatro de octubre, el seis de octubre
13. el primero de diciembre, el tres de diciembre

Items 1-2: If you have made any mistakes, review the numbers on page 16. Items 3-5: If you have made 2 or more mistakes, review the numbers on page 18. Items 6-10: If you have made 2 or more mistakes, review the days and months on page 28. Item 11: If you have made any mistakes, review the seasons on page 34. Items 12-13: If you have made any mistakes, review the dates on page 28.

TEST 3 En el aeropuerto

1. Es la una.
2. Son las tres y diez.
3. Son las cuatro y cuarto.
4. Son las cinco y media.
5. Son las siete menos cuarto.
6. Son las diez menos veinte.

Count ½ mistake for every wrong word. If you have 2 or more mistakes, review how to tell time on pages 21 and 24.

TEST 4 El mapa del tiempo

1. llueve
2. está nublado
3. hace viento
4. está nublado
5. hace (mucho) calor (hace sol)
6. nieva

If you have more than 1 incorrect word, review weather expressions on page 33.

TEST 5 Un encuentro

1. ¡Buenos días! (¡Hola!)
2. Me llamo . . .
3. Soy de . . .
4. Bien. (Muy bien, Así, así, Regular, Mal, Muy mal.)
5. ¡Hasta luego! (¡Hasta la vista!, ¡Adiós!)

Items 1-3: If you have any incorrect words, review the dialogs on pages 2 and 8. Items 4-5: If you have any incorrect words, review the greetings on pages 11 and 13.

TEST 6 Intérprete

1. ¿Qué hora es?
2. ¿Cuál es la fecha de hoy?
3. ¿Qué tiempo hace?
4. Por favor . . .
5. Muchas gracias.
6. De nada. (No hay de qué.)

If you have incorrect words, review the vocabulary on pages 21 and 25 (Item 1); page 28 (Item 2); page 33 (Item 3); and page 19 (Items 4-6).

TEST 7 ¿Sí o no?

sí: 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12
no: 1, 5, 6, 9

If you have 2 or more mistakes, reread the cultural notes of this unit.

UNIDAD 2

(Answers)

TEST 1 ¿Tenis?

1. ella
2. ellas
3. ellos
4. ellos
5. tú
6. usted (Ud.)
7. ustedes (Uds.)
8. ustedes (Uds.)

(Interpretation)

Items 1-4: If you made any mistakes, review Lección 2, Estructura A. Items 5-8: If you made any mistakes, review Lección 3, Estructura A, and Lección 4, Estructura A.

TEST 2 En San Carlos de Bariloche

1. Esquía
2. Esquía
3. Esquían
4. Esquiamos
5. Esquías
6. Esquía
7. Esquío
8. Esquiamos

If you made any mistakes, review Lección 4, Estructura B.

TEST 3 En la fiesta internacional

1. ¿Habla francés Enrique?
   no habla
2. ¿Hablan italiano Adela y Camila?
   hablan
3. ¿Hablas portugués?
   No hablo

If you made any mistakes in word order, review Lección 2, Estructura B. If you forgot the word **no**, review Lección 1, Estructura C.

TEST 4 Intérprete

1. ¡Tal vez!
2. ¡Claro! (¡Por supuesto!, ¡Cómo no!)
3. ¡Claro que no!
4. No puedo.
5. ¡Qué lástima!
6. No hablo español.
7. No trabajo aquí.
8. Me gusta viajar.
9. No me gusta hablar francés.
10. No deseo visitar París.

Items 1-5: If you made any mistakes, review the Entre nosotros sections. Items 6, 7, 9, 10: If you forgot the word **no**, review Lección 1, Estructura C. Items 8, 9: If you made any mistakes, review Lección 4, Estructura C. Item 10: If you made a mistake, review Lección 3, Estructura B.

TEST 5 La reciprocidad

1. Nosotros trabajamos para ti.
2. Ud. habla de él.
3. Uds. viajan con ella.
4. Él estudia conmigo.
5. Ellos visitan París contigo.

If you made any mistakes in the verb forms, review Lección 4, Estructura B. If you made any mistakes in the underlined pronouns, review Lección 4, Estructura D.

TEST 6 Actividades

1. trabaja
2. nada
3. mira
4. toca
5. estudia
6. escucha
7. canta
8. gana

If you made any mistakes, review the Vocabulario especializado on pages 52 and 59.

TEST 7 Una conversación

1. Cómo
2. Dónde
3. Qué
4. Por qué
5. Quién
6. Quiénes

If you made any mistakes, review the Vocabulario especializado on pages 66-67.

TEST 8 ¿Sí o no?

sí: 1, 2, 3, 9, 10, 13
no: 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12

If you made 3 or more mistakes, review the Notas culturales.

UNIDAD 3

(Answers) | *(Interpretation)*

TEST 1 En la aduana

1. somos, Venimos, Tenemos, franceses
2. eres, Vienes, Tienes, boliviano
3. soy, Vengo, Tengo, colombiano
4. son, Vienen, Tienen, dominicanos
5. son, Vienen, Tienen, italianos

If you made any mistakes with **ser**, review Estructura 1.C. If you made any mistakes with **venir**, review Estructura 4.B. If you made any mistakes with **tener**, review Estructura 3.A.

TEST 2 La orquesta de la escuela

1. El
2. Los
3. La
4. Las
5. Los

If you made any mistakes, review Estructuras 1.A., 1.B., 3.B.

TEST 3 Las similitudes

1. unas, dinámicas
2. una, generosa
3. unos, independientes
4. unas, sentimentales
5. un, sincero
6. un, paciente
7. una, intelectual
8. unas, populares
9. unos, pesimistas
10. unos, generosos

Count one mistake for each word that contains an error. If you have three or more mistakes, review Estructuras 2.A., 3.B., 3.C.

TEST 4 El congreso estudiantil internacional

1. una estudiante española
2. un estudiante cubano
3. (unos) estudiantes mexicanos
4. (unas) estudiantes puertorriqueñas
5. (unos) estudiantes españoles
6. (unas) estudiantes españolas

If you put the adjective in the wrong position, review Estructura 2.B. If you made any mistakes on the forms of the adjectives, review the Vocabulario, page 112. If you made any mistakes on the forms of the indefinite article, review Estructuras 1.A. and 3.B.

TEST 5 Los nuevos alumnos

1. Tiene 16 años. Tiene 15 años.
2. Es rubia. Es moreno.
3. Es alta. Es bajo.
4. Es gorda. Es delgado.

Item 1: If you made a mistake, review Estructura 4.A. Items 2-4: If you made any mistakes, review the Vocabulario, page 93.

TEST 6 Los objetos perdidos

1. un bolso
2. un televisor
3. un reloj
4. un disco
5. un libro
6. una revista
7. una bicicleta
8. una grabadora
9. un bolígrafo
10. una cinta

Count one mistake for each article and one mistake for each noun. If you have three or more mistakes, review the Vocabulario on pages 100-101.

TEST 7 Los opuestos se atraen

1. E
2. H
3. A
4. J
5. C
6. I
7. G
8. F
9. D

If you made any mistakes, review the Vocabulario on pages 93 and 101.

TEST 8 Intérprete

1. ¿Cuántos años tiene(s)?
2. ¿Tiene(s) que estudiar mucho?
3. ¿Tiene(s) que trabajar?
4. ¿Tiene(s) ganas de viajar?
5. ¿Cuántos libros tiene(s)?
6. ¿Cuántas cintas tiene(s)?
7. Hay un(a) profesor(a) mexicano(a).
   Hay un(a) maestro(a) mexicano(a).
8. Hay treinta estudiantes (alumnos).

Items 1-4: If you made any mistakes, review Estructura 4.A. Items 5-6: If you made any mistakes with **cuánto**, review the Vocabulario, page 106. Items 7-8: If you made any mistakes with **hay**, review the Vocabulario, pages 85 and 101.

TEST 9 ¿Sí o no?

sí: 2, 3, 4, 6
no: 1, 5, 7, 8

If you made 2 or more mistakes, reread the Notas culturales.

UNIDAD 4

(Answers) *(Interpretation)*

TEST 1 De viaje

1. está, Va
2. estoy, Voy
3. está, Va
4. están, Van
5. estás, Vas
6. estamos, Vamos

Note the accent marks on certain forms of **estar.** If you made any mistakes with **estar,** review Estructura 2.A. If you made any mistakes with **ir,** review Estructura 2.B.

TEST 2 En el café

1. a
2. a
3. —
4. a
5. —

If you made any mistakes: review Estructura 1.A.

TEST 3 Un concurso de fotografía

1. a la de la
2. al del
3. a las de las

If you made any mistakes, review Estructura 1.B.

TEST 4 Descripciones

1. es, Es, está
2. es, está, está
3. es, está, Está
4. está, está, está
5. Está, está, Está
6. está, es, Es, es

If you made 2 or more mistakes, review Estructura 3.A.

TEST 5 Las vacaciones

1. . . . está nadando
2. . . . estamos nadando
3. . . . está hablando con Susana
4. . . . están sacando fotos
5. . . . está viajando
6. . . . estás mirando la televisión

If you made any mistakes, review Estructura 3.B.

TEST 6 De compras

1. los
2. no las
3. no lo
4. la
5. lo

If you made any mistakes in choice of pronoun or in word order, review Estructura 4.A.

TEST 7 El intruso

1. plaza
2. iglesia
3. triste
4. contento
5. nada
6. Tomo
7. llegar
8. tren

Items 1-2: If you made any mistakes, review the Vocabulario on page 142. Items 3-4: If you made any mistakes, review the Vocabulario on page 151. Items 5-7: If you made any mistakes, review the Vocabulario on pages 134-135. Item 8: If you made a mistake, review the Vocabulario on page 159. (Remember: Puerto Rico is an island.)

TEST 8 Intérprete

1. ¿Adónde vamos ahora?
2. ¿Dónde trabaja(s)?
3. ¿De dónde eres (es)?
4. ¿Va(s) a la playa?
5. ¿Está(s) en la playa?
6. Voy a casa.
7. Voy a (la) casa de Pedro.
8. Voy a nadar. ¿Y tú (Ud.)?
9. ¿Va(s) a nadar con nosotros?
10. Pedro va a sacar fotos.
11. ¿Cuándo va(s) a visitar Madrid?

If you made any mistakes with the underlined words, review the Vocabulario on page 145. If you made any mistakes with the construction **ir a** + infinitive, review Estructura 2.C.

TEST 9 ¿Sí o no?

sí: 2, 3, 4, 6, 7
no: 1, 5, 8, 9, 10

If you made more than 2 mistakes, reread the Notas culturales.

UNIDAD 5

(Answers)

TEST 1 En la biblioteca

1. lee escribo
2. leen escribe
3. lee escribimos
4. lees escribe
5. leo escribe
6. leemos escribes

(Interpretation)

If you made any mistakes, review Estructura 1.A.

TEST 2 De venta

1. mis
2. su
3. su
4. nuestros
5. tu
6. nuestra
7. su
8. sus
9. su
10. sus

If you made two or more mistakes, review Estructura 4.A.

TEST 3 Actividades

A. 1. hago 2. hacen 3. hace 4. hacemos 5. haces

B. 1. digo 2. dice 3. dicen 4. decimos 5. dices

C. 1. da 2. doy 3. da 4. dan 5. das

Section A: If you made any mistakes, review Estructura 2.C. Section B: If you made any mistakes, review Estructura 3.A. Section C: If you made any mistakes, review Estructura 4.C.

TEST 4 La amiga ideal

1. Lo
2. Le
3. Lo
4. Le
5. Le
6. Les
7. Los
8. Le
9. La
10. Las

If you made 2 or more mistakes, review Estructuras 4.B. and 4.D.

TEST 5 Intérprete

1. *¿Dónde está la guitarra de Pedro?*
2. *¿Dónde está el hermano de Carmen?*
3. *¿Dónde están los (las) amigos(as) del Sr. Ortega?*
4. *¿Cuándo (A qué hora) es la clase de español?*
5. *¿Quién es el (la) profesor(a) de música?*
6. *¿Tienes discos de jazz?*

Items 1-3: If you made any mistakes, review Estructura 1.C. Items 4-6: If you made any mistakes with the underlined constructions, review Estructura 2.B.

TEST 6 El intruso

1. cree
2. vende
3. asiste
4. come
5. cree
6. come
7. bebo
8. Vives
9. ayudo
10. buscas
11. compra
12. ayudar

Items 1-8: If you made any mistakes, review the Vocabulario, pages 170-171. Items 9-12: If you made any mistakes, review the Vocabulario, pages 196 and 198.

TEST 7 La familia

1. abuelo
2. abuela
3. tío
4. primas
5. hermanos

If you made any mistakes, review the Vocabulario on page 179.

TEST 8 La arquitectura

1. el árbol
2. el garaje
3. la puerta
4. el comedor
5. la cocina
6. el cuarto
7. la ventana
8. la sala
9. el baño

Count one mistake for each wrong noun and one mistake for each wrong article. If you have 3 or more mistakes, review the Vocabulario on page 190.

TEST 9 El orden cronológico

1. primer
2. primeros
3. segundo
4. tercer
5. décimo
6. séptimo

If you made any mistakes, review the Vocabulario, page 187.

TEST 10 ¿Sí o no?

sí: 2, 3, 5, 7, 8
no: 1, 4, 6

If you made any mistakes, reread the Notas culturales.

UNIDAD 6

(Answers) *(Interpretation)*

TEST 1 Diálogos

A. Te
B. Te Me
C. nos_ las
D. Me Lo

If you made any mistakes, review Estructura 1.A.

TEST 2 Expresión personal

1. La televisión norteamericana (no) es interesante.
2. La música norteamericana (no) es muy buena.
3. El fútbol norteamericano (no) es violento.
4. Los chicos norteamericanos (no) son inteligentes.
5. Las chicas norteamericanas (no) son deportistas.
6. Las escuelas norteamericanas (no) son buenas.

If you left out the definite article, review Estructura 2.B.

TEST 3 La crítica

1. el
2. me gustan los
3. gustan
4. me gusta la
5. Te gustan las
6. no me gusta el

Count one mistake for every wrong word. If you made more than 2 mistakes, review Estructuras 2.B. and 2.C.

TEST 4 El sarampión

1. no nada
2. No nadie
3. No nada
4. Nadie
5. no ningún

Count one mistake for every wrong word. If you made two or more mistakes, review Estructura 1.B.

TEST 5 El fin de semana

A. 1. juego
2. juegan
3. jugamos
4. juegas

B. 1. pido
2. pide
3. piden
4. pedimos

C. 1. encuentro
2. encuentra
3. encontramos
4. encuentras

D. 1. quiero
2. quieren
3. queremos
4. quieres

E. 1. duermo
2. duerme
3. duermen
4. dormimos
5. duermes

Section A: If you made any mistakes, review Estructura 2.A. Section B: If you made any mistakes, review Estructura 1.C. Section C: If you made any mistakes, review Estructura 3.C. Section D: If you made any mistakes, review Estructura 3.B. Section E: If you made any mistakes, review Estructura 3.C.

TEST 6 Conversación

1. conozco
2. Salgo
3. pongo
4. conduzco

If you made any mistakes, review Estructuras 4.B. and 4.C.

TEST 7 Intérprete

1. No voy nunca al teatro. (Nunca voy al teatro.)
2. No escucho nunca la radio. (Nunca escucho la radio.)
3. ¿Qué hace(s) los domingos?
4. ¿Trabaja(s) los sábados?
5. El lunes, voy a invitar a Carlos.
6. El martes, voy a llamar a Silvia.

Items 1-2: If you made any mistakes with the underlined words, review Estructura 1.B. Items 3-6: If you made any mistakes with the underlined words, review the Vocabulario, page 244.

TEST 8 La palabra exacta

1. gasto
2. pagar
3. pide
4. pregunto
5. La natación
6. equipo
7. Pienso
8. empieza
9. Quieres
10. cuesta
11. perder
12. duermo
13. puedo
14. obedece
15. trae

Items 1-2: If you made any mistakes, review the Vocabulario, pages 218-219. Items 3-4: If you made any mistakes, review Estructura 1.C, note. Items 5-6: If you made any mistakes, review the Vocabulario, page 226. Items 7-13: If you made any mistakes, review the Vocabulario, pages 236 and 239, and Estructura 3.B. Items 14-15: If you made any mistakes, review Estructuras 4.B and 4.C.

TEST 9 ¿Sí o no?

sí: 3, 6, 8, 10
no: 1, 2, 4, 5, 7, 9, 11, 12

If you made 2 or more mistakes, reread the Notas culturales.

UNIDAD 7

(Answers)

TEST 1 Las comparaciones

1. más que
2. menos que
3. tan como
4. el más
5. el más

TEST 2 En el almacén grande

1. este 2. estos 3. esta 4. esas 5. ese 6. Esos 7. aquel 8. aquella 9. Aquellas

TEST 3 El lanzamiento en paracaídas

1. se prepara
2. me preparo
3. se prepara
4. se preparan
5. nos preparamos
6. te preparas

TEST 4 Actividades

1. Se
2. Lo
3. Lo
4. Se
5. lo
6. se
7. se
8. La

TEST 5 El fin de semana

1. van a quedarse
2. voy a quedarme
3. Vas a quedarte
4. vamos a quedarnos
5. va a quedarse

TEST 6 Intérprete

1. ¿Prefieres (Te gusta más) el coche azul o el rojo?
2. Me gusta la casa grande pero prefiero (me gusta más) la pequeña.
3. Tengo el pelo negro.
4. Elena tiene los ojos azules.
5. Carlos se lava las manos.
6. Josefina se lava el pelo.

TEST 7 Un poco de anatomía

1. la mano
2. el brazo
3. el pie
4. la cara
5. la nariz
6. la boca
7. el ojo
8. la oreja
9. la espalda
10. la pierna

TEST 8 Los sospechosos

A. 1. sombrero 2. abrigo 3. pantalones
B. 4. anteojos 5. vestido 6. zapatos
C. 7. blusa 8. falda 9. calcetines
D. 10. camisa 11. corbata 12. traje

TEST 9 El verbo que conviene

1. Me lavo
2. peinarse
3. se pone
4. se viste
5. bañarse
6. quedarme
7. sentirte
8. se sienta
9. levantarme
10. me acuesto

TEST 10 ¿Sí o no?

sí: 1, 3, 4, 8, 9
no: 2, 5, 6, 7, 10

(Interpretation)

Count one mistake for each incorrect word. If you have 2 or more mistakes, review Estructuras 1.B. and 1.C.

If you have 2 or more mistakes, review Estructura 2.A.

If you made any mistakes in the reflexive pronouns, review Estructura 3.A.

If you made any mistakes, review Estructura 3.A.

Count one mistake for each wrong pronoun or for each error in word order. If you made any mistakes, review Estructura 4.C.

Items 1-2: If you made any mistakes with the underlined expressions, review Estructura 2.B. Items 3-6: If you made any mistakes with the underlined expressions, review Estructura 4.A.

Count one mistake for each wrong noun and one mistake for each wrong article. If you made more than 3 mistakes, review the Vocabularios on pages 257 and 284.

If you made 2 or more mistakes, review the Vocabulario on page 266.

Items 1-5: If you made any mistakes, review the Vocabulario on pages 278-279. Items 6-10: If you made any mistakes, review the Vocabulario on page 286.

If you made 2 or more mistakes, reread the Notas culturales.

UNIDAD 8

(Answers)

TEST 1 En la fiesta

1. bailó
2. bailaron
3. bailamos
4. bailé
5. bailaste
6. bailó
7. bailaron
8. bailamos

TEST 2 Ayer y hoy

1. Hablaste
2. Trabajamos
3. Tocaron
4. Invité
5. Comí
6. Recibí
7. Comiste
8. escribiste
9. Rompió
10. comprendió
11. Bebimos
12. Recibimos
13. Vendieron
14. Recibieron

(Interpretation)

If you made 2 or more mistakes, review Estructura 2.A.

Items 1-4: If you made any mistakes, review Estructura 2.A. Items 5-14: If you made any mistakes, review Estructura 3.A.

TEST 3 Raúl y Ramón

1. toqué
2. saqué
3. llegué
4. organicé
5. encontré
6. pensé
7. sentí
8. empecé
9. jugué
10. vi
11. di

Items 1-4: If you made any mistakes, review Estructura 2.B. Items 5-6: If you made any mistakes, review Estructura 4.A. Item 7: If you made a mistake, review Estructura 4.B. Items 8-9: If you made any mistakes, review Estructuras 2.B. and 4.A. Items 10-11: If you made any mistakes, review Estructura 3.B.

TEST 4 Intérprete

1. Acabo de hablar con Ana.
2. Emilio acaba de ir al cine.
3. Acabamos de ver a Enrique.
4. Hace un año que vivo en San Juan.
5. Hace un mes que Clara trabaja aquí.
6. Hace seis meses que estudiamos español.

Items 1-3: If you made any mistakes with the underlined expressions, review Estructura 1.A. Items 4-6: If you made any mistakes with the underlined expressions, review Estructura 1.B.

TEST 5 En el restaurante

1. agua
2. hamburguesa
3. helado
4. cerveza
5. gaseosa

If you made any mistakes, review the Vocabulario, page 332.

TEST 6 La lógica

1. nota
2. útil
3. equivoco
4. dejar
5. pasar
6. Me olvidé
7. esta noche
8. Ayer
9. temprano
10. descubrió
11. debe
12. me rompí
13. sueño
14. sed

Items 1-2: If you made any mistakes, review the Vocabulario, page 310. Items 3-9: If you made any mistakes, review the Vocabulario, page 318. Items 10-12: If you made any mistakes, review the Vocabulario, page 324. Items 13-14: If you made any mistakes, review the Vocabulario, page 332.

TEST 7 ¿Sí o no?

sí: 2, 4, 7, 8, 9, 11, 12
no: 1, 3, 5, 6, 10

If you made 2 or more mistakes, reread the Notas culturales.

UNIDAD 9

(Answers)

TEST 1 En el club deportivo

1. a
2. —
3. de
4. a
5. de
6. a
7. a
8. —

(Interpretation)

If you made 2 or more mistakes, review Estructura 2.A.

TEST 2 El fin de semana pasado

1. fuimos
2. fue
3. fuiste
4. fue
5. fui
6. fueron
7. fueron
8. fue

If you made any mistakes, review Estructura 3.A.

TEST 3 Lo que me gusta

1. conduje
2. Traje
3. dije
4. Hice
5. Estuve
6. Puse
7. Supe
8. Pude

Items 1-3: If you made any mistakes, review Estructura 3.B. Items 4-8: If you made any mistakes, review Estructura 4.A.

TEST 4 La estación de tren en Madrid

1. para
2. por
3. por
4. para
5. para
6. por
7. por
8. por
9. para
10. para
11. por
12. para

If you made 2 or more mistakes, review Estructuras 2.C. and 3.C.

TEST 5 Preguntas

1. Conoces
2. Sabes
3. Conoces
4. Sabes
5. Conoces
6. Conoces
7. Sabes
8. Sabes
9. Conoces
10. Sabes

If you made 2 or more mistakes, review Estructura 1.A.

TEST 6 Intérprete

1. Trabajo para ganar dinero.
2. ¿Estudia(s) español para ir a España?
3. Antes de ir a París, quiero aprender francés.
4. Voy a visitar México después de visitar Guatemala.
5. No comprendo lo que dice(s).
6. ¿Cree(s) lo que digo?
7. Voy al cine de vez en cuando.
8. El mes pasado, fui al cine dos veces.
9. ¿Cuántas veces fuiste (fue) al cine?

Items 1-4: If you made any mistakes with the underlined expressions, review Estructura 2.B. Items 5-6: If you made any mistakes with the underlined words, review Estructura 4.B. Items 7-9: If you made any mistakes with the underlined expressions, review the Vocabulario on page 367.

TEST 7 Un trabajo para cada uno

1. M	4. H	7. E	10. F
2. J	5. L	8. K	11. C
3. I	6. A	9. G	12. B

If you made 2 or more mistakes, review the Vocabulario, pages 343, 355 and 378.

TEST 8 ¿Sí o no?

sí: 1, 2, 3, 6, 9
no: 4, 5, 7, 8, 10

If you made 2 or more mistakes, reread the Notas culturales.

UNIDAD 10

(Answers) *(Interpretation)*

TEST 1 Las relaciones de Carlos

1. la	4. Los	7. Le	10. Los
2. Le	5. La	8. Te	11. Les
3. les	6. me	9. Le	12. nos

If you made more than 2 mistakes, review Estructura 1.A.

TEST 2 Sí y no

1. Compra	2. compres
3. Piensa	4. pienses
5. Aprende	6. aprendas
7. Vuelve	8. vuelvas
9. Juega	10. juegues
11. Escribe	12. escribas

If you made any mistakes in the odd-numbered items, review Estructura 1.B. If you made any mistakes in the even-numbered items, review Estructura 2.A.

TEST 3 Unos consejos

1. Pon	4. Di	7. Sé
2. Sal	5. Ten	8. Ven
3. Ve	6. Haz	

If you made 2 or more mistakes, review Estructuras 3.A. and 3.B.

TEST 4 De prisa

1. Llámame	4. los rompas
2. invítala	5. Quédate
3. le prestes	6. te acuestes

If you made any mistakes in the position of the underlined pronouns, review Estructuras 1.C. and 2.B.

TEST 5 Intérprete

1. Compra el disco y préstamelo.
2. Compra las revistas y mándamelas.
3. Compra el libro pero no me lo mandes.
4. Compra los periódicos pero no me los mandes.

If you made any mistakes with the position of the underlined pronouns, review Estructura 3.C.

TEST 6 Un hijo servicial

sí: 2, 4, 7, 8, 9, 10, 14, 16, 17, 18
no: 1, 3, 5, 6, 11, 12, 13, 15

If you made 2 or more mistakes, review the Vocabulario on pages 402 and 406-407.

TEST 7 La carrera

1. detrás	4. hacia
2. lejos	5. al lado
3. izquierda	6. delante

If you made any mistakes, review the Vocabulario on page 426.

TEST 8 ¿Sí o no?

sí: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 10
no: 5, 8, 9

If you made 2 or more mistakes, reread the Notas culturales.

Comunicando

The ***Comunicando*** section provides you with a variety of oral and written communication activities. Each unit contains:

- **¿Y ustedes?** which is a multiple-choice activity where you review vocabulary through personal expression;
- **Conversaciones** in which you match two parts of a conversation and then act it out;
- **Situaciones** where you develop your own brief conversations using English cues and generating your own questions;
- **Intercambios** where you and a classmate interview each other to obtain information (usually sharing the results of the interview with the class);
- **La vida práctica** where you read authentic materials (realia) and do comprehension activities;
- **Vamos a escribir** which offers you varied activities to build your writing skills (and to prepare you for similar tasks in the writing tests of the Proficiency Testing Kit).

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad 1

Comunicando

¿Y ustedes?

Complete the following sentences with an expression that best reflects your personal situation or preferences. Then compare your answers with those of your classmates. You may want to establish a class survey.

Por lo general, llego a la escuela . . .

1 Nací° en el mes de . . .
- agosto
- enero
- mayo
- noviembre
- ¿? Septiembre

2 Mi día favorito es . . .
- el lunes
- el miércoles
- el viernes
- el domingo
- ¿?

3 Mi estación favorita es . . .
- el otoño
- el invierno
- el verano
- la primavera

4 Por lo general,° llego a la escuela° . . .
- a las ocho de la mañana
- a las ocho y media
- a las nueve
- a las once
- ¿? a las siete y media

5 Por lo general, cenamos°. . .
- a las cinco
- a las cinco y media
- a las seis menos cuarto
- ¿? a las Ocho

6 Por lo general, me acuesto°. . .
- a las nueve
- a las diez
- a las once
- a las doce
- ¿? a las once y media

Nací *I was born* **Por lo general** *In general* **llego a la escuela** *I arrive at school*
cenamos *we have dinner* **me acuesto** *I go to bed*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

7 Por lo general, el día de mi cumpleaños . . .

- hace mucho calor
- hace buen tiempo
- hace frío
- nieva
- ¿?

8 Hoy, estoy°. . .

- bien
- mal
- regular
- así, así
- ¿?

Conversaciones

This activity consists of several conversations between two speakers, A and B. Put these conversations together by matching each of A's questions or comments with an appropriate response from the box. You may act out each conversation with a classmate.

1 **At the Spanish Club**

A: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

B: —

A: ¿Eres de aquí?

B: —

A: Yo también.°

B: —

¡Qué coincidencia!

No, soy de Colombia.

Carlos Montoya.

2 **At the train station in Madrid, Spain**

A: Perdón, señorita. ¿Qué hora es?

B: —

A: Y, ¿a qué hora sale° el tren de Valencia?

B: —

A: Muchas gracias.

B: —

No hay de qué.

Son las doce y media.

A la una y diez.

estoy *I am* **Yo también.** *Me, too.* **sale** *leave*

3 **At the beach in Puerto Vallarta, Mexico**

A: ¿Eres de aquí?

B: —

A: ¿Qué tiempo hace en Puerto Rico en el verano?

B: —

A: Y, ¿en el invierno?

B: —

A: ¡Qué bueno!

Hace calor.

También° hace buen tiempo.

No, soy de Puerto Rico.

4 **On a street in Cuernavaca, Mexico**

A: ¡Hola, Olga! ¿Qué tal?

B: —

A: Muy bien, gracias. Dime,° ¿qué hora es?

B: —

A: Tengo° una cita a la una y media. ¡Adiós!

B: —

¡Hasta la vista!

Es la una.

Bien, ¿y tú?

5 **In a café in San Antonio, Texas**

A: Hola, Paco. ¿Cómo estás?

B: —

A: ¿Qué pasa?

B: —

A: ¿Qué problema?

B: —

Tengo un problema.

¡Así, así!

Mañana es el cumpleaños de Carlota y no tengo regalo.

También *Also* **Dime** *Tell me* **Tengo** *I have*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Situaciones

Imagine you are in the following situations. Choose a partner. Your partner will play the role of the other person in the situation and answer your questions.

1 **You are a new student in a school in Mexico.**

Ask your partner . . .

- what his/her name is
- if he/she is from Mexico
- how he/she is

2 **You are planning to go out and are not sure what to wear.**

Ask your partner . . .

- what the weather is like
- what the temperature is

3 **You have been invited to a party on Saturday but you are a bit confused about the dates.**

Ask your partner . . .

- what day it is today
- what the date is tomorrow
- what day the party (**la fiesta**) is

4 **You have been elected secretary of the Spanish Club. You need to get some information from each of the members.**

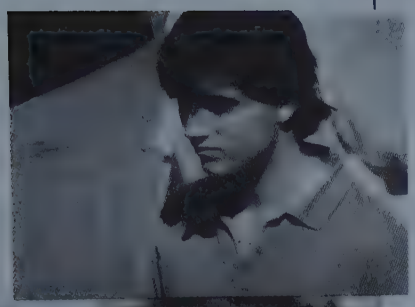
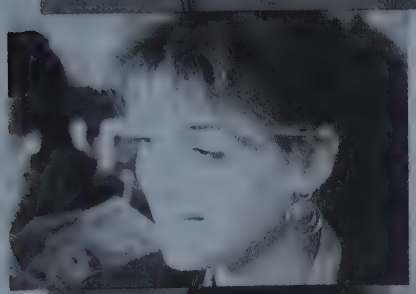
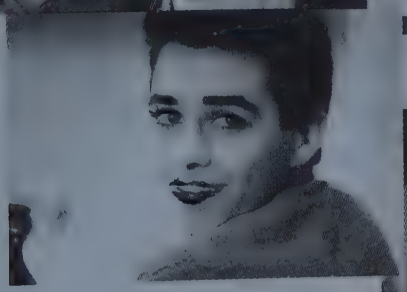
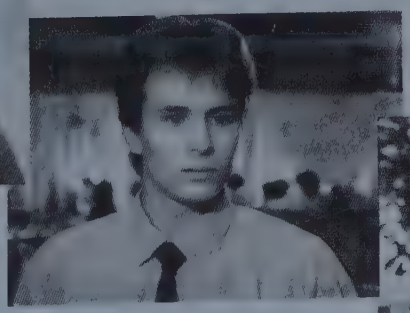
Ask your partner . . .

- what his/her name is
- what his/her phone number is (**¿cuál es tu número de teléfono?**)
- the date of his/her birthday (**tu cumpleaños**)

Intercambios

Ask 4 friends when their birthdays are. Record their answers in the spaces below.

	nombre	fecha de cumpleaños
	Adán Ramírez	el tres de mayo
1.		
2.		
3.		
4.		

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

La vida práctica

1 Arriving in Spain

Upon arrival in a foreign country, travelers often have to fill out a "landing card." If you were visiting Spain, for instance, you would have to fill out a card similar to the one here. Carefully read the information it contains.

- What is the traveler's last name?
- What is her first name?
- Where was she born?
- What is her birthdate?
- What is her nationality?
- When did she arrive in Spain?

ENTRADA DE EXTRANJEROS № 381008

APELLIDOS 1.º NELSON NOMBRE SUSAN
2.º

FECHA DE NACIMIENTO 6 de abril de 1975

NACIONALIDAD Norteamericana

LUGAR DE NACIMIENTO Watertown, Mass., EE.UU.

PASAPORTE N.º 5.720.925 EXP. EN Boston EL 25/3/85

Madrid, 10 DE octubre DE 19 90

Firma, Susan Nelson

DOMICILIO 3601 Main Street
Watertown, Massachusetts, EE.UU.

2 Going to Ecuador

If you were going to Ecuador for more than 3 months, you would need not only a passport, but also a visa. To apply for a visa, you would have to fill out a form similar to the one here and send it to the Ecuadorian consulate closest to your city. Look carefully at the document. In which blank would you write:

- your address?
- your complete name?
- your nationality?
- the date of your application?
- your signature?

CONSULADO DEL ECUADOR EN BOSTON
CERTIFICADO DE VISACIÓN

1 Número: _____ 2 Fecha: _____

DATOS PERSONALES:

3 Nombres y Apellidos: _____

4 Nacionalidad: _____

5 Domicilio: _____

6 Pasaporte Número: _____

7 Válido Hasta: _____

8 Observaciones: _____

9 _____
Firma del Titular de la Visa

En el caso de que la visa tenga una validez mayor a noventa días, el extranjero deberá solicitar su registro en el Ministerio de Relaciones Exteriores, dentro de los 30 primeros días de su ingreso al país. La visa 12-X no requiere registro.

3 The weather report in Mexico

The chart below describes the weather in Mexico.

CONDICIONES METEOROLÓGICAS

MESA DEL NORTE	VERTIENTE PACÍFICO	VERTIENTE DEL GOLFO	MESA CENTRAL	PENÍNSULA DE YUCATÁN
Caluroso con lluvias	Templado con lluvias	Caluroso con lluvias	Templado con lluvias	Caluroso con lluvias

EL TIEMPO EN LA REPÚBLICA MEXICANA

TEMPERATURAS

	Máx.	Mín.		Máx.	Mín.
ACAPULCO	34	25	MATAMOROS	34	24
AGUASCALIENTES	25	15	MÉRIDA	35	21
CAMPECHE	33	22	MAZATLÁN	32	25
CANCÚN	32	23	MORELIA	25	12
DISTRITO FEDERAL	22	12	OAXACA	30	12
CHIHUAHUA	26	19	TAMPICO	32	23
CIUDAD JUÁREZ	29	18	TOLUCA	18	09
CUERNAVACA	25	15	TORREÓN	30	22
SALTILLO	30	21	TIJUANA	28	13
GUADALAJARA	27	17	VERACRUZ	32	23
GUANAJUATO	26	15	VILLAHERMOSA	33	23
PACHUCA	24	09	ZIHUATANEJO	33	23
HERMOSILLO	33	26			

- Look at the temperature chart. Are these temperatures given in degrees Fahrenheit or in degrees Celsius?

In the report, weather conditions are described for the 5 large regions of Mexico: the Northern Plateau, the Pacific Region, the Gulf Region, the Central Plateau, and the Yucatan Peninsula.

- Look at a map of Mexico in an atlas or an encyclopedia, and locate the 5 regions mentioned above.
- On the map, find Acapulco, the first city listed in the chart. What are the high and low temperatures in Acapulco?
- In which Mexican city is it the hottest? Locate that city on the map.
- In which cities is it the coldest? Locate those cities on the map.
- Locate 3 other cities on the map and describe the weather conditions.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Vamos a escribir

1 You are inviting your friends to your birthday party. Write out an invitation by giving the date, the time and your name.

una invitación

hora _____

fecha _____

en casa de° _____

2 Your Spanish pen pal Marisela is going to spend a year at your school as an exchange student. She wants to know what clothes to bring. Write her a note telling her what the weather is like in your city.

En el otoño _____
En el invierno _____
En la primavera _____
En el verano _____

3 You are on a short vacation in Mexico. On a separate piece of paper, write a postcard to a friend at home. Include the following information:

- *Say hello.*
- *Say what day it is.*
- *Describe the weather.*
- *Ask your friend how he / she is.*
- *Say good-bye.*
- *Sign the postcard.*

Querido(a) ...,

en casa de *at the home of*

4 What is your daily schedule? Write at what time you do the following things.

	¿a qué hora?	
get up	7:15	*a las ~~siete~~ y cuarto*
go to school	7:45	
have lunch		
get home		
do homework		
have dinner	7:00	
watch tv		
go to bed		

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad 2

Comunicando

¿Y ustedes?

Complete the following sentences with an expression that best reflects your personal situation or preferences. Then compare your answers with those of your classmates. You may want to establish a class survey.

Canto . . .

1 En la clase de español, estudio . . .
- un poco
- mucho
- siempre

2 En casa,° prefiero . . .
- estudiar
- escuchar música
- mirar la televisión

3 En las fiestas, prefiero . . .
- cantar
- bailar
- tocar la guitarra

4 En el verano, prefiero . . .
- nadar
- viajar
- trabajar y ganar dinero

5 Prefiero viajar . . .
- con mi° familia
- con mis amigos
- solo(a)°

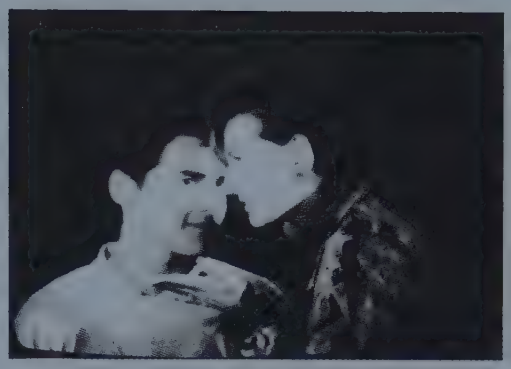
6 Canto . . .
- bien
- muy bien
- mal

7 Bailo . . .
- bien
- muy bien
- mal

8 Nado . . .
- bien
- muy bien
- mal

En casa *At home* **mi** *my* **solo(a)** *by myself*

Conversaciones



This activity consists of several conversations between two speakers, A and B. Put these conversations together by matching each of A's questions or comments with an appropriate response from the box. You may act out each conversation with a classmate.

1 **At a party**

A: ¿Quién es?
B: —
A: Baila bien.
B: —
A: ¿Por qué no bailas con ella?
B: —
A: ¡Ay! ¡Qué lástima!

2 **In a café**

A: ¿Qué estudias en el colegio?
B: —
A: ¿Quieres° hablar inglés conmigo?
B: —
A: ¿Por qué no?
B: —
A: ¡Qué bueno!

3 **At the Spanish Club**

A: ¿Qué escuchas?
B: —
A: ¿Te gusta el rock?
B: —
A: ¿Tocas la guitarra?
B: —
A: ¡Qué bien!

¡Sí, muy bien!
Porque no me gusta bailar.
Es Olga Ramos, una amiga.

Ahora no puedo.
Tengo una cita con Felipe.
Español e inglés.

Sí, un poco.
Un disco de rock.
Sí, me gusta mucho.

Quieres *Do you want*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

4 **At the beach**

A: ¿Te gusta nadar?

B: —

A: ¿Por qué no nadas con nosotros?

B: —

A: ¿Dónde trabajas?

B: —

En el "Café Miramar".

Sí, mucho.

Necesito trabajar.

5 **In an airport**

A: ¿Viajas mucho?

B: —

A: ¿Qué países° esperas visitar?

B: —

A: Hablas español y francés, ¿verdad?

B: —

A: ¡Fantástico!

Claro, soy bilingüe.

España y Francia.

Sí, siempre viajo en el verano.

6 **In a travel agency**

A: ¿Viaja Ud. mucho, señora Ortiz?

B: —

A: ¿Dónde trabaja Ud.?

B: —

A: ¿Para quién?

B: —

A: ¡Qué bien!

En Buenos Aires.

Trabajo para una compañía internacional de electrónica.

¡Por supuesto! Viajo mucho para mi compañía.

7 **In a café, after work**

A: ¿Dónde trabajas, Silvia?

B: —

A: ¿Cuándo trabajas?

B: —

A: ¿Por qué trabajas?

B: —

A: ¿Quién trabaja contigo?

B: —

Mi primo° Luis.

En un restaurante.

Los sábados y los domingos.

Necesito ganar dinero.

países *countries* **primo** *cousin*

Situaciones

Imagine you are in the following situations. Choose a partner. Your partner will play the role of the other person in the situation and answer your questions.

1 **You are in charge of organizing a talent show for the Spanish Club.**

Ask your partner . . .

- if he/she sings well
- if he/she plays the piano
- if he/she plays the guitar

2 **You have been invited to a party during your vacation in Mexico City.**

Ask your date (your partner) . . .

- if he/she likes to dance
- if he/she dances well
- if he/she likes rock **(el rock)**

3 **A student from Venezuela is going to spend two weeks at your home this summer. You have just met the student at the airport.**

Ask your Venezuelan guest (your partner) . . .

- if he/she speaks English
- if he/she likes to swim
- if he/she hopes to visit San Francisco

4 **You are in Madrid, Spain, and are planning to go to a concert. You call the box office to ask for certain information. The employee will answer your questions using his/her imagination.**

Ask your partner . . .

- at what time the concert is
- who is singing
- when the next concert **(el próximo concierto)** is

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Intercambios

1 You want to know who in your class is interested in the same activities you are. On a chart similar to the one below, list 4 activities you enjoy doing. Then ask several classmates if they like to do these things too. How many classmates are interested in at least 3 of the same activities that you listed?

Actividades: Me gusta:	Amigos:			
	Pedro	Olga		
1.	✓			
2.				
3.				
4.	✓			

2 You want to know more about the talents of your classmates. Interview 2 or 3 friends and find out if they can do the following things and how well they can do them. Prepare a chart similar to the one below and write the names in the corresponding boxes.

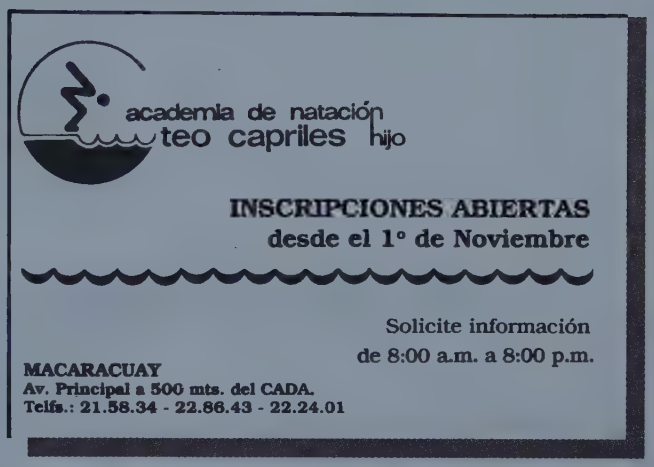
	sí, muy bien	sí, bien	sí, pero mal	no
		Teresa		

La vida práctica

1 At the Swimming Club

This illustration is an advertisement for a swimming club.

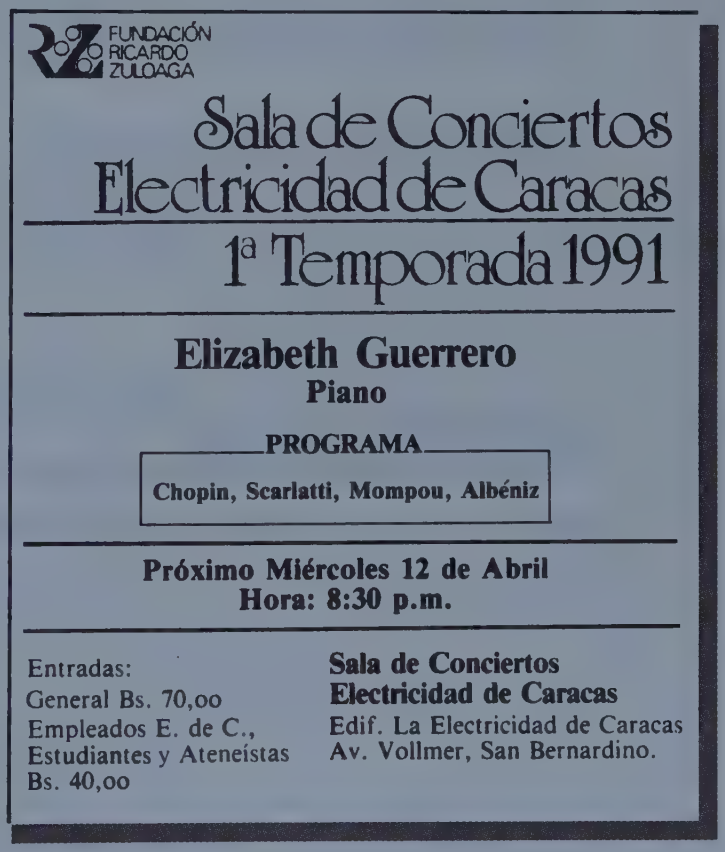
- Can you guess the meaning of *academia de natación*? To which Spanish verb is the word *natación* related?
- As of what date can you register at the club?
- At what times can you phone to obtain information about the club?



2 A concert in Caracas

The following is an ad for a concert in Caracas.

- In which country is Caracas located?
- On what day and at what time will the concert take place?
- What type of concert is it?
- What is the cost of general admission? (The price is given in *bolívares: Bs.*)
- As a student, could you get a special price? How much would it cost you?
- Would you like to go to the concert? Why or why not?



© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

3 Watching movies on TV

The following TV program advertises two famous movies. Look at the description of the two movies and select the one you would like to watch.

Televisión

LAS PELÍCULAS DE LA SEMANA

Domingo 1

ABC DRAMA

«El tesoro de Sierra Madre»

Dirección: John Huston. Guión: John Huston. Blanco y negro. Principales intérpretes: Humphrey Bogart, Walter Huston, Tim Holt

Videoteca

Primera Cadena. Hora: 10,35
Título mítico que reúne dos inconfundibles personalidades, el maestro Huston y el gran Bogart, en una de sus mejores interpretaciones como el desesperado Fred C. Dobbs.

Miércoles 4

ABC DRAMA

«Carmen»

Dirección: Francesco Rosi. Guión: Melmac y Haley. Color. Principales intérpretes: Julia Migenes-Johnson, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi.

Videoteca

Primera Cadena. Hora: 2,00
El tema eterno y fascinante de «Carmen», en su faceta melodramática, encuentra en Rosi uno de los más coherentes directores italianos.

- What is the title of the movie you have chosen?
- On what day will it be shown?
- At what time?
- What kind of movie is it?
- Is it black and white or color?
- Who is the director?
- Who are the actors?
- Why did you choose that movie?

Vamos a escribir

1 Write a note to your Mexican pen pal Marta telling her 3 things you like to do when you have free time. Also mention one or two things you do not like to do.

Me gusta _____

_____

_____

No me gusta _____

_____

2 You are planning your summer vacation. Write a note to a Spanish friend telling him 3 things you hope to do this summer.

Espero _____

_____

_____

3 An exchange student from Argentina is arriving at your school next week. You would like to know more about her. Prepare a list of 5 questions that you could ask her. (For example: Does she speak English? Where does she study? Does she like to dance? Does she play the piano?)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

4 Write a short description of your best friend. Start by giving your friend's name, and then mention a few things your friend does and does not do.

Mi amigo (a) se llama

5 Draw a chart similar to the one below. Then list one thing you do and one thing you do not do in the following circumstances.

	sí	*no*
en la clase de español	hablo español	no hablo inglés
en casa°		
los fines de semana		
en el verano		
en la clase de...		

en casa *at home*

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad 3

Comunicando

¿Y ustedes?

Complete the following sentences with an expression that best reflects your personal situation or preferences. Then compare your answers with those of your classmates. You may want to establish a class survey.

Estoy solo(a) en una isla desierta. Lo que más necesito es . . .

1 Tengo 20 dólares. Con el dinero, compro°. . .

- un disco
- un reloj
- un libro
- un regalo para un(a) amigo(a)

2 Trabajé° durante las vacaciones y gané° 200 dólares. Con el dinero, compro . . .

- una bicicleta
- una cámara
- una grabadora
- muchas cassettes

3 Estoy solo(a) en una isla desierta.° Lo que° más° necesito es . . .

- un reloj
- un televisor
- un "walkman"
- fotos de mi° novio(a)

4 En español, soy un(a) alumno(a) . . .

- malo(a)
- bastante bueno(a)
- muy bueno(a)
- excelente

5 La cualidad más importante de un amigo es ser . . .

- guapo
- divertido
- inteligente
- simpático

6 La cualidad más importante de una amiga es ser . . .

- bonita
- divertida
- inteligente
- simpática

compro *I am buying* **Trabajé** *I worked* **gané** *I earned* **Estoy solo(a) en una isla desierta.** *I'm alone on a desert island.* **Lo que** *What* **más** *most* **mi** *my*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

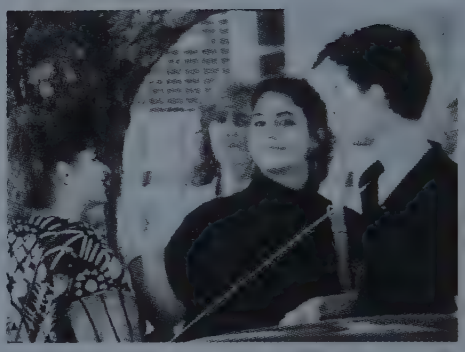
7 La cualidad más importante de un(a) profesor(a) es ser . . .

- inteligente
- interesante
- simpático(a)
- justo(a)°

8 Creo que° el libro de español es . . .

- interesante
- aburrido
- divertido
- difícil

Conversaciones



This activity consists of several conversations between two speakers, A and B. Put these conversations together by matching each of A's questions or comments with an appropriate response from the box. You may act out each conversation with a classmate.

1 **At school during recess**

A: ¿Quién es la chica delgada?
B: —
A: ¿Cómo se llama?
B: —
A: ¿Es mexicana?
B: —

Carmen Rivera.
Es una alumna nueva.
No. Es norteamericana como tú y yo.

2 **At home**

A: ¿Quién es la chica en la foto?
B: —
A: ¿Cuántos años tiene?
B: —
A: Es una amiga, ¿verdad?
B: —
A: ¡Qué suerte!°
¡Es muy bonita!

Se llama Clara Ortiz.
Sí, es mi° novia.
Quince años.

justo(a) *fair* **Creo que** *I believe that* **mi** *my* **¡Qué suerte!** *How lucky!*

3 **At the cafeteria during lunch**

A: ¿Cuántas chicas hay en la clase de baile?°
B: —
A: ¿Y cuántos chicos?
B: —
A: ¿Baila bien?
B: —
A: ¡Qué lástima!

No, baila muy mal.
Solamente° uno.
Veinte y una.

4 **At a party**

A: ¿Tiene novio Luisa?
B: —
A: ¿Es puertorriqueño?
B: —
A: ¿Es muy guapo?
B: —
A: ¡Qué bueno!

No, pero habla muy bien el español.
Sí, ¡y muy simpático!
¡Claro! Se llama Rafael.

5 **In town on Saturday**

A: Hola, Carlos. ¿Qué tal?
B: —
A: ¿Vienes a la fiesta con nosotros?
B: —
A: ¿Y por qué no?
B: —
A: ¡Ay! ¡Qué lástima!

No puedo.
Regular.
Tengo que estudiar.

6 **Going through customs**

A: ¿Qué hay en el bolso?
B: —
A: ¿Es inglesa?
B: —
A: Y la grabadora, ¿de dónde viene?
B: —
A: Bueno. Puede pasar.°

Una cámara.
De los Estados Unidos también.
No, es norteamericana.

clase de baile *dance class* **Solamente** *Only* **Puede pasar.** *You can go ahead.*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Situaciones

Imagine you are in the following situations. Choose a partner. Your partner will play the role of the other person in the situation and answer your questions.

1 **You are organizing a party.**

Ask your partner . . .

- if he/she has a record player
- if he/she has a tape recorder
- if he/she has good records

2 **You meet a Spanish-speaking friend on the school bus.**

Ask your partner . . .

- if he/she has a pen
- how many notebooks he/she has
- what there is in his/her **(tu)** bag

3 **You are at a dance organized by the Spanish Club.**

Ask your partner . . .

- if he/she comes to the club **(al club)** often **(a menudo)**
- if he/she likes the music **(la música)**
- if he/she feels like dancing

4 **You are flying to Spain as an exchange student. On the plane you talk to a young person seated next to you.**

Ask your partner . . .

- if he/she is Spanish
- what country he/she is from
- how old he/she is

5 **While in Spain, you meet many new friends. Today you are talking to a Spanish student.**

Ask your partner . . .

- if he/she studies English or French
- if he/she is a good student
- if he/she has to study a lot

6 **You plan to visit an English class in a Spanish school. Before going, you ask your Spanish friend for some more details.**

Ask your partner . . .

- how many boys there are in the class
- how many girls there are in the class
- if the students have to study a lot

Intercambios

1 Do a survey to find out what kinds of things young Americans own. On a separate piece of paper, draw a chart similar to the one below. First indicate whether you yourself have the following objects. Then ask 6 classmates whether they own these objects. Is there anyone in your group who owns exactly the same objects that you do?

		mis amigos:					
	yo	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

2 On a separate piece of paper, draw a chart similar to the one below. If you wish, add two more names to the list. Check one (and only one) main characteristic for each person. Then discuss your list with a classmate to see if you both have the same opinions about these people.

MODELO **—En tu opinión, ¿cómo es Tom Cruise?**
—Es muy simpático.
—Estoy de acuerdo° contigo.
(No estoy de acuerdo contigo.
En mi opinión, Tom Cruise es antipático.)

	simpático	*antipático*	*guapo*	*feo*	*inteligente*	*interesante*	*divertido*
Tom Cruise							
Oprah Winfrey							
Eddie Murphy							
Paula Abdul							
el presidente							
Bart Simpson							
Drácula							

Estoy de acuerdo *I agree*

La vida práctica

1 Bicycles on sale

The advertisement below announces a bicycle sale.

- How long will the sale last?
- Which of the models offered do you prefer? Why?
- What are the name of the shops where you can buy the bicycles?
- How much money would you save by buying the bicycle during the sale?

2 Buying a motorcycle

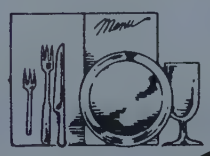
Look at the following ad.

- What is the particular name of the models of motorcycles shown in the ad?
- How much do these motorcycles cost in *pesetas*?
- According to the ad, what are the characteristics of these motorcycles?

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

3 Eating out tonight

Imagine that you want to eat out tonight. Look at the restaurant guide below. The restaurants are grouped by type of national cuisine.



GUÍA

DE **RESTAURANTES** AGRUPADOS POR NACIONALIDAD Y TIPO DE COCINA.

COLOMBIANOS

DELICIAS COLOMBIANAS
76-05 Roosevelt Av Jk Hts------ 718 426-3900

LOS ARRIERO RESTRNT
ESPECIALIDADES COLOMBIANAS
AMBIENTE ÍNTIMO Y ACOGEDOR
Almuerzos Y Cenas Servicio Diario
Abierto 11 AM - 9 PM
76-02 Roosvlt Ave Jackson Heights | **718 898-3359**

CHINOS

YUEN-LOY
508 Frnkln Av Bklyn---------- 718 783-0508

ESPAÑOLES

ANTILLA'S RESTAURANT
MAGNÍFICA COCINA ESPAÑOLA
PESCADO Y CARNE DE RES
PARA LLEVAR ***ENTREGA GRATIS***
SALAS AMPLIAS
PARA REUNIONES BAJO
RESERVACIÓN CATERING
101-01 37 Ave Corona | **718 429-5158**

EL CASTILLO DE JAGUA
113 Rivngtn Manh---------- 212 982-6412

MONSERRATE RESTRNT INC
COCINA INTERNACIONAL ESPAÑOLA
ENTRETENIMIENTO EN VIVO
BAR COMPLETO
TARJETAS DE CRÉDITO MÁS IMPORTANTES
ABIERTO 3 PM A 1 AM
NOS ESPECIALIZAMOS EN PLATOS
DE MARISCOS POLLO Y CARNE
38-19 69 St. Woodside | **718 478-0081**

VICKIES KITCHEN
29 E 104 Manh---------- 212 860-4188

ITALIANOS

ALEX & HENRY'S RESTRNT
862 Cortlndt Av Bronx-------- 212 585-3290

BELLA VISTA TWO
354 E Gun Hill Rd Bronx------- 212 653-0314

MEXICANOS

RESTAURANTE SALVADOREÑO
16-11 Central Av Fr Rkwy------ 718 327-4067

- What different national cuisines can you identify?
- Which ones are from Spanish-speaking countries?
- Where would you go if you liked Chinese cooking?
- If you were eating out with your family, which restaurant would you choose?

Vamos a escribir

1 You have just gotten a new pen pal, Jorge, who lives in Mexico. On a separate piece of paper, write your first letter to him and describe yourself, giving the following information:

- *your name*
- *your nationality*
- *your age*
- *what you look like: blond or dark? tall or short?*
- *two personality traits*
- *sign your card*

Jorge, _____

_____

_____

Y tú, ¿cómo eres? _____

Cordialmente, _____

_____

2 Now write a short paragraph about a person of your choice (a friend, a teacher, a person whom you admire, etc.). You may include the same information as in Activity 1.

3 Write something different about each of the following people.

- Mi mejor° amigo _____
- Mi mejor amiga _____
- Mi mamá _____
- Mi tío° _____
- El(la) profesor(a) de español _____
- Los alumnos de la clase _____

4 Make a list of 5 things you would like to get for your birthday. Rank them in order of preference. Compare your list with your classmates!

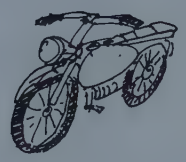
PARA MI CUMPLEAÑOS

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

mejor *best* **tío** *uncle*

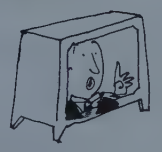
© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

5 You are moving to a different city. Prepare a note for the movers, stating how many of each of the following objects there are in your home. In some cases there may be none.



MODELO

Hay dos motos.
(No hay motos.)



_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

6 Your pen pal Rafael is very interested in cars. Write him a note describing your family car (or a car of your choice).

- *What make is it?*
- *Is it an American car?*
- *It is big or small?*
- *Is it old or new?*
- *Is it expensive or inexpensive?*

El coche de mi familia es un...

7 Your friend Teresa Morales has invited you to a party on Sunday. Unfortunately, you can't go. Write her a note explaining why.

- *I feel like listening to records and dancing, but I can't.*
- *I have to study.*
- *There is an exam* ***(un examen)*** *on Monday.*
- *your signature*

Teresa,

Tu amigo(a),

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad 4

Comunicando

¿Y ustedes?

Complete the following sentences with an expression that best reflects your personal situation or preferences. Then compare your answers with those of your classmates. You may want to establish a class survey.

Cuando viajo, prefiero ir . . .

1 Voy a la escuela . . .
- a pie
- en bicicleta
- en autobús
- en coche

2 Con mis amigos, prefiero ir . . .
- al cine
- al museo
- al restaurante
- a las tiendas
- ¿?

3 Con mi dinero, prefiero comprar . . .
- discos y cassettes
- libros
- ropa°
- ¿?

4 Cuando viajo, prefiero ir . . .
- en tren
- en autobús
- en avión
- en barco

5 Prefiero cenar° . . .
- en casa
- en casa de un(a) amigo(a)
- en el restaurante
- ¿?

6 Prefiero nadar . . .
- en el mar
- en una piscina
- en un río°
- en un lago°
- ¿?

ropa *clothes* **cenar** *to have dinner* **río** *river* **lago** *lake*

7 Cuando estoy de vacaciones, lo que más me gusta° es . . .

- sacar fotos
- comprar regalos
- visitar museos
- visitar parques de atracciones°
- ¿?

8 Generalmente, a las nueve de la noche . . .

- estoy estudiando
- estoy hablando por teléfono con mis amigos
- estoy mirando la televisión
- estoy escuchando música
- ¿?

Conversaciones

This activity consists of several conversations between two speakers, A and B. Put these conversations together by matching each of A's questions or comments with an appropriate response from the box. You may act out each conversation with a classmate.

1 **Looking at photographs**

A: ¿Quién es la chica en la foto?
B: —
A: ¿De dónde es?
B: —
A: ¿Y ahora dónde está?
B: —

De Puerto Rico.

En Nueva York.

María, una alumna de la clase de inglés.

2 **In a café**

A: ¿A quién estás esperando?
B: —
A: ¿Dónde está ahora?
B: —
A: ¿A qué hora es tu cita?
B: —

A las dos y media.

A Enrique.

Está comprando cassettes en una tienda de la calle Cervantes.

lo que más me gusta *what I like best* **parques de atracciones** *amusement parks*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

3 **Saturday afternoon**

A: ¿Adónde vas, Maritza?

B: —

A: ¿Vas a tomar el autobús?

B: —

A: ¿Puedo ir contigo?

B: —

Claro, ¡vamos!

Voy al cine.

No, voy a pie.

4 **In Acapulco, Mexico**

A: Hola, Isabel. ¿Vienes a la playa con nosotros?

B: —

A: ¿No tienes ganas de nadar?

B: —

A: ¿Dónde trabajas?

B: —

A: Entonces, adiós.

B: —

En un hotel. Soy recepcionista.

Sí, pero tengo que trabajar.

Hasta luego.

Lo siento,° pero hoy no puedo.

5 **At home**

A: ¿Qué buscas?

B: —

A: ¿Por qué la necesitas?

B: —

A: ¿A quiénes vas a invitar?

B: —

A todos mis amigos del colegio.

Voy a organizar una fiesta el próximo° sábado.

Mi grabadora.

6 **Conversation in the street**

A: ¡Perdón, señor! ¿Dónde está el Museo de Bellas Artes?

B: —

A: ¿Está cerca de aquí?

B: —

A: ¿Y dónde está la parada?°

B: —

A: Muchas gracias, señor.

B: —

No hay de qué.

No, Ud. tiene que tomar el autobús.

En la avenida Bolívar, señorita.

Allí, enfrente° del Hotel Miramar.

Lo siento *I'm sorry* **próximo** *next* **parada** *bus stop* **enfrente** *in front*

Situaciones

Imagine you are in the following situations. Choose a partner. Your partner will play the role of the other person in the situation and answer your questions.

1 **You are new in the city. You are talking to one of your new neighbors.**

Ask your partner . . .

- if there is a good restaurant nearby
- if there are many cafés in the neighborhood
- if there are many shops downtown

2 **It is Saturday morning. A friend is calling you to ask if you want to go shopping.**

Ask your partner . . .

- if he/she is going downtown
- if he/she is going to take the bus
- what he/she is going to buy

3 **You have just moved into town and will be attending a new school. You call a fellow student for information.**

Ask your partner . . .

- on **(en)** which street the school is located
- at what time he/she arrives at school
- how he/she goes to school
- what things he/she takes along

4 **You are going to travel abroad. As you are picking up your ticket at the travel agency, you meet a friend.**

Ask your partner . . .

- where he/she is going this summer **(este verano)**
- how he/she is going to travel
- whom he/she is going to visit
- if he/she is going to take a camera

5 **You are travelling around Europe on a Eurailpass. Right now you are in Barcelona waiting for a train to Madrid. You meet a Spanish student.**

Ask your partner . . .

- if he/she is also waiting for the train
- at what time the train is arriving
- if he/she takes the train often **(a menudo)**

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Intercambios

1 Do a survey to find out how American students go to school. Interview 5 or 6 classmates and record their answers on an information sheet similar to the one below. Then summarize your findings.

MODELO **—Felipe, ¿cómo vas a la escuela?**
—Voy en bicicleta.

	Modos de transporte				
nombre					otros modos
Felipe		✓			
Verónica					

_____ alumnos van a la escuela a pie.

_____ alumnos van a la escuela en bicicleta.

2 You want to find out where American teenagers go on weekends. Interview a classmate, asking whether he/she goes to the following places, and, if so, how many times per month. Record your results in a chart similar to the one below. If you have time, you may want to interview several classmates.

MODELO **—¿Vas al cine?**
—Sí, voy al cine.
—¿Cuántas veces al mes?
—Voy al cine tres veces al mes.
—¿Y vas al museo?
—No, no voy al museo.

	¿cuántas veces al mes?			
	0	una vez	dos veces	más de dos veces
cine				x
museo	x			
restaurante				
campo				

La vida práctica

1 Visiting Latin America

The following ad describes various Latin American countries served by a U.S. airline.

- Locate each country on a map of Latin America (text pp. iv–v).
- Select one of these countries and list 2 places which you would like to see and what you would like to do there. (Sources: travel brochures, encyclopedia)
- Can you guess the meaning of the motto *Las alas de América*?

2 Traveling by air

This is a boarding pass issued by the Spanish national airline.

- What is the name of the airline?
- What is the number of the flight?
- What is the passenger's seat number?
- How many minutes before departure must the passenger be at the gate?

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

3 Traveling by train

This is a train schedule for the Mexican railroad system.

CUANDO VIAJE NO LO PIENSE MÁS, HÁGALO POR:

N DE M

FERROCARRILES NACIONALES DE MÉXICO

LLEGADAS Y SALIDAS DE TRENES DE PASAJEROS
GRAN ESTACIÓN CENTRAL DE BUENA VISTA

TREN No.	SALE A	NdeM	LLEGA DE	TREN No.
29	6:55	URUAPÁN	20:55	30
109	7:04	PUEBLA (Vía Cuautia)	19:10	110
13	7:10	TORREÓN	22:23	14
101	7:18	VERACRUZ (Vía Jalapa)	19:48	102
61	7:28	BERISTAIN	17:30	62
51	7:34	VERACRUZ (Vía Córdoba)	19:15	52
1	8:00	NUEVO LAREDO	20:04	2
251	8:15	PUEBLA (Vía San Lorenzo)	16:20	252
271	10:13	PACHUCA	15:30	272
113	17:32	OAXACA	8:50	114
71	18:00	MONTERREY	9:00	72
11	18:05	GUADALAJARA	8:34	12
7	19:50	CIUDAD JUÁREZ	6:55	8
49	20:10	MÉRIDA	9:15	50
5	20:30	GUADALAJARA	8:47	6
3	21:15	MONTERREY	6:23	4
27	21:29	URUAPÁN	7:55	28
53	21:32	VERACRUZ (Vía Córdoba)	7:38	54

EL COSTO DEL PASAJE NO INCLUYE CAMA, CAMARÍN O ALCOBA.
PARA INFORMES DE ESTOS SERVICIOS LLAME A LOS
TELS.: 547-65-93, 547-10-84 y 547-10-97.

Imagine that you want to go to Oaxaca.

- At what time does your train leave?
- What is the train number?

Imagine you are meeting a friend who is coming from Ciudad Juárez.

- At what time does your friend's train arrive?
- What is the train number?

Vamos a escribir

1 Your Mexican pen pal is going to visit you this summer. Write her a note describing the various places in your neighborhood.

Querida Carmen,
En mi barrio hay muchas casas bonitas. Hay un buen restaurante italiano.

no hay . . .

2 Select one of the following time periods:

- esta noche°
- mañana
- el próximo° fin de semana
- durante° las vacaciones

Then list 2 things you are going to do and 2 things you are not going to do.

voy a ...	no voy a ...
trabajar	viajar
■ _____	■ _____
■ _____	■ _____

esta noche *tonight* **próximo** *next* **durante** *during*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

3 Your cousin Olga will be dropping by while you are out shopping with Rafael. Write her a note explaining where you are. Include the following information:

- *I am not home.*
- *I am downtown with Rafael.*
- *We are going to buy cassettes.*
- *After that* ***(después)****, we are going to take the bus.*
- *We are going to get back* ***(volver)*** *at five.*

Querida Olga,

No estoy...

4 Your uncle Rubén who lives in Puerto Rico has invited you to spend spring vacation at his home in Rincón. You are writing a letter to your friend María telling her the good news. Tell her that:

- *you are very happy*
- *you are going to Puerto Rico in April*
- *you are going to visit your uncle* ***(mi tío)***
- *you are going to swim every day* ***(todos los días)***
- *Ask her if she is going to travel too.*
- *Sign your letter.*

Querida María,

Estoy muy contento(a).

Cordialmente,

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad 5

Comunicando

¿Y ustedes?

Complete the following sentences with an expression that best reflects your personal situation or preferences. Then compare your answers with those of your classmates. You may want to establish a class survey.

Prefiero comer . . .

1 Prefiero comer . . .
- en casa
- en la cafetería del colegio
- en un restaurante italiano
- en un restaurante mexicano
- ¿?

2 Cuando estoy en un restaurante con mis amigos, prefiero comer . . .
- una hamburguesa
- una pizza
- tacos y burritos
- un sándwich de queso
- ¿?

3 Cuando hace mucho calor, prefiero beber . . .
- limonada
- una gaseosa°
- té helado°
- agua°
- ¿?

4 Prefiero leer . . .
- novelas de aventuras
- novelas románticas
- cuentos de ciencia-ficción
- historietas°
- ¿?

5 Cuando voy al cine, prefiero ver . . .
- una comedia
- una película° de aventuras
- una película romántica
- una película de ciencia-ficción
- ¿?

6 Los fines de semana, prefiero . . .
- asistir a un concierto
- ver a mis amigos
- ver una película
- hacer las tareas
- ¿?

gaseosa *soft drink* **té helado** *iced tea* **agua** *water* **historietas** *cartoons* **película** *film*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

7 Prefiero vivir . . .
- en una ciudad grande
- en una ciudad pequeña
- en el campo
- cerca del mar
- ¿?

8 Cuando tengo problemas de dinero, prefiero hablar con . . .
- mi mamá
- mi papá
- mis abuelos
- mis hermanos
- mis amigos

9 Cuando hago las tareas, prefiero estudiar . . .
- en mi cuarto
- en la cocina
- en la sala
- en el jardín
- ¿?

10 El animal doméstico que más me gustaría° tener es . . .
- un perro
- un papagayo
- un mono
- un pájaro
- ¿?

Conversaciones

This activity consists of several conversations between two speakers, A and B. Put these conversations together by matching each of A's questions or comments with an appropriate response from the box. You may act out each conversation with a classmate.

1 **Looking at a photo album**

A: ¿Quién es la señora en la foto?

B: —

A: ¿Dónde vive ella?

B: —

A: ¿Y qué hace?

B: —

Trabaja para una compañía de electrónica.

Es mi tía Teresa.

En Barcelona.

más me gustaría *I would most like*

2 **At the library**

A: ¿A quién le escribes?
B: —
A: ¿Por qué le escribes?
B: —
A: ¿La ves a menudo?
B: —

No, solamente° durante el verano.

A mi prima Gloria.

La próxima semana es su fiesta de cumpleaños.

3 **At a café**

A: ¿Qué vas a hacer el próximo verano?
B: —
A: ¿Adónde vas?
B: —
A: ¿Comprendes francés?
B: —
A: ¡Qué suerte tienes!

A Francia. Tengo un primo que vive en París.

Claro, lo estudio en el colegio.

Voy a hacer un viaje.

4 **During lunch**

A: ¿Cuántas hermanas tienes?
B: —
A: Es tu hermana menor, ¿verdad?
B: —
A: ¿Vive ella con Uds.?
B: —

Solamente una.

No, es estudiante en la universidad de Salamanca.

No, tiene veinte años.

5 **At home**

A: ¿Dónde está tu papá?
B: —
A: ¿Y qué hace?
B: —
A: ¿Es buen mecánico?
B: —

Está arreglando° su coche.

Está en el garaje

Él cree que sí, pero . . .

solamente *only* **arreglando** *fixing*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

6 **At a friend's house**

A: ¿Quién vive allí?

B: —

A: ¿Vive sola?

B: —

A: Y su esposo, ¿no vive con ellos?

B: —

A: Comprendo.

¡No! Están divorciados.

La doctora Montero.

No, ella tiene dos hijos.

7 **After school**

A: Das una fiesta en tu casa el próximo sábado, ¿verdad?

B: —

A: ¡Por supuesto! ¿Dónde vives?

B: —

A: ¿En qué piso?

B: —

A: ¡Nos vemos el sábado!

En la calle Murillo, número 34.

En el séptimo.

Sí, ¿quieres° venir con tu hermana?

8 **In the evening**

A: ¿Qué haces, Clara?

B: —

A: Claro, pero ¿a quién?

B: —

A: ¡Pero lo ves todos los días! ¿Qué vas a decirle ahora?

B: —

¡Que tengo un hermano muy tonto!

Bueno . . . a mi novio.

¿No ves que estoy llamando a alguien?°

9 **On the phone**

A: ¡Aló, Esteban! ¿Puedo hablar con tu hermana?

B: —

A: ¿Qué hace?

B: —

A: ¿Qué va a darle?

B: —

A: Bueno, la llamo mañana.

B: —

Está buscando un regalo para su novio. Es su cumpleaños el próximo lunes.

Muy bien.

La última novela de Isabel Allende.

No está aquí. Está en el centro.

quieres *do you want* **alguien** *somebody*

Situaciones

Imagine you are in the following situations. Choose a partner. Your partner will play the role of the other person in the situation and answer your questions.

1 **A friend has invited you to a party, but you do not know where he/she lives.**

Ask your partner . . .

- on **(en)** which street he/she lives
- if he/she lives in an apartment or a house
- on which floor (if it is an apartment)
- if there is a garden in front of **(enfrente de)** the house (if it is a house)

2 **You are going to spend two weeks in Argentina in the home of your pen pal Guillermo.**

Ask Guillermo (your partner) . . .

- if he lives in a big house
- how many people **(personas)** live in the house
- if he has a dog or a cat
- if he has to help at home

3 **You notice that your partner is writing something.**

Ask your partner . . .

- if he/she is writing a letter (and if so, to whom)
- if he/she often writes to his/her cousins
- if he/she prefers **(prefieres)** phoning or writing

4 **You are working for the Census Bureau and you are interviewing someone.**

Ask your partner . . .

- how many brothers and sisters he/she has
- if he/she has a younger brother
- if he/she has an older sister
- how many people **(personas)** live in his/her house

5 **Your partner's friend Susana has had an accident and is in the hospital for a few days.**

Ask your partner . . .

- if he/she is going to visit Susana
- if he/she is going to send her a card
- what gift he/she is going to bring her

6 **You are a reporter for the magazine *La Juventud* and want to know more about how American teenagers spend their time.**

Ask your partner . . .

- what magazines he/she reads
- if he/she does homework before or after dinner **(antes o después de la cena)**
- what TV programs **(programas de televisión)** he/she is going to see after dinner.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Intercambios

1 You want to get to know your classmates better. Interview 2 or 3 students that you do not know very well and fill in the information on a chart similar to the one below. You may ask the following questions:

- *¿Cuántos años tienes?*
- *¿Dónde vives?*
- *¿Cuántos hermanos tienes?*
- *¿Qué te gusta hacer?*
- *¿Tienes un animal doméstico?*

nombre	edad°	dirección°	hermanos	pasatiempos°	animal doméstico
Esteban	14	Calle Lincoln	3	sacar fotos	perro

2 With the entire class, establish a list of 8 to 10 things that one can do at home after dinner. Then use this list to interview individual classmates. Check off the activities that they usually do in a chart similar to the one below. Can you find 2 people who do the same things?

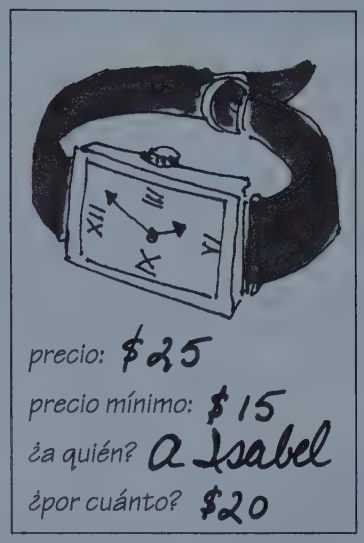
MODELO **—Pedro, ¿ayudas a tus padres?**
—No, generalmente no los ayudo.
—¿Lees el periódico?
—Sí, lo leo.
—. . .

actividades	mis amigos			
	Pedro			
ayudar a sus padres	—			
leer el periódico	√			
leer una novela				
hacer la tarea				
mirar la televisión				
escuchar discos				
darle de comer al perro				

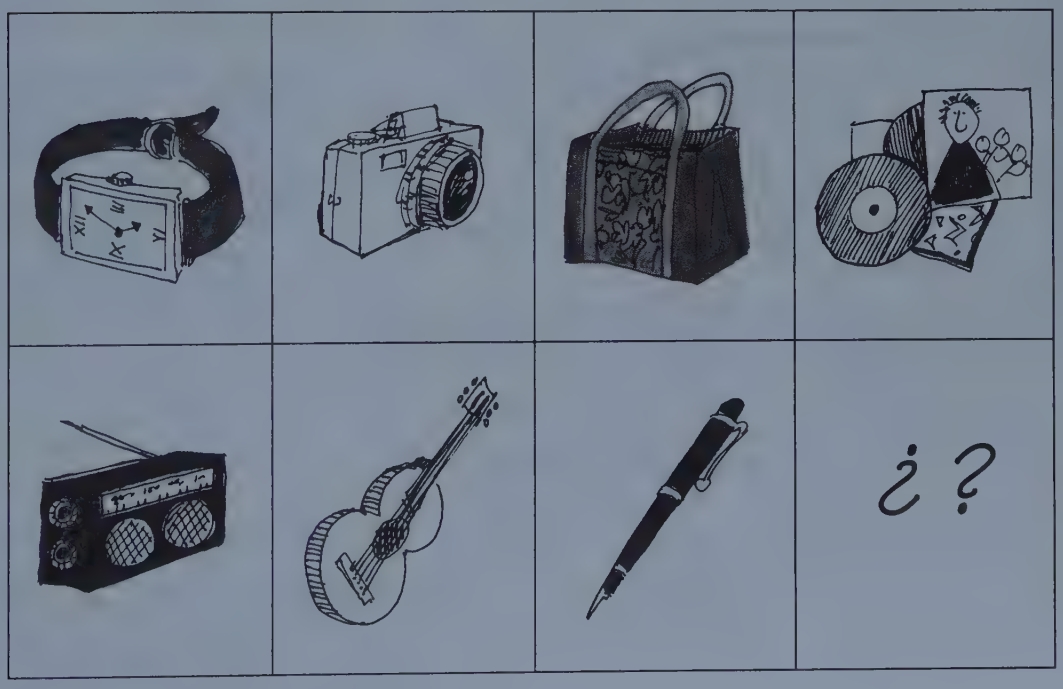
edad age **dirección** address **pasatiempos** hobbies

3 You have decided to sell some of your belongings (pictured below). Enter into a conversation with a classmate in which you negotiate the sale of these items. For each item, you should prepare a card similar to the one shown here. On each card, you should indicate:

- *your asking price*
- *your minimum price (below which you will not sell the item)*
- *who bought the item*
- *what price you got*



MODELO
—¿Vendes tu reloj?
—Sí, lo vendo.
—¿Por cuánto?
—Lo vendo por veinte y cinco dólares.
—Voy a darte doce dólares.
—Muchas gracias, pero por doce dólares no lo vendo.
—¿Puedo comprarlo por veinte dólares?
—¡Bueno! Por veinte dólares, lo vendo. Aquí está.



© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

La vida práctica

1 A Christmas card

Marta y Juan Fernández
Avenida San Antonio, Número 77
México, D.F.

MEXICO

Gabriela y Ricardo Monsevalles
Calle Valseguillo, Número 35
Puebla, Puebla

Hermana querida,

Juan, Carlos, Lisa y yo les deseamos

¡Feliz Navidad
y
Próspero Año Nuevo!

a ti, a Ricardo, y a los muchachos,
Joselito, Miguel y Yolandita.

Con mucho cariño,
Marta

- What is the name of the person who is writing the letter?
- To whom is she writing?
- Why is she writing?
- What is the relationship between Marta Fernández and Gabriela Monsevalles?
- What is the name of Marta's husband?
- What are the names of Marta's children?
- What is the name of Gabriela's husband?
- What are the names of Gabriela's children?

2 A wedding invitation

Alonso Borrero M. y su señora
Eufemia Durán Borrero
invitan a usted al matrimonio de su hija
Nora
con el señor don
Augusto Piedrahita Aristizábal
el próximo 2 de febrero a las 12 m.
en la Iglesia del Perpetuo Socorro
y a la recepción que tendrá lugar en el
Country Club.

Barranquilla, Enero de 1990

- Who is getting married?
- Who are the parents of the bride?
- What day is the wedding? At what time?
- Where will the reception take place?

3 Living in Spain

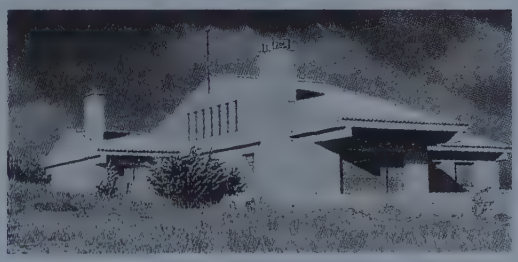
Imagine that you and your family are going to spend a year in Spain. You have the opportunity to rent one of the following houses. Read each description and decide which house you would like to rent.

JAVEA (Alicante)

Chalé de 375 metros cuadrados, sobre parcela ajardinada de 4.095 metros cuadrados. Se compone de seis dormitorios y tres baños, amplio salón, terraza, porche, garaje y bodega.
Teléfono (91) 442 17 59.

EL CAMPELLO (Alicante)

Chalé con cuatro dormitorios, dos baños y aseo, estudio con baño, invernadero, garaje, piscina, leñera. Con parcela de 1.200 metros cuadrados con 60 metros al mar.
Teléfono (96) 563 80 80.



NAVALPERAL (Ávila)

Chalé con tres habitaciones, tres cuartos de baño, cocina amueblada, garaje y teléfono. Rodeado de una parcela de 5.000 metros cuadrados.
Teléfonos (91) 256 25 61 y 255 40 41.

- How many bedrooms does it have?
- How many bathrooms?
- How large is the lot (in square meters)?
- What other features does the house have?
- Why did you choose this particular house?

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Vamos a escribir

1 On a separate piece of paper, describe 3 relatives or family members who do not live with you. For each person, include the following information:

- *the person's name and age*
- *where he / she lives*
- *if you see him / her often*
- *another interesting detail.*

Mi tío José tiene treinta años. No vive con nosotros. Vive en...

2 You have just gotten a new pen pal, Raúl Ojeda. Write him a short letter introducing yourself. You may want to include the following information:

- Me llamo *(¿cómo?)*
- Vivo *(¿en qué ciudad? ¿en qué tipo de casa?)*
- Asisto *(¿a qué escuela?)*
- Tengo *(¿cuántos hermanos? ¿cuántas hermanas?)*
- Tengo *(¿qué animales domésticos?)*
- Los fines de semana, me gusta *(¿qué?)*

Querido Raúl,

Me llamo...

Cordialmente,

3 You are spending the afternoon with your cousin Jorge. Leave a note for your friend Alicia telling her where she can find you. Include the following information:

- *I am not home.*
- *I am at the home of my cousin Jorge.*
- *He lives at 98 Rivera Street.*
- *He lives on the 5th floor.*

Alicia,

No estoy...

Tu amigo (a)

4 Your pen pal Pablo is going to visit you this summer. Write him a note describing your home. You may want to include the following information:

- *where do you live (a house, an apartment)?*
- *how many rooms are there?*
- *how many bathrooms?*
- *is there a garden?*
- *is there a garage?*
- *on which floor is your room?*
- *is it big or small?*
- *in which room do you eat?*
- *in which room do you watch TV?*
- *in which room do you do your homework?*

Querido Pablo,

Vivimos en una casa bastante grande. Hay...

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad 6

Comunicando

¿Y ustedes?

Complete the following sentences with an expression that best reflects your personal situation or preferences. Then compare your answers with those of your classmates. You may want to establish a class survey.

Miro la televisión . . .

1 Miro la televisión . . .
- raras veces
- menos de° una hora por día
- entre° una y dos horas por día
- más de dos horas por día
- ¿?

2 En la televisión, prefiero ver . . .
- las noticias
- las películas
- las comedias
- los programas deportivos
- ¿?

3 Los sábados por la noche, me gusta . . .
- dormir
- mirar la televisión en casa
- salir con mi novio(a)
- ir al cine con un grupo de amigos
- ¿?

4 Voy al cine . . .
- casi° nunca
- raras veces
- todas las semanas
- dos veces° por semana
- ¿?

5 Cuando voy al cine, prefiero ver . . .
- las comedias
- las películas románticas
- las películas de aventuras
- las películas de ciencia-ficción
- ¿?

6 Cuando salgo con mis amigos, prefiero . . .
- ir a un restaurante
- ir al cine
- asistir a un concierto
- asistir a un partido de béisbol
- ¿?

menos de *less than* **entre** *between* **casi** *almost* **dos veces** *twice*

7 El deporte que más me gusta practicar es . . .
- el tenis
- el volibol
- la natación
- el básquetbol
- el esquí
- ¿?

8 Me gustaría° ser . . .
- actor (actriz)
- cantante
- comediante
- atleta profesional
- ¿?

Conversaciones

This activity consists of several conversations between two speakers, A and B. Put these conversations together by matching each of A's questions or comments with an appropriate response from the box. You may act out each conversation with a classmate.

1 **After school**

A: ¿Qué vas a hacer el próximo sábado?
B: —
A: ¿Con quién?
B: —
A: ¿Qué van a ver?
B: —

> Con una amiga del colegio.
> La última película de Tom Cruise.
> Voy al cine con alguien.

2 **Friday afternoon**

A: ¿Te gusta el tenis?
B: —
A: ¿Quieres jugar conmigo?
B: —
A: ¿Qué vas a hacer?
B: —
A: Entonces, ¡adiós!

> Sí, mucho.
> Voy a volver a casa a dormir.
> Lo siento,° pero estoy muy cansado.

Me gustaría *I would like* **Lo siento** *I'm sorry*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

3 **Saturday afternoon**

A: ¿Quieres ir al teatro con nosotros?

B: —

A: ¿Dónde trabajas?

B: —

A: ¿Qué haces con el dinero que ganas?

B: —

A: ¡Qué buena idea!

En la farmacia de mi tío Miguel.

No puedo. Tengo que trabajar.

Lo ahorro para comprar una moto.

4 **Sunday afternoon**

A: ¡Hola, Marisol! ¿Quieres ir al cine con nosotros?

B: —

A: Una comedia musical.

B: —

A: ¡Qué lástima! Después° de la película vamos a una discoteca a bailar.

B: —

No me gusta ese tipo de película.

En ese caso, voy con ustedes.

Depende. ¿Qué dan?

5 **Tuesday, after class**

A: ¿Conoces a Maricarmen?

B: —

A: ¡Claro! Voy a invitarla al concierto el jueves por la noche. ¿Quieres ir con nosotros?

B: —

A: No te preocupes,° te invito a ti también.

B: —

A: ¡De nada! Eres mi mejor amigo.

En ese caso, de acuerdo, y muchas gracias.

Es la nueva alumna, ¿verdad?

Me gustaría° mucho, pero no tengo dinero.

Después *After* **Me gustaría** *I would like to* **No te preocupes** *Don't worry*

6 **At home, in front of the TV**

A: ¿Qué miras?
B: —
A: ¿Quién juega?
B: —
A: ¿Van a ganar el partido?
B: —
A: ¡Qué lástima!

El equipo de San Sebastián.
Un partido de fútbol.
¡Ellos, no! Juegan muy mal. ¡Van a perder!

Situaciones

Imagine you are in the following situations. Choose a partner. Your partner will play the role of the other person in the situation and answer your questions.

1 **You are in charge of membership at "El club deportivo." Your partner wants to join.**

Ask your partner . . .

- if he/she likes swimming
- what other sports he/she likes
- if he/she plays on a team (and, if so, on which team)

2 **You have heard that your partner is having a party on Saturday.**

Ask your partner . . .

- if he/she is inviting you (the answer is yes!)
- if you can bring a few records
- what type **(¿qué clase?)** of music he/she likes

3 **You have two free tickets for a concert of Spanish music.**

Ask your partner . . .

- if he/she likes Spanish music
- if he/she wants to go to the concert with you
- if he/she prefers to go next Saturday or next Sunday

4 **You want to go out Saturday night, but you don't want to go out alone. You phone your partner, but unfortunately the connection is not very good.**

Ask your partner . . .

- if he/she can hear you well
- if he/she wants to go out with you on Saturday night
- what type **(¿qué clase?)** of movies he/she prefers to see

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

5 **As a reporter for the magazine *El mundo de los jóvenes*, you are conducting a survey on what American teenagers do in their free time.**

Ask your partner . . .

- if he/she goes out often
- what he/she does on Saturday nights
- how much money he/she spends
- at what time he/she comes back home

6 **You are also interested in knowing if American teenagers like going to the movies.**

Ask your partner . . .

- when he/she goes to the movies
- what type **(¿qué clase?)** of movies he/she likes
- who his/her favorite actor is
- who his/her favorite actress is

Intercambios

1 Do a class survey to find out which sports your friends like to watch and who their favorite teams and players are. Interview 5 or 6 classmates and record their answers on an information sheet similar to the one below. Then summarize your findings.

- *¿A qué deporte eres más aficionado(a)?*
- *¿Cuál es tu equipo favorito?*
- *¿Quién es tu jugador(a) favorito(a)?*

nombre	*deporte favorito*	*equipo favorito*	*jugador(a) favorito(a)*
Carolina	básquetbol	los Celtics de Boston	Larry Bird

_____ alumnos prefieren _____.

2 Young people all over the world love to go to the movies. Do a survey of your class preferences by using an information card similar to the one below. Select a partner and work in pairs, asking each other the following questions:

- *¿Cuándo vas al cine?*
- *¿Qué clase de película es tu favorita?*
- *¿Quién es tu actor favorito?*
- *¿Quién es tu actriz favorita?*

MODELO **—Hola, Elena. ¿Cuándo vas al cine?**
—Voy al cine todas las semanas.

nombre	¿cuándo?	clase de película	actor favorito	actriz favorita
Elena	todos los sábados	películas románticas	Tom Cruise	Michelle Pfeiffer

3 Your partner has several pairs of free tickets for various events. Ask your partner whom he/she is going to invite and why. Write down your partner's answers.

MODELO **—¿A quién vas a invitar al Cine Excelsior?**
—Voy a invitar a Clara (a mi primo, al profesor...)
—¿Por qué vas a invitarla?
—Porque le gusta mucho ver películas de aventuras.

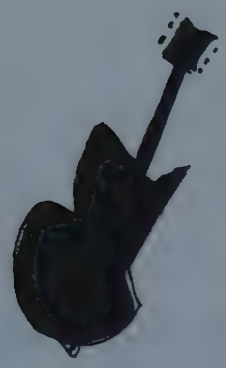
Cine Excelsior	Teatro Lorca	Museo de Bellas Artes	Partido de fútbol: Madrid-Roma	Partido de béisbol: Boston-Nueva York

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

4 Look at the activities illustrated and choose one you would like to do. Then invite your partner to join you. He/She will need more information and will ask questions such as:

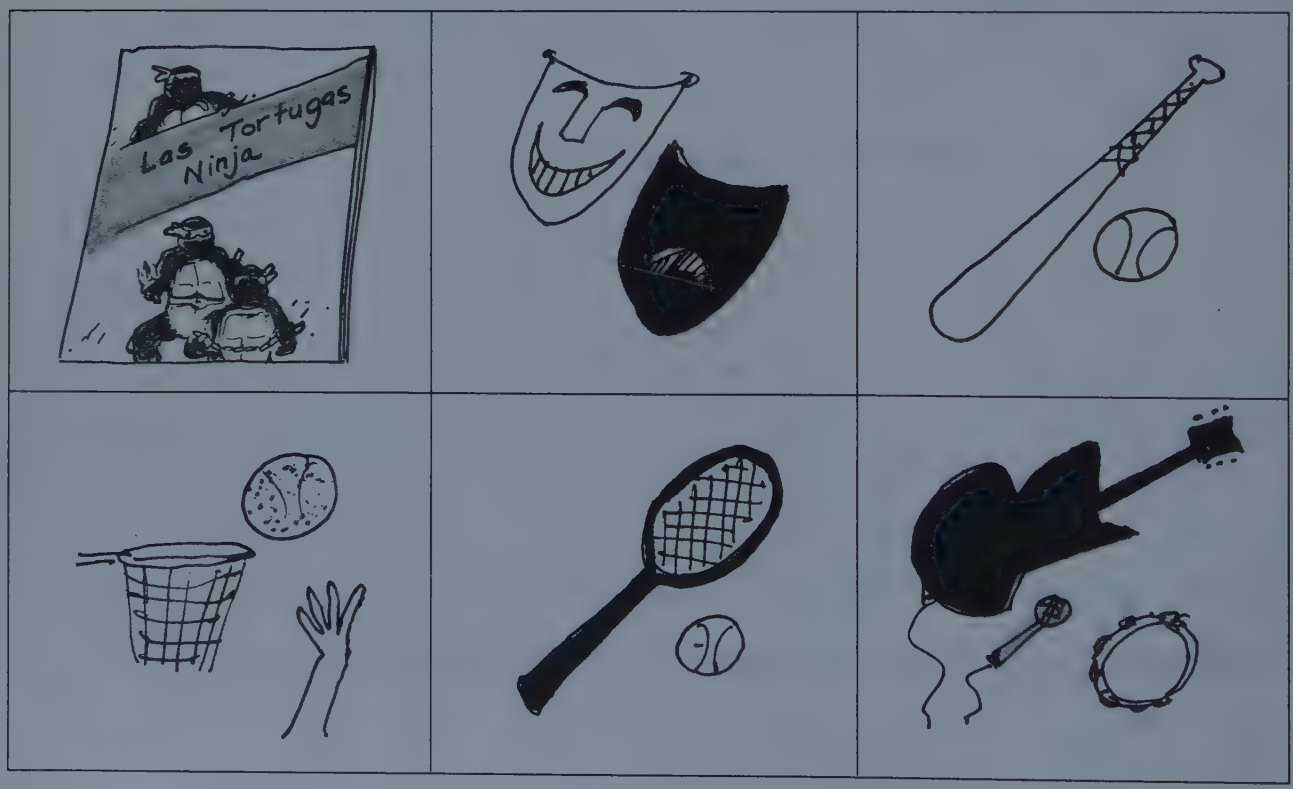
- *¿qué día?*
- *¿dónde?*
- *¿cuándo?*
- *¿con quién?*

On the basis of your answers, your partner will decide whether to accept or refuse your invitation. If he/she refuses, he/she will have to give you an excuse.



MODELO
—¿Quieres ir al concierto conmigo?
—Depende. ¿Quién va a cantar?
—Paula Abdul.
—¿Cuándo es el concierto?
—El próximo sábado.
—¿A qué hora?
—A las dos y media.
—Muchas gracias, me gustaría° mucho ir contigo. →

(Alternate)
— Lo siento mucho, pero no puedo ir contigo.
— ¿Por qué no?
— Tengo una cita con Rafael.
(Tengo que ir al dentista.)



° **me gustaría** *I would like*

La vida práctica

1 Basketball

Look at the following information from the sports page of a Spanish newspaper.

LOS CUARTOS DE FINAL

La ronda de cuartos de final se jugará entre el lunes y el miércoles próximos, y los dos primeros de cada grupo pasarán a las semifinales. Así están integradas las zonas:

GRUPO 1	GRUPO 2
Puerto Rico	Yugoslavia
Australia	Brasil
Estados Unidos	Grecia
Argentina	Unión Soviética

Éste es el programa, a desarrollarse en el Luna Park:

Lunes 13	13 hs	Puerto Rico vs. Australia
	16 hs	Estados Unidos vs. **Argentina**
	19 hs	Yugoslavia vs. Brasil
	22 hs	Grecia vs. Unión Soviética
Martes 14	13 hs	Puerto Rico vs. **Argentina**
	16 hs	Australia vs. Estados Unidos
	19 hs	Yugoslavia vs. Unión Soviética
	22 hs	Brasil vs. Grecia
Miérc. 15	13 hs	Australia vs. **Argentina**
	16 hs	Puerto Rico vs. Estados Unidos
	19 hs	Yugoslavia vs. Grecia
	22 hs	Brasil vs. Unión Soviética

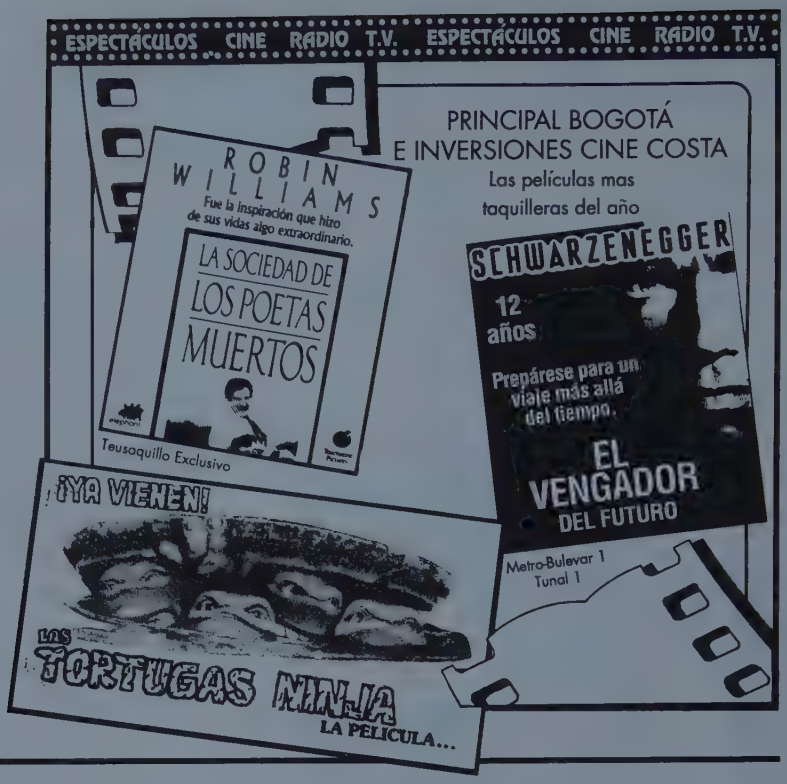
- What international event is reported in the above?
- Where and when was it held?
- Against which 3 teams did the United States play in the quarter finals? On what dates and at what times were the games played?
- Of all the quarter final matches, which one would you most like to have watched?

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

2 Going to the movies

Read the following movie ads.

- Can you give the English titles of the movies in the ad?
- How many of these movies have you seen?



3 Watching television

Look at the following TV guide. It lists the programs shown on Channel 1 of Spanish television for a particular day of the week.

- What day is the TV guide for?
- At what time is the first program shown? What is its title?
- At what time of the day could you watch the weather report?
- At what times of the day could you watch the regional news?
- What program could you watch at 17.50 (5:50 p.m.)?
- What movie could you watch at 22.20 (10:20 p.m.)?

MARTES, 9

tve1

8.00.—Buenos días.
10.00.—El día por delante.
14.00.—Informativos territoriales.
15.00.—Telediario-1.
15.30.—A mi manera.
17.45.—Avance telediario.
17.50.—Barrio Sésamo.
18.20.—Patoaventuras.
18.50.—Apaga y vámonos.
19.20.—Entre líneas.
19.50.—Como en los viejos tiempos.
20.20.—Informativos territoriales.
20.30.—Telediario-2.
21.00.—El tiempo.
21.15.—La Luna (último programa).
22.20.—Sesión de noche: *Enviado especial.*

Enviado especial, de *Alfred Hitchcock*. 1940. 115 minutos. A punto de estallar la guerra en Europa, en un periódico neoyorquino destaca como reportero John Jones. Aventuras.

Vamos a escribir

1 You want to become a member of "El club atlético." Prepare a form similar to the one here and list 5 sports you enjoy, ranking them in order of preference.

El Club Atlético
Nombre: Pancho Pérez
Deportes preferidos:
1. el básquetbol
2. _____

2 Plan your weekend by making a list of 4 things you are going to do.

sábado	domingo
jugar al volibol	dormir hasta las diez

3 You are spending the summer in the home of señora Chávez in Barcelona, Spain. While she was in town shopping, your friend Antonio came by to invite you out. Leave a note for señora Chávez telling her what you are doing this afternoon. Include the following information:

- *You are going to go out with Antonio.*
- *First you are going to play tennis.*
- *Afterwards, you are going to go to the movies.*
- *You are going to see a detective movie.*
- *You are going to come back at 7.*
- *Sign your note.*

Señora,
Esta tarde,

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

4 Write a short letter to your Spanish pen pal Alicia. Tell her what you do in your free time. Answer the following questions:

- *Do you like to go out?*
  When do you go out?
  With whom?
- *Do you like to go to the movies?*
  When do you go?
  Which are your favorite type of movies?
  Who is your favorite actor?
  Who is your favorite actress?
- *Do you like music?*
  Who is your favorite singer?

Querida Alicia,
Me gusta mucho salir.

5 Your pen pal Federico is coming to visit you this summer. Since you want to be a good host (hostess), you want to find out what he likes to do. Prepare a list of 6 questions asking him about his favorite activities.

1. ¿Le gusta ir al teatro?
2.

6 Make a list of 4 to 6 things you can do with your pocket money.

Lo que puedo hacer con mi dinero:

- ahorrarlo
- comprar...

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad 7

Comunicando

¿Y ustedes?

Complete the following sentences with an expression that best reflects your personal situation or preferences. Then compare your answers with those of your classmates. You may want to establish a class survey.

Cuando voy a una fiesta, generalmente me pongo . . .

1 Tengo el pelo . . .
- corto
- largo
- rizado
- ¿?

2 Tengo los ojos . . .
- azules
- grises
- verdes
- cafés
- ¿?

3 Mi color favorito es . . .
- el amarillo
- el verde
- el rojo
- el azul
- ¿?

4 De las cuatro actividades siguientes, la que más me interesa es . . .
- leer un buen libro
- escuchar música
- asistir a un partido de béisbol
- comprar ropa

5 Cuando compro ropa, lo más importante es . . .
- el estilo°
- el color
- el precio°
- la calidad°

6 Cuando voy a una fiesta, generalmente me pongo . . .
- ropa cómoda°
- ropa elegante
- blue-jeans y camiseta
- ¿?

estilo *estilo* **precio** *price* **calidad** *quality* **cómoda** *comfortable*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

7 Generalmente me divierto más cuando . . .

- veo una película cómica
- voy solo(a) a una fiesta
- salgo con mi novio(a)
- asisto a un concierto
- ¿?

8 Por la mañana, la primera cosa que hago al levantarme° es . . .

- mirarme en el espejo°
- cepillarme los dientes
- pesarme°
- lavarme las manos
- ¿?

Conversaciones

This activity consists of several conversations between two speakers, A and B. Put these conversations together by matching each of A's questions or comments with an appropriate response from the box. You may act out each conversation with a classmate.

1 **At a department store**

A: ¿Qué abrigo vas a comprar?

B: —

A: Pero, no es tan bonito como el azul.

B: —

A: ¿Cuánto cuesta?

B: —

A: ¡Es una ganga!°

Mil quinientos pesos.

Me gusta el gris.

Es verdad, pero es más barato.

2 **At a clothing boutique**

A: ¿En qué puedo servirle,° señorita?

B: —

A: ¿Qué piensa Ud. de la roja?

B: —

A: Aquí tiene una más corta.

B: —

A: ¡Por supuesto! Sígame,° por favor.

Busco una falda de verano.

Me gusta. ¿Puedo probármela?°

Me gusta el color, pero . . . es demasiado larga.

al levantarme *when I get up* **espejo** *mirror* **pesarme** *weigh myself* **ganga** *bargain*
¿En qué puedo servirle? *May I help you?* **probármela** *try it on* **Sígame** *Follow me*

3 **At a friend's house**

A: ¿Qué estás buscando, Carolina?

B: —

A: ¿Para qué lo necesitas?

B: —

A: ¡Ah, bueno! ¿Y cuándo vas?

B: —

Esta tarde, con mi novio.

Mi nuevo traje de baño.

Voy a la piscina.

4 **Paco's bedroom**

A: ¿Por qué no te levantas, Paco?

B: —

A: ¿Estás enfermo?

B: —

A: Hoy es domingo. ¡Es una lástima que no puedas ir a la playa con tus amigos!

B: —

¡Un momento, me siento mejor!

¡Creo que sí! Tengo un dolor de cabeza° tremendo.

No me siento bien.

5 **At school, during lunch**

A: Tengo una novia nueva.

B: —

A: Es muy bonita y muy elegante... Es una chica rubia. Tiene el pelo rizado y los ojos azules...

B: —

A: Sí, pero, ¿cómo sabes su nombre?

B: —

Se llama Verónica, ¿verdad?

¡Es mi ex-novia!

¡Felicitaciones! ¿Cómo es?

6 **At home**

A: Rafael, ¿dónde está tu hermana?

B: —

A: ¿Está estudiando?

B: —

A: ¿Y para qué?

B: —

No, se está vistiendo.

En su cuarto, mamá.

Creo que tiene una cita esta noche.

dolor de cabeza *headache*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

7 **In the evening, at home**

A: ¿Por qué vas a tu cuarto?

B: —

A: ¿Estás cansado?

B: —

A: Y ¿a qué hora vas a levantarte mañana?

B: —

A: ¡Buenas noches, Federico!

Sí, un poco.

A las siete menos cuarto.

Es que voy a acostarme.

8 **Walking downtown**

A: ¡Hola, Tomás! ¿Adónde vas?

B: —

A: ¿Y qué vas a comprar?

B: —

A: Pero, ¡nunca te pones corbata!

B: —

No es para mí. Es para mi hermano.

A la tienda de ropa.

Una corbata.

Situaciones

Imagine you are in the following situations. Choose a partner. Your partner will play the role of the other person in the situation and answer your questions.

1 **You are at a shopping mall and meet a friend from school who is looking all over for his/her little sister Pepita. You offer to help find her.**

Ask your partner . . .

- how old Pepita is
- if she is tall or short
- if she is dark or blond
- if she has straight or curly hair

2 **You want to know more about your partner's best friend.**

Ask your partner . . .

- what his/her friend's name is
- if the friend is taller than he/she is
- if the friend is younger or older
- if he/she is as nice

3 **You are conducting a survey for a Spanish fashion magazine.**

Ask your partner . . .

- what his/her favorite colors are
- if he/she often buys clothes
- where he/she buys clothes

4 **This afternoon you and your partner are going to the beach with a group of friends.**

Ask your partner . . .

- if he/she has a bathing suit
- what color it is
- if he/she has sunglasses

5 **Brrr. The weather has suddenly turned cold. You and your partner plan to go downtown later in the afternoon.**

Ask your partner . . .

- if he/she has a sweater
- if he/she has a hat
- if he/she is going to wear a raincoat or an overcoat

6 **Your partner has been invited to a wedding.**

Ask your partner . . .

- if he/she is going to wear a white shirt (or blouse)
- if he/she is going to wear a jacket
- if he/she is going to wear black shoes

7 **Your partner did not show up for class today. You are phoning him/her to find out if there is anything wrong.**

Ask your partner . . .

- how he/she feels
- if he/she is sick
- if he/she is going to stay home tomorrow

8 **You are going to spend next weekend at the home of a Mexican friend. You want to know how things are done at your friend's house.**

Ask your partner . . .

- at what time he/she gets up
- at what time he/she goes to bed
- if you can wear jeans for dinner **(para la cena)**

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Intercambios

1 You want to know who in your class needs the most sleep and who needs the least. Interview several classmates and record their answers on a chart similar to the one below. Then calculate how many hours each person sleeps.

- *¿A qué hora te acuestas?*
- *¿A qué hora te levantas?*

			horas de sueño
Cristina	11:30	7:10	7 horas 40 minutos

2 Bring to class a newspaper ad for an article of clothing or a common item such as a TV set or a bicycle. Show the ad to a classmate, but cover the price. Guide your partner until he/she guesses what the item costs.

MODELO
—¿Cuánto cuesta la bicicleta?
—Doscientos dólares.
—No. ¡Más!
—Quinientos dólares.
—No. ¡Menos!

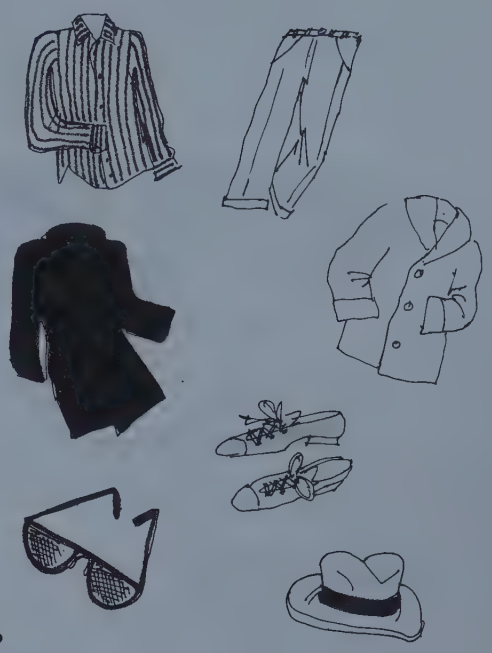
BICICLETAS **$350.00**

RALEIGH

Partida Limitada,
llegada de Inglaterra.
Representante exclusivo:
DAVICO LTDA.
Convención 1124.
Tels. 98 16 37 - 90 18 88 - 98 64 86

3 It is Saturday afternoon and you are working as a salesperson in a department store. Your partner will come in looking for one of the items shown below.

- *Welcome your partner and find out what he/she is looking for.*
- *Ask him/her which color.*
- *Show your partner the item in the color he/she mentioned.*
- *Be prepared to give your partner a price (between $30 and $200).*
- *Your partner will decide whether or not to buy the item.*



MODELO
—¿En qué puedo servirle?°
—Busco zapatos.
—¿De qué color?
—Negros, por favor.
—¿Le gustan estos zapatos?
—Sí, mucho. ¿Cuánto cuestan?
—Noventa dólares.
—Bueno, voy a comprarlos. → (Alternate) — Muchas gracias, pero son un poco caros. — A su servicio.

4 This weekend your partner has planned to go to one of the following places or events:

- *la playa*
- *el campo*
- *un partido de fútbol*
- *un partido de hockey*
- *una fiesta*
- *una boda°*

Ask your partner where he/she is going and find out what your partner intends to wear. List all your partner's articles of clothing on a card similar to the one below.

MODELO
—¿Adónde vas el próximo sábado?
—Voy a una boda.
—¿Vas a llevar tu nuevo vestido amarillo?
—Sí, voy a llevarlo.
—¿Vas a llevar tu impermeable?
—No, no lo voy a llevar.

Luisa: una boda
• vestido amarillo
•
•

¿En qué puedo servirle? *May I help you?* **boda** *wedding*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

La vida práctica

1 Buying clothes

A good ad conveys its message simply and directly. The following ad announces a special sale on clothes. If it is effective, you should be able to understand its content even though you may not know certain words.

FELIZ NAVIDAD DE LA FLORIDA

VENTA DE NAVIDAD PARA HOMBRES

Comienza hoy

Ahorre 20%-40%

¡Saque su lista de regalos! Christian Dior, Geoffrey Beene, London Fog...y muchas de las mejores marcas en modas masculinas. Ahora en venta desde hoy hasta el domingo.

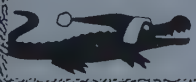
Venta 15.99
Camisas Geoffrey Beene, en mezcla de algodón, 14½-17½, reg. 27.50

Venta $16–$18
Camisas Revenge, algodón 100%, mangas cortas, de cuadros, listas, S-XL, reg. $21–22.50

Venta 26.25
Pantalones John Henry, con pliegues, 30–40, reg. $35

Venta 28.88
Suéteres Christian Dior, cuello V, Orlon acrílico, muchos colores S-XL, reg. 38.50

Venta 99.99
Saco deportivo London Fog, mezclas de seda, azul/rosado/amarillo, S-R-L, reg. $135



Burdines

COMPARTA EL ESPIRITU DE NAVIDAD

- At what time of the year does the sale take place?
- How much can you save on regular prices?
- What articles of clothing are advertised on the left?
- What article of clothing is advertised in the photograph on the left? What is it? What is it made of? What is its sale price? What is its regular price?
- The article of clothing in the photograph on the right is *un saco deportivo.* What is it? What brand is it?

2 European versus American sizes

In clothing and shoes, people in Spain and many other Spanish-speaking countries use European rather than American sizes. Imagine that you are shopping in Madrid. You will need to know your correct size when talking to the salesperson. Look at the conversion table and answer the following questions.

For girls:

- You are buying shoes. What is your Spanish size?
- You are buying a dress. What is your Spanish size?
- You are buying tights. What is your Spanish size?

For boys:

- You are buying a shirt. What is your Spanish size?
- You are buying a pair of dress shoes. What is your Spanish size?
- You are buying a coat. What is your Spanish size?

ÉSTA ES SU TALLA

SEÑORAS

Vestidos/Trajes

Americana	10	12	14	16	18	20
Europea	38	40	42	44	46	48

Medias

Americana	8	8½	9	9½	10	10½
Europea	0	1	2	3	4	5

Zapatos

Americana	6	7	8	9
Europea	36	38	38½	40

CABALLEROS

Trajes/Abrigos

Americana	36	38	40	42	44
Europea	46	48	50	52	54

Camisas

Americana	14	15	16	17	18
Europea	36	38	41	43	45

Zapatos

Americana	5	6	7	8	8½
Europea	38	39½	40½	42	42½
Americana	9	9½	10	11	
Europea	43	43½	44	45	

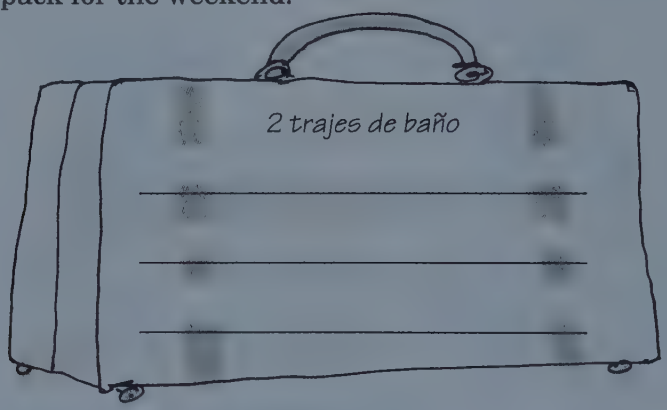
© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Vamos a escribir

1 For your birthday, your favorite aunt gave you some money to buy clothes. On a separate piece of paper, list 5 items you would like to have, ranking them in order of preference.

1. una chaqueta negra
2. _____

2 You are studying in Barcelona this summer. A Spanish classmate has invited you to spend Saturday and Sunday at her family's beach home in Lloret de Mar on the Costa Brava. Make a list of the clothing you plan to pack for the weekend.



3 Describe yourself in 5 sentences and then compare yourself with your best friend. You may consider the following aspects.

- *tall?*
- *young?*
- *serious?*
- *rich?*
- *athletic?*

yo	mi amigo(a)
No soy alto.	Roberto es más alto que yo.

4 You will be studying as an exchange student in Caracas, Venezuela. Luisa, the daughter of your host family, is planning to meet you at the airport and wants to know what you look like. Write her a short letter telling her the following:

- *thank you for meeting me at the airport*
- *it will be easy to recognize me.*
- *I am (tall? short?)*
- *I am (blond? dark?)*
- *I have (long? short?) hair*
- *I have (blue? brown?) eyes*
- *I will be wearing ...*
- *sign your name*

Querida Luisa,
Muchas gracias por esperarme en el aeropuerto. Será fácil reconocerme. Soy...

Cordialmente,

5 You have been invited to a party tonight. Describe 5 things you will do so that you will look great.

Voy a lavarme el pelo....

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad 8

Comunicando

¿Y ustedes?

Complete the following sentences with an expression that best reflects your personal situation or preferences. Then compare your answers with those of your classmates. You may want to establish a class survey.

Por la noche, cuando no tengo sueño, prefiero . . .

1 Cuando tengo sed, prefiero beber . . .
- una gaseosa
- leche
- té helado°
- agua
- ¿?

2 Cuando tengo hambre, prefiero comer . . .
- un sándwich
- una hamburguesa
- un pastel
- un helado
- ¿?

3 Por la noche, cuando no tengo sueño, prefiero . . .
- leer un buen libro
- mirar la televisión
- llamar por teléfono a mis amigos
- hacer las tareas
- ¿?

4 Al regresar a casa ayer . . .
- llamé a un(a) amigo(a)
- miré la televisión
- leí el periódico
- jugué con mis hermanos
- ¿?

5 Anoche, inmediatamente después de la cena° . . .
- salí de casa
- ayudé a mi mamá
- hice° las tareas
- me acosté
- ¿?

6 El sábado por la noche . . .
- salí con mis amigos
- me quedé en casa
- cené° en casa de mis primos
- visité a mis abuelos
- ¿?

té helado *iced tea* **cena** *dinner* **hice** *I did* **cené** *I had dinner*

7 En el último examen de español . . .

- salí muy mal
- saqué una buena nota
- recibí una C
- no me equivoqué
- ¿?

8 Para mí, lo más importante en la clase de español es . . .

- aprender algo útil
- conocer a otros chicos
- divertirme
- sacar buenas notas
- ¿?

Conversaciones

This activity consists of several conversations between two speakers, A and B. Put these conversations together by matching each of A's questions or comments with an appropriate response from the box. You may act out each conversation with a classmate.

1 **Saturday morning**

A: ¿Saliste anoche?
B: —
A: ¿Qué viste?
B: —
A: ¿Te gustó?
B: —

> Una comedia norteamericana con Eddie Murphy.
>
> Sí, me divertí mucho.
>
> No, me quedé en casa y miré la televisión.

2 **Saturday afternoon**

A: ¿Quieres ir al cine conmigo?
B: —
A: ¿Por qué?
B: —
A: ¿Ganaste el partido?
B: —
A: ¡Ay, qué lástima!

> ¡No! ¡Perdí!
>
> No puedo. Estoy muy cansado.
>
> Acabo de jugar al tenis.

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

3 **Telephone call**

A: Hola, Carlos. ¿Qué tal?

B: —

A: ¿Puedo hablar con tu hermana?

B: —

A: ¿Cuándo salió?

B: —

A: ¿Puedes decirle que voy a llamarla esta noche?

B: —

No está en casa. Acaba de salir.

Hace unos veinte minutos.

Muy bien, gracias.

¡Por supuesto!

4 **At the cafeteria during lunch**

A: ¿Por qué estás tan triste?

B: —

A: ¿Qué nota sacaste?

B: —

A: Pero, no es una mala nota.

B: —

A: ¡Pobre Enrique! ¡Siempre te preocupas!°

Una B.

Es verdad, pero yo esperaba° una A.

Es que salí mal en el examen de francés.

5 **Between classes**

A: ¿Vas a invitar a tu novio a la fiesta?

B: —

A: ¡Dios mío! ¿Qué le pasó?

B: —

A: ¿Y cómo se siente ahora?

B: —

Mucho mejor.

Se cayó de la bicicleta y se rompió la pierna.

No es posible. El pobre está en el hospital.

6 **Before school**

A: ¿Sabes quien ganó el partido de fútbol ayer?

B: —

A: ¿Viste el partido en la tele?

B: —

A: Entonces, ¿cómo sabes quién ganó?

B: —

No, anoche salí con mis amigos.

¡Claro! El Real Madrid, 3 a 1.

Es que leí el periódico esta mañana.

esperaba *I was hoping for* **te preocupas** *you worry*

Situaciones

Imagine you are in the following situations. Choose a partner. Your partner will play the role of the other person in the situation and answer your questions.

1 **It is Saturday, about one in the afternoon, and you are downtown with your partner.**

Ask your partner . . .

- if he/she is hungry
- if he/she is thirsty
- what he/she wants to eat
- what he/she wants to drink

2 **Your partner is yawning.**

Ask your partner . . .

- if he/she feels sleepy
- at what time he/she got up this morning
- at what time he/she went to bed last night

3 **This morning your partner looks very happy and you want to find out why.**

Ask your partner . . .

- if he/she went out last night
- if he/she got some good news **(noticias)**
- if he/she passed the Spanish test

4 **It is Monday morning and you want to know what your partner did over the weekend.**

Ask your partner . . .

- if he/she went out (and if so, with whom)
- if he/she saw a movie (and if so, which movie)
- if he/she bought cassettes (and if so, which cassettes)

5 **Your partner went to a great party last weekend and you are curious.**

Ask your partner . . .

- who gave the party
- with whom he/she danced
- what he/she ate (or drank)
- at what time he/she got home
- if he/she had fun

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Intercambios

1 Imagine it is lunchtime and you are in town with four of your classmates. You are getting hungry and decide to go to a fast-food place. Decide on what you are going to have yourself. Then ask your friends what they each want to eat or drink. Complete a take-out slip similar to the one below. List all the items that your group is ordering. Then add up all the different foods and drinks you will need to order.

MODELO **—Dolores, ¿qué vas a comer?**
—Voy a comer un sándwich.
—Y, ¿qué vas a beber?
—...

	para comer	*para beber*
1. yo	una hamburguesa	leche
2. Dolores	un sándwich	
3.		

3 hamburguesas
2 sándwiches

2 Compare what you and your classmates did last night. Draw a chart similar to the one below. First write what you did. (For example: How long did you study? What programs did you watch on TV? At what time did you go to bed?) Then ask 3 classmates for the same information. Did any of your classmates do exactly the same things you did?

MODELO **—Jaime, ¿por cuánto tiempo estudiaste ayer?**
—Estudié 30 minutos.
—¿Qué programa viste en la televisión?
—Vi Jeopardy.
—¿Y a qué hora te acostaste?
—...

yo	*mis compañeros*			
	1 Jaime	2	3	4
Anoche estudié por 2 horas. En la televisión, vi Nova. Me acosté a las diez y media.	30 minutos Jeopardy			

3 You are working as a waiter/waitress in a Spanish cafeteria. Three of your classmates are sitting at a table. Take their orders by asking each one:

- *what he/she wants to eat*
- *what he/she wants to drink*

Total up their orders on a chart similar to the one at the right.

MODELO
— ¡Buenas tardes! Señorita, ¿qué quiere comer Ud.?
— Un pastel, por favor.
— Y, ¿qué quiere beber?
— Un té, por favor.
— Un pastel y un té. Muy bien. ¿Y Ud., señor, ...?

2 hamburguesas
1 sándwich
2 helados
1 pastel
1 gaseosa
1 té
1 leche fría

4 Your class is doing a survey to find out what young people do at home in the evenings. Work with a partner and prepare an information card similar to the one below, listing various activities. Take turns asking one another about your evening activities and mark the information in the appropriate spaces.

MODELO
— ¿Estudiaste anoche?
— Sí, estudié.
— ¿Por cuánto tiempo?
— Por una hora y media.
— ¿Ayudaste a tu mamá?
— Anoche, no.

actividades	Elena	Pedro
estudiar	90 min.	
ayudar	—	
mirar la televisión		
leer		
jugar a juegos electrónicos		
hablar por teléfono		

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

La vida práctica

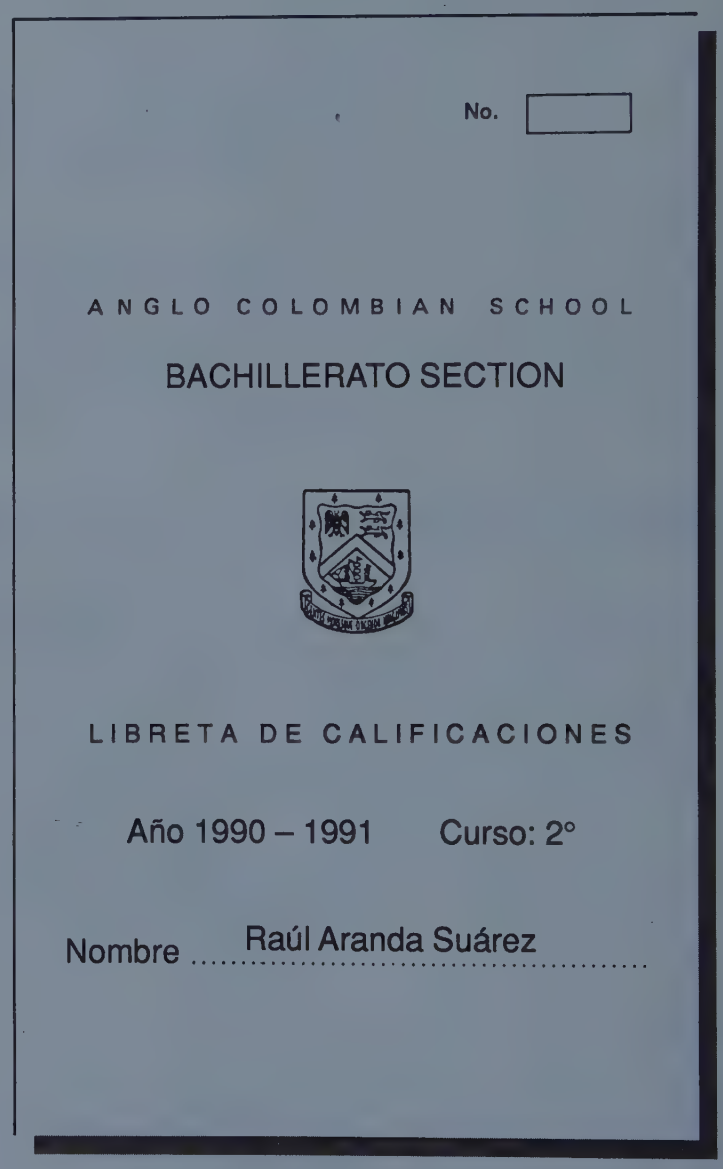
1 The report card

Just like their American counterparts, students in Hispanic countries get report cards which they must bring home to their parents. Look at the report card on the right and on the next page.

- What is the student's name?
- What is the name of his school ?
- What grade is he in?
- How many grading periods does the report card cover?
- In which subject did the student get the best grade on the midterm exam? On the final exam?
- In which subject did he get the worst grade on the midterm exam? On the final exam?
- In which subject did he improve the most?
- In general, how is his performance evaluated by his teacher? By the vice principal of the school?
- Has there been a change in evaluation between the four grading periods?
- Who must sign the report card?

Look at the report card again.

- Which of the subjects listed in the report card do you take now?
- Of these, which one do you like the most?
- Which one do you like the least?



No.

ANGLO COLOMBIAN SCHOOL

BACHILLERATO SECTION

LIBRETA DE CALIFICACIONES

Año 1990 – 1991 Curso: 2°

Nombre Raúl Aranda Suárez

Nombre: _____

Fecha: _____ **Unidad 8** *Comunicando*

Alumno (a) Raúl Aranda Suárez

Asignaturas	CALIFICACIONES Períodos 1	Períodos 2	Evaluación Intermedia	Períodos 3	Períodos 4	Evaluación Final	Definitiva
Ética y Moral							
Filosofía							
Historia	7	7	7	7	7	7	
Geografía	7	7	7	7	8	8	
Comportamiento y Salud	6	5	6	7	7	8	
Español	7	7	7	8	8	8	
Inglés	8	8	8	8	8	8	
Francés							
Química							
Biología	5	6	6	9	9	9	
Física							
Matemáticas	5	5	5	6	8	8	
Matemáticas Adicionales							
Educación Física	7	8	7	7	7	8	
Conducta	6	6		7	8		
Esfuerzo	6	6		7	9		
Detención (s)							
Ausente día (s)	3	3		1	-		
Retardos	6	5		3	2		
Cartas Nos.							

Aprobó el curso Sí ☑ No ☐

Observaciones del Colegio

Primer Período
Director del Curso: Poco interés y participación en clase. Es capaz de mucho más.

El Vice Rector, ¡Debe estudiar más!

Firma del Padre Francisca Aranda Velasco

Segundo Período
Director del Curso: Se nota una mejora en general, pero necesita estudiar en forma más organizada.

El Vice Rector, Recomiendo más sesiones con la orientadora para practicar técnicas de estudio.

Firma del Padre Francisca Aranda Velasco

Tercer Período
Director del Curso: Demuestra interés y esfuerzo. Va mejorando notablemente

El Vice Rector, Estoy muy satisfecho con su trabajo. ¡Adelante!

Firma del Padre Francisca Aranda Velasco

Cuarto Período
Director del Curso: ¡Muy buen progreso! Tiene especial talento para las ciencias.

El Vice Rector, ¡Felicitaciones! ¡Buena suerte el año próximo!

Firma del Padre

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Vamos a escribir

1 Imagine you are opening an American-style café in Mexico City. Draw up a menu in Spanish listing the various foods and drinks that you would serve.

Menú

Para Comer (comidas)

Para Beber (bebidas)

2 Do you keep track of your expenses? Think of 3 things you bought recently. Describe each item and how much you paid for it.

¿Qué? ¿Cuánto?

una cassette Pagué diez dólares por ella.

- _____
- _____
- _____

3 Everyone has good days and bad days. Think back over the past week and write down 2 good things that happened to you and 2 things that were not so good. If you wish, you may use the following verbs:

- *jugar, ganar, recibir, encontrar, salir, ver, comprar, sacar, invitar*
- *perder, romper, romperse ..., equivocarse, olvidarse, caer*

Saqué una A en historia.

-
-

Salí mal en el examen de español.

-
-

4 Think back to the last time you went to a fast-food place with your friends or family. Describe what each person had to eat or drink.

Yo comí...
y bebí...
mi hermana Silvia
comió...

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

5 You are keeping a diary in Spanish. On a separate piece of paper, record what you did yesterday. You may include some of the following information.

- *when did you get up?*
- *when did you arrive at school?*
- *what time did you get home?*
- *did you watch TV? (if so, what program)*
- *did you help your mother or father?*
- *at what time did you eat?*
- *did you study a lot?*
- *when did you go to bed?*
- *did you sleep well?*

Ayer me levanté a las siete...

6 Write a short note to María, your Mexican pen pal, telling her 5 things you did last weekend. You may want to use the following suggestions.

- *Did you stay home or go out?*
- *What did you do?*
- *Whom did you meet?*
- *What film did you see?*
- *What time did you return home?*

Querida María,
El fin de semana pasado, salí con Raúl. Asistimos a...

Cordialmente,

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad 9

Comunicando

¿Y ustedes?

Complete the following sentences with an expression that best reflects your personal situation or preferences. Then compare your answers with those of your classmates. You may want to establish a class survey.

De las siguientes profesiones, la que más me interesa es la de . . .

1 Para ganar dinero este verano, me gustaría° trabajar en . . .
- un restaurante
- un supermercado
- una tienda de ropa
- una tienda de discos
- ¿?

2 Después de graduarme, espero trabajar en . . .
- una fábrica
- una oficina
- un hospital
- un almacén
- una estación de televisión
- ¿?

3 Me siento más calificado° para ser . . .
- periodista
- fotógrafo(a)
- científico(a)
- dibujante
- ¿?

4 De las siguientes profesiones, la que más me interesa es la de . . .
- abogado(a)
- doctor(a)
- locutor(a)
- veterinario(a)
- ¿?

5 Para mí, es más importante saber . . .
- dibujar
- hablar español
- usar computadoras
- cómo comunicarme bien con la gente
- ¿?

6 Para mí, el aspecto más importante de un trabajo es . . .
- hacer algo interesante
- tener responsabilidades
- conocer a otras personas
- ganar un buen sueldo°

me gustaría *I would like* **calificado** *qualified* **sueldo** *salary*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

7 Para tener éxito° en la vida profesional, lo más importante es . . .

- trabajar mucho
- hablar varios idiomas
- saber organizar bien el tiempo
- conocer a personas importantes
- ser cortés° con todos
- ¿?

8 Lo que más me gustaría es aprender a . . .

- esquiar
- esquiar en el agua°
- montar a caballo°
- pilotear un avión
- conducir un coche de carrera°
- ¿?

Conversaciones

This activity consists of several conversations between two speakers, A and B. Put these conversations together by matching each of A's questions or comments with an appropriate response from the box. You may act out each conversation with a classmate.

1 **Waiting for the school bus**

A: ¿Vas a viajar este verano?
B: —
A: ¿Dónde vas a trabajar?
B: —
A: ¿Cuánto dinero vas a ganar?
B: —
A: ¡Qué bien!

2 **At a café**

A: ¿Qué hace tu mamá?
B: —
A: ¿Es secretaria?
B: —
A: ¿En qué se especializa?
B: —

En el hospital Santa Verónica.

Nada. Voy a trabajar como voluntario.

¡No! Tengo un trabajo.

No, es abogada.

Trabaja en una oficina.

Es especialista en los problemas de inmigración.

éxito *success* **cortés** *polite* **esquiar en el agua** *waterski*
montar a caballo *ride a horse* **coche de carrera** *racing car*

3 **At home**

A: Hola, Olga. ¿Dónde está tu hermano?

B: —

A: ¿Qué está haciendo?

B: —

A: ¿Es mecánico?

B: —

No, pero tomó cursos de mecánica en una escuela técnica.

Está en el garaje.

Está tratando de arreglar° el coche de mi papá.

4 **At the cafeteria during lunch**

A: ¿Qué hiciste anoche?

B: —

A: ¿De veras? ¿Te gusta tanto la biología?

B: —

A: ¡Qué aburrido! Yo voy a ser aeromozo.

B: —

¿Tú? Siempre tienes miedo° cuando viajas en avión.

¡Claro! Quiero ser doctora.

Estudié para el examen de biología.

5 **After school**

A: ¿Qué hiciste el domingo pasado?

B: —

A: ¿Fuiste a su casa?

B: —

A: ¡Dios mío! ¿Tuvo un accidente?

B: —

A: No, pero ahora lo sé.

No, la visité en el hospital San Marcos.

Vi a mi prima Ángela.

¿Ella? No... ¿Por qué?... Ah, ¿no sabes que Ángela es enfermera?

6 **Talking with friends**

A: ¿Qué piensas hacer después de graduarte?

B: —

A: ¿Como periodista?

B: —

A: ¿Sabes programar?

B: —

No, como programadora.

¡Claro! Tomé cursos el año pasado.

Espero trabajar para una revista técnica.

arreglar *to fix* **tienes miedo** *you are afraid*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Situaciones

Imagine you are in the following situations. Choose a partner. Your partner will play the role of the other person in the situation and answer your questions.

1 **You are editor-in-chief of *La revista estudiantil.* You are interviewing candidates for various positions on the magazine staff.**

Ask your partner . . .

- if he/she knows how to write well
- if he/she knows how to type
- if he/she knows how to use **(usar)** a computer

2 **As a Spanish journalist, you are interested in what American teenagers do on weekends.**

Ask your partner . . .

- what he/she did last weekend
- how many times he/she went to the movies last month
- how many times he/she went to a restaurant last month

3 **You just learned that your partner had a party last weekend.**

Ask your partner . . .

- how many people **(personas)** came
- what they brought
- what type **(clase)** of music he/she played **(poner)**

4 **You were sick yesterday and missed your Spanish class. Now you are phoning to find out what happened.**

Ask your partner . . .

- if he/she went to class yesterday
- if he/she was able to take notes **(tomar apuntes)**
- if the teacher gave an exam

5 **You are working in a career counseling office.**

Ask your partner . . .

- if he/she has a job (if so, where)
- if he/she worked last summer (if so, where; if not, what did he/she do)
- what he/she wants to be

6 **Your partner went to a Spanish-speaking country last summer.**

Ask your partner . . .

- where he/she went
- what he/she did
- if he/she was able to meet many young people

Intercambios

1 Look at the list of professions on pages 343 and 355 in your text and pick the 3 that interest you the most. Then ask several classmates what their favorite professions are. Record the results on a chart similar to the one below. Did anyone pick the same professions that you picked?

MODELO **—¿Qué quieres ser?**
—Quiero ser abogado o periodista.
Tal vez quiero ser locutor.
¿Y tú? ¿Qué quieres ser?
—Quiero ser dibujante o fotógrafa o modista.

	mis compañeros				
yo	Guillermo	Elena	Ramón		
dibujante	abogado				
fotógrafa	periodista				
modista	locutor				

2 Imagine you are a detective investigating a robbery that occurred yesterday afternoon. Interview a classmate to find out when he/she came home yesterday and what he/she did. Try to find out as much as you can and record your information on a separate sheet of paper.

MODELO **—¿A qué hora volvió Ud. a casa?**
—Volví a las cuatro.
—Y después, ¿qué hizo?
—Miré la televisión.
—¿Y después?
—Ayudé a mi hermano con sus tareas.
—...

Isabel volvió a casa a las cuatro.
Después, miró la televisión...

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

3 What are your classmates' professional plans? Do they have the necessary skills for the profession of their choice?

As a class project, make a list of skills that are important in today's working world. As a starting point, draw a chart similar to the one below, then add other skills.

Divide the class into pairs. Ask your partner what profession he/she would like to pursue. Read over the list of skills and circle the 3 that you think are essential for that profession. Ask your partner if he/she has these skills and decide whether you think he/she is qualified for the job.

MODELO
—Hola, Alicia. ¿Puedes decirme lo que quieres ser?
—Quiero ser guía.
—A ver. ¿Sabes hablar español?
—Sí, sé hablar español bastante bien.
—¿Te gusta hablar en público?
—No, ...

nombre	Alicia
profesión	guía
habilidades	
conducir	
escribir bien	
escribir a máquina	
hablar español	sí
hablar francés	
hablar en público	no
sacar fotos	
atender a la gente	
usar computadoras	
vender	

4 How many of your classmates did what you did last weekend? First list 3 things that you did. Then ask your friends if they did the same things. Record your results on a chart similar to the one below.

MODELO
—Hola, Anita. ¿Puedes decirme lo que hiciste el fin de semana pasado?
—¡Por supuesto!
—¿Compraste ropa?
—Sí, compré ropa.
—Y, ¿comiste en un restaurante chino?
—...

	Anita
Compré ropa.	sí
Comí en un restaurante chino.	no
Fui al cine.	

La vida práctica

Looking for a job

One way of looking for a job is to read the Help Wanted section in your local newspaper. The following job ads have appeared in newspapers published in different Spanish-speaking countries. Although you may not understand every word, you should be able to discover the basic information contained in each ad.

1 Work right away

JÓVENES DINÁMICOS

Para trabajo inmediato con o sin experiencia para realizar labor de publicidad en la ciudad de Caracas

Requisitos:
— De 18 a 25 años
— Disponibilidad total de tiempo
— Excelente presentación
— Don de gentes
— Amplia cultura general
— Bachiller

Se Ofrece:
— Bs. 300,00 diarios
— Proyección gerencial dentro de la compañía
— Viajes al interior y al exterior

NOTA: No se aceptan vendedores

Presentarse lunes y martes, de 9 am a 12 m y de 2:00 a 5:00 pm en la siguiente dirección: Avenida Urdaneta, esquina Urapal, edificio Valores, mezzanina (al lado de la plaza Candelaria).

Solicitar a los licenciados Amparo Gómez y Rolando Lau

To what type of person is the ad addressed?

What type of job is it?

In what city is the job located? (In what country?)

Is experience necessary?

When does the job start?

What is the age requirement?

What are the educational requirements?

What other qualifications should a person have?

What is the daily salary in *bolívares*?

Where should an interested candidate apply?

When?

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

2 Airline positions

- What is the name of the company that placed the ad? What type of company is it?
- Would you be interested in working in that type of industry? Why or why not?

Three job openings are described in the ad. Choose the one that interests you the most.

- What type of job is it?
- What languages should the candidate be able to speak?
- What diploma is required?
- What experience is required?
- What are the other requirements, if any, for the job?
- What should a person who is interested in the job do to apply for it?

IBERIA
LÍNEAS AÉREAS DE ESPAÑA

Solicita

Secretaria Ejecutiva

Requisitos:
— Nivel educativo: bachiller con curso de secretariado de reconocida academia
— Excelente mecanografía, taquigrafía y ortografía
— Capacidad de Redacción y Organización
— Habilidad para tratar con el público
— Excelente presencia
— Edad comprendida entre 25 y 35 años
— Experiencia mínima de 3 años en cargos similares
— Bilingüe (español-inglés)
— Conocimientos de computación

Representante de Ventas

Requisitos:
— Nivel educativo: bachiller
— Bilingüe (español-inglés)
— Vehículo propio en buen estado
— Experiencia en Ventas

Agentes de Billetes

Requisitos:
— Nivel educativo: Bachiller
— Bilingüe (español-inglés)
— Recomendable tener experiencia en el ramo

Beneficios:
* Remuneración acorde con capacidad y experiencia
* Amplios beneficios contractuales
* Estabilidad laboral

Interesados favor enviar currículum vitae con foto reciente a la siguiente dirección: Avenida Urdaneta, esquina de Animas, Edificio Iberia. Atn: Departamento de Selección de Personal

Se garantiza absoluta reserva

Getting the necessary skills

Many jobs and professions require skills that are taught in specialized schools. Read the following ads carefully.

3 Study for a career

- Who placed the ad?
- What type of school is it?
- Where is it located?
- Of the various types of courses, which three would interest you the most?
- Which three would interest you the least?

4 Video and television courses

- What is the name of the school that placed the ad?
- Where is it located?
- Of the various courses offered, which three interest you the most? Why?

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Vamos a escribir

1 You are applying for a job with a Mexican company. On your application, describe 3 things you know how to do.

Calificaciones

sé hablar español

- _____
- _____
- _____

2 List 4 jobs that appeal to you, ranking them in order of preference. For each job, write a sentence explaining why you like it.

electricista — Me gusta reparar televisores.

1. _____ _____
2. _____ _____
3. _____ _____
4. _____ _____

3 On a separate piece of paper, write a short letter to your Spanish pen pal Jaime in which you talk about the kind of job or profession you would one day be interested in. Include the following information:

- *what kind of job or profession you would like to have*
- *what your qualifications are*
- *why you like this job or profession*

Jaime,

Y tú, ¿qué esperas hacer?

Cordialmente,

4 Your friend Margarita invited you to a picnic last Saturday, but you were unable to go. Write her a short note of apology in which you tell her the following:

- *that you are very sorry*
- *that you could not go to the picnic* **(la merienda)**
- *what you had to do*
- *what other things you did on Saturday*
- *your signature*

Querida Margarita,
Lo siento mucho, pero...

Tu amiga,

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

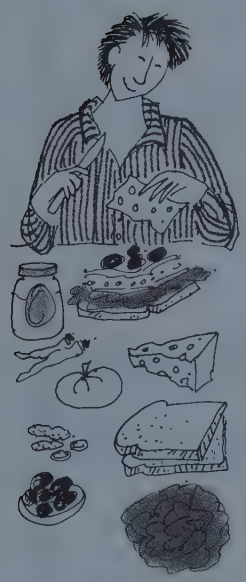
Fecha: _____

Unidad 10

Comunicando

¿Y ustedes?

Complete the following sentences with an expression that best reflects your personal situation or preferences. Then compare your answers with those of your classmates. You may want to establish a class survey.



Mis sándwiches favoritos son los de . . .

1 Mi comida favorita es . . .
- el desayuno
- el almuerzo
- la merienda
- la cena
- ¿?

2 Ayer, almorcé . . .
- en casa
- en casa de un amigo
- en la cafetería del colegio
- en un restaurante
- ¿?

3 El próximo sábado, voy a cenar . . .
- en casa
- en casa de mis abuelos
- en un restaurante italiano
- en casa de mis primos
- ¿?

4 Para el desayuno, prefiero comer . . .
- pan con mantequilla
- huevos fritos°
- cereales con leche
- frutas
- ¿?

5 Mis sándwiches favoritos son los de . . .
- queso
- jamón
- salchicha°
- atún°
- ¿?

6 De los vegetales siguientes, los que más me gustan son . . .
- los tomates
- las papas
- los frijoles
- ¿?

fritos *fried* **salchicha** *sausage* **atún** *tuna fish*

7 De las siguientes cosas, la que menos° me gusta es . . .
- el bróculi
- las espinacas°
- la coliflor
- el pescado

8 De postre, me gusta más . . .
- el helado de vainilla
- la torta de chocolate
- la tarta° de manzana
- el pastel de coco°
- ¿?

Conversaciones

This activity consists of several conversations between two speakers, A and B. Put these conversations together by matching each of A's questions or comments with an appropriate response from the box. You may act out each conversation with a classmate.

1 **At a restaurant**

A: ¡Hola, camarero! ¿Puede traerme el menú?
B: —
A: ¿Qué recomienda Ud.?
B: —
A: ¿Y de postre?
B: —
A: Muchas gracias.
B: —

El pastel de chocolate es muy sabroso.°
El pollo frito. Es la especialidad de la casa.
Aquí está, señorita.
A su servicio, señorita.

2 **At Felipe's house**

A: Hola, Felipe. ¿Puedes prestarme tu cámara?
B: —
A: ¿A quién se la prestaste?
B: —
A: ¿Y cuándo va a devolvértela?
B: —

A mi primo.
Mañana por la tarde.
Lo siento, pero no la tengo.

menos *least* **espinacas** *spinach* **tarta** *pie* **coco** *coconut* **sabroso** *tasty*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

3 **At a cafeteria**

A: ¿Quieres almorzar conmigo?

B: —

A: ¿No quieres tomar algo?

B: —

A: ¿Qué puedo ofrecerte?

B: —

A: Aquí está.

B: —

Sí, dame algo de beber.

Un vaso de jugo de naranja, por favor.

No, gracias, no tengo hambre.

Muchas gracias.

4 **Downtown around lunchtime**

A: ¿Tienes hambre, Rafael?

B: —

A: ¿Adónde vas a almorzar?

B: —

A: ¿Sabes lo que vas a pedir?

B: —

A: ¡Buen provecho!

En un restaurante puertorriqueño.

Sí, arroz con pollo y plátanos fritos.

Claro, no me desayuné esta mañana.

5 **In the kitchen**

A: ¿Qué haces, mamá?

B: —

A: ¿Puedo ayudarte?

B: —

A: Aquí está. ¿Necesitas algo más?

B: —

No, gracias. Ahora tengo todo lo necesario.

Cómo no. Tráeme el azúcar por favor.

Un pastel para la cena.

6 **Conversation during supper**

A: Papá, ¿puedo usar el coche esta noche?

B: —

A: Voy a casa de mi amigo Enrique. Vamos a estudiar para el examen de inglés.

B: —

A: ¿Dónde están las llaves?°

B: —

A: Muchas gracias, papá.

En la mesita a la derecha del estante.

Depende. ¿Qué vas a hacer?

En ese caso, de acuerdo. Te lo presto.

llaves *keys*

7 **Sunday afternoon at home**

A: ¿Adónde vas, Cristina?

B: —

A: Bueno . . . Vuelve a casa antes de las ocho.

B: —

A: Y no te vayas sin ponerte el impermeable.

B: —

Pero, mamá, ¡no llueve!

Al cine con mi amiga Teresa.

Sí, mamá. Sabes que siempre soy puntual para la cena.

8 **At the school cafeteria**

A: ¿Sabes quién es ese chico guapo?

B: —

A: ¿Tiene novia?

B: —

A: Enséñamela, por favor.

B: —

Sí. Se llama Susana.

Es la chica rubia, a la izquierda de la puerta.

Es Miguel, el primo de mi novio.

9 **Between classes**

A: ¡Ven acá, Teresa!

B: —

A: Tengo que decirte algo muy importante.

B: —

A: No salgas con Roberto. Es mi novio.

B: —

¡Habla, chica!

Un momento. ¿Qué quieres?

Mil disculpas...no lo sabía.°

10 **At home**

A: Isabel, ¿adónde vas?

B: —

A: ¿Puedes pasar por el supermercado?

B: —

A: Compra queso, jamón y vegetales para el almuerzo.

B: —

A: No necesito nada. Vamos a salir a comer al restaurante.

Voy al centro.

¿Y para la cena?

Claro. ¿Qué necesitas?

no lo sabía *I didn't know*

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Situaciones

Imagine you are in the following situations. Choose a partner. Your partner will play the role of the other person in the situation and answer your questions.

1 **You are spending the weekend in the home of a Spanish friend. There are some things you have forgotten to bring along. Ask your friend (your partner) to lend you 3 of the following things. Your friend may accept or refuse.**

- his/her bicycle
- his/her radio
- his/her sunglasses
- his/her camera
- his/her tennis racket
- his/her sweater

MODELO **—Por favor, préstame tu bicicleta.**
—Por supuesto, voy a prestártela.
(Lo siento, pero no puedo prestártela.)

2 **You are helping your friend Elena move into her new house. Choose 3 objects from the list and ask Elena (your partner) where to put each one.**

- TV set
- chair
- records
- plates
- lamp
- glasses
- tape recorder
- bookcase

MODELO **—¿Dónde pongo el televisor?**
—Ponlo en la sala (en mi cuarto...).

3 **You are spending spring vacation at the home of Spanish family and want to be helpful around the house. Ask if you can do 3 of the following things. The Spanish host/hostess (your partner) will accept your offer.**

- wash the dishes
- wash the glasses
- wash the car
- buy the newspaper
- set the table
- bring the glasses to the kitchen
- make the bed
- go shopping

MODELO **—¿Lavo los platos?**
—Sí, lávalos, por favor.

4 **You are having dinner in a Mexican restaurant and need to ask your server to do 3 things from the list.**

Ask the server (your partner) . . .

- to show you the menu **(el menú)**
- to tell you the specialties **(las especialidades)**
- to bring you a glass
- to bring you some bread
- to bring you some water
- to give you a fork
- to bring you the bill **(la cuenta)**

MODELO **—Por favor, señor (señorita), enséñeme el menú.**
—Aquí está, señorita (señor).
—Muchas gracias.

5 **You are feeling very bossy today. Tell your Spanish friend to do 3 of the following things. He/she will refuse, inventing an excuse.**

Tell your friend (your partner) to . . .

- do the homework
- do the exercises **(los ejercicios)**
- go home
- set the table
- put on a sweater
- go out with you on Saturday
- be punctual **(puntual)**

MODELO **—Haz las tareas.**
—No puedo hacerlas porque no tengo mi libro.

6 **At a recent party you met Luisa, an interesting young Mexican student. You would like to see her again, and are not sure what to do.**

Ask your partner . . .

- if you should call Luisa
- if you should write her a letter
- if you should invite her to go out, and if so, where

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Intercambios

1 You are taking a survey about teenage breakfast habits. Select 5 classmates and ask them if they ate breakfast today. If they did, ask them at what time, and what they had to eat and drink. Enter your findings on a chart similar to the one below.

	Olga	Pablo	Clara		
¿Te desayunaste hoy?	sí	no			
¿A qué hora?	a las siete y media				
¿Qué comiste?	pan y mantequilla				
¿Qué bebiste?	café con leche				

2 You are inviting 5 friends to dinner. To make sure that they all will enjoy the meal, ask each guest:

- **¿Qué te gusta comer?**
- **¿Qué no te gusta comer?**
- **¿Qué te gusta beber?**
- **¿Qué no te gusta beber?**

Report your findings on an card similar to the one below. Use this information to prepare a menu for your dinner.

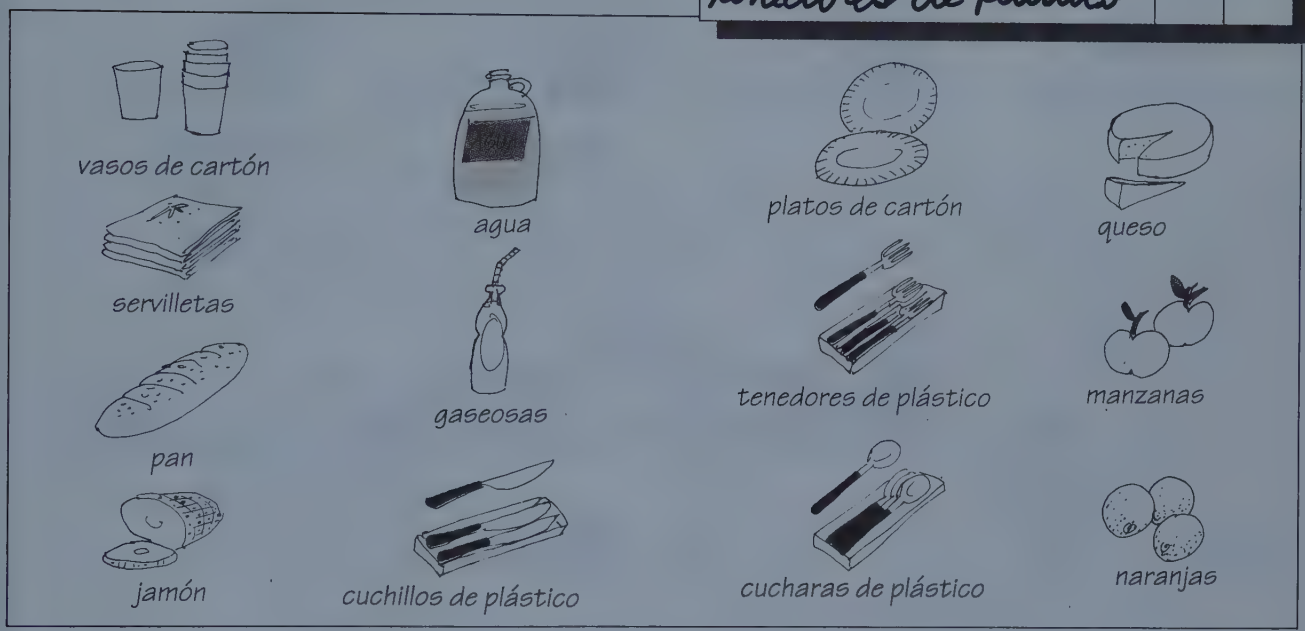
	para comer		para beber	
Teresa	pollo queso torta	pescado	gaseosa	café
Esteban				

Menú

3 You and your partner are planning a picnic for the Spanish Club. On a separate piece of paper, make a list of not more than 10 items that you will need, including various utensils, foods and beverages. Then ask each other whether you need to buy these items or not.

MODELO
—¿Compro platos de cartón?
—Sí, cómpralos. (No, no los compres. Tengo unos en casa)

	sí	no
platos de cartón		
tenedores de plástico		



4 Your partner is going to give a party next Saturday and you have offered your assistance. Make a list of 5 things you could do to help, then ask your partner if you should do these things.

MODELO
—¿Mando las invitaciones?
—Sí, mándalas. (No, no las mandes. Las mandé ayer.)

mandar las invitaciones
comprar las gaseosas
traer una grabadora

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

La vida práctica

1 Good eating habits

The following chart and text explain what a balanced diet should be. Read it to find out all about good eating habits.

GUÍA HACIA LA BUENA ALIMENTACIÓN

Todos los días coma una gran variedad de alimentos de los Cuatro Grupos Alimenticios con moderación.

Grupo de Leche

Provee muchos nutrientes que incluyen
- calcio
- proteína
- riboflavina

2 porciones para adultos
3 porciones para niños
4 porciones para adolescentes

Grupo de Carne

Provee muchos nutrientes que incluyen
- proteína
- hierro
- niacina
- tiamina

2 porciones para todas las edades

Grupo de Fruta y Vegetal

Provee muchos nutrientes que incluyen:
- vitamina A
- vitamina C

4 porciones para todas las edades

Grupo de Pan y Cereal

Provee muchos nutrientes que incluyen
- carbohidratos
- hierro
- tiamina
- niacina

4 porciones para todas las edades

Tamaño por porción	
1 taza	Leche
1 taza	Yogur
1 onza	Queso
1/2 taza	Requesón
1/2 taza	Helado, leche congelada, yogur congelado
2-3 onzas	Carne magra (sin grasa o gordo), pescado, aves cocidas
1	Huevo
1/2 taza	Guisantes o frijoles (habichuelas) secos cocidos
2 cda	Mantequilla de maní (cacahuate)
1/4 taza	Nueces, semillas

Tamaño por porción	
1/2 taza	Jugo
1/2 taza	Vegetal, fruta
1 mediana/o	Manzana, banana (guineo), naranja (china)
1/2	Toronja
1/4	Meloncillo (cantaloupe)
1/4 taza	Fruta seca
1 rebanada	Pan
1/2	Panecillo al estilo inglés, pan para hamburguesa
1 onza	Cereal ya preparado
1/2 taza	Pasta (fideos), arroz, grits, cereal cocido
1	Tortilla, panecillo, bollo

- What are the 4 different food groups which everyone should have daily?
- Which groups contain protein?
- Which group contains vitamins?
- How many portions of the 4 different groups should you eat?
- What is your favorite food (or drink) in the dairy product group? How much of it should you have per day?
- What is your favorite food (or drink) in the fruit and vegetable category? How much of it should you have per day?
- What products do you like in the meat category? What products do you dislike?

2 Going out for a snack

Imagine that you are living in Madrid, Spain. One day, you would like to treat your Spanish friends to American-style food. Look at the following ad.

- In how many locations in Madrid can you find this kind of restaurant? Give one address.
- What kind of drinks are sold here? Which one would you choose?
- Which Spanish words would you use to order French fries?
- Which Spanish word would you use to order a milk shake? What kind of flavors do they have? Which is your favorite?

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Vamos a escribir

1 You are planning a picnic for some Venezuelan friends. On a separate piece of paper, write a shopping list of 8 to 10 things you need to buy at the supermarket.

pan
queso

2 Make a list of your 3 favorite foods, in order of preference. Then list 3 foods that you do not like.

Lo que me gusta:	Lo que no me gusta:
1. las peras	1. los frijoles

3 Your pen pal Ricardo from Ecuador is going to spend a few weeks at your home this summer. Write him a short letter telling about what you generally have for meals.

BREAKFAST
When do you generally have breakfast?
- *in which room?*
- *what do you eat? what do you drink?*

LUNCH
What time do you generally have lunch?
- *in which room?*
- *what do you eat? what do you drink?*

DINNER
What time do you generally have dinner?
- *in which room?*
- *what do you eat? what do you drink?*

- *sign your letter*

Querido Ricardo,

Por lo general, me desayuno...

Cordialmente,

4 Select 5 students in your Spanish class and write a note explaining where each one is seated in relation to you.

Gloria está detrás de mí.
Julio está a mi derecha.

5 Write 5 sentences describing the furniture in your room. Give the position of each item.

Mi cuarto
La cama está a la izquierda de la puerta.
Hay un estante al lado de la cama.

6 Your Mexican friend Anita wants to organize a party and has asked you for advice. Write her a note listing 5 or 6 suggestions for how to have a successful party. You may include the following information or give other suggestions of your choice.

- *what food to buy?*
- *what drinks to serve?*
- *what records to play* **(poner)***?*
- *whom to invite?*
- *any other advice you might have*
- *sign your name*

Querida Anita,
Aquí tienes unas sugerencias para tu fiesta:
atentamente,

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

7 A friend wants to be in good physical shape before summer vacation begins. He has asked for your advice. Make a list of 6 to 8 suggestions about what he should do.

- *go to the gym* **(el gimnasio)** *2 or 3 times a week*
- *exercise* **(hacer ejercicio)** *every day*
- *eat (what foods?)*
- *do not eat (what foods?)*
- *drink (what beverages?)*
- *don't drink (what beverages?)*
- *any other suggestions you might have*
- *sign your name*

Me preguntaste lo que debes hacer para mantenerte en buena condición física. Aquí tienes algunas sugerencias:

atentamente,

8 A friend of yours is hosting a young Spanish student this summer. Your friend wants some advice on how to entertain her guest. Write her a note with 5 to 7 suggestions. You may include the following information or give other suggestions of your choice.

- *where to invite him?*
- *what to take him?*
- *what to show him?*
- *what to give him?*
- *what to lend him?*
- *other suggestions you might have*
- *sign your name*

Aquí tienes algunas sugerencias para tu amigo español.

atentamente,

La vida práctica

Spanish-English Vocabulary

This Spanish-English Vocabulary lists words and expressions that appear in the *La vida práctica* exercises of ***Comunicando***. The number that follows each entry indicates the unit in which the word or expression first appears. Verbs are listed in the infinitive form. Verb conjugations that are unfamiliar to students are also provided.

a

abierto open **(2)**
acogedor pleasant **(3)**
aéreo air
  la línea aérea airline **(4, 9)**
el(la) **agente** agent
  el(la) agente de billetes ticket agent **(9)**
agrupado grouped **(3)**
ahorrar to save *(money)* **(7)**
  ahorre you save *(command)*
ajardinada with a garden **(5)**
las **alas** wings **(4)**
la **alcoba** berth **(4)**
el **algodón** cotton **(7)**
la **alimentación** nutrition **(10)**
el **ambiente** atmosphere **(3, 9)**
amueblado furnished **(5)**
el **apellido** surname **(1)**
aprovechar to be useful, be of service
  ¡Que aproveche! Enjoy your meal!
el **aseo** half-bath **(5)**
el **asiento** seat **(4)**
la **asignatura** course **(8)**
ausente absent **(8)**

b

el **bachiller** high school graduate *(college bound)* **(9)**
el **batido** milk shake **(10)**
blanco y negro black and white *(TV)* **(2)**
la **bodega** cellar **(5)**

c

el **caballero** gentleman **(7)**
la **cadena** television channel **(2)**
el **cajero de banco** bank teller **(9)**
la **calidad** quality **(10)**
las **calificaciones** grades **(8)**; qualifications **(9)**
  la libreta de calificaciones report card **(8)**
caluroso hot **(1)**
el **camarín** sleeper **(4)**
la **cantidad** quantity **(10)**
el **cargo** position **(9)**
el **cariño** affection **(5)**
la **carrera** race; profession, career **(9)**
  la media carrera racing bike **(2)**
la **cocina** cuisine **(3)**
colombiano Colombian **(3)**
el **comportamiento** behavior **(8)**
el **concierto** concert **(2)**
la sala de conciertos concert hall **(2)**
la **condición** condition
  las condiciones meteorológicas weather conditions **(1)**
contener to contain **(10)**
el **crecimiento** growth **(9)**
cuadrado square
  el metro cuadrado square meter **(5)**
la **cualidad** quality **(9)**
el **cuarto de final** quarter final **(6)**
el **cuello** neck **(7)**
el **curso** grade level **(8)**; course **(9)**

ch

el **chalé** chalet **(5)**
chino Chinese **(3)**

d

los **datos personales** personal data **(1)**
desarrollarse to take place **(6)**
el **desarrollo** development **(9)**
desde (+ *date*) from *(date)* **(2)**
desear to wish
  les deseamos . . . we wish you . . . **(5)**

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

destacar to stand out (6)
el **destino** destination (4)
diario daily (9)
el **dibujo** drawing, illustration
el dibujo mecanico mechanical drawing (9)
la **dirección** address (1); direction *(of a movie)* (2)
la **disponibilidad** availability (9)
divertida fun (3)
el **domicilio** home address *(domicile)* (1)
el **don de gentes** interpersonal skills (9)
el **dormitorio** bedroom (5)

e

educativo educational (9)
el **embarque** boarding (4)
la puerta de embarque boarding gate (4)
el **empleo** job, employment (9)
la **entrada** entry (1); admission (2)
la **entrega** delivery (3)
la entrega gratis free delivery (3)
el **entretenimiento** entertainment (3)
el entretenimiento en vivo live entertainment (3)
enviar to send (9)
el **esfuerzo** effort (8)
español Spanish (3)
la **esquina** intersection (9)
estallar to explode (6)
el(la) **estudiante** student (2)
la **evaluación** exam
la evaluación final (intermedia) final (midterm) exam (8)
el **extranjero** foreigner (1)
el **éxito** success (9)

f

la **fecha** date
la fecha de nacimiento birthdate (1)
el **ferrocarril** railroad (4)
la **fila** row (4)
la **firma** signature (1)
firmar to sign (8)
la **fresa** strawberry (10)
fuerte strong (3)

g

la **grabación** recording (9)
gratis free *(of charge)* (2)
el **grupo** group
el grupo alimenticio food group (10)
la **guerra** war (6)
la **guía** guide
la guía de restaurantes restaurant guide (3)
el **guión** screenplay *(script)* (2)

h

la **habilidad** skill (9)
la habilidad para tratar con el público pleasant manner with the public (9)
la **habitación** bedroom (5)
hasta until (1)
el **hierro** iron (10)

i

el **idioma** language (9)
los **informativos** news
los informativos territoriales local news (6)
el **informe** information *(update)* (4)
el **ingreso** entry (1)
la **inscripción** enrollment, registration
las inscripciones abiertas open registration (2)
la **interpretación** performance (2)
el **intérprete** actor
el principal intérprete principal actor (2)
el **invernadero** greenhouse (5)
italiano Italian (3)

j

joven young (3)
jugar to play
se jugará will be played (6)

l

la **leñera** woodshed (5)
la **libreta** booklet
la libreta de calificaciones report card (8)

limón lemon (10)
la **línea** line
la línea aérea airline (4)
el **lugar** place
el lugar de nacimiento birthplace (1)

ll

llegar to arrive
llega de arrives from (4)
llevar to take
para llevar take-out (3)
la **lluvia** rain (1)

m

la **manga** sleeve (7)
las mangas cortas short sleeves (7)
los **mariscos** shellfish (3)
la **matricula** registration (9)
el **matrimonio** marriage (5)
la **mecanografía** typing (9)
las **medias** women's hose, tights (7)
la **mejora** improvement (8)
mejorar to improve (8)
menos less
20% menos 20% off (3)
la **mesa** plateau
Mesa Central Central Plateau (1)
Mesa del Norte Northern Plateau (1)
el **metro** meter *(unit of measurement)*
el metro cuadrado square meter (5)
mexicano Mexican (3)
la **mezcla** blend (7)
mítico mythic (2)
la **moda** fashion (9)
el **montaje** editing *(film and video)* (9)
la **mostaza** mustard (10)
muerto dead (6)
el **mundial** world championship (6)

n

el **nacimiento** birth (1)
la fecha de nacimiento birthplace (1)
el lugar de nacimiento birthplace (1)
la **natación** swimming (2)
la **Navidad** Christmas
¡Feliz Navidad! Merry Christmas! (5, 7)
el(la) **neoyorquino(a)** New Yorker (6)
el **nivel** level (9)
el **nombre** name (1)
nombres y apellidos full name *(first and last names)* (1)

o

el **orlón acrílico** orlon acrylic (7)
la **ortografía** spelling (9)

p

pagar to pay (5)
el **país** country (1)
la **parcela** lot *(property)* (5)
la **patata** potato
las patatas fritas French fries (10)
el **período** grading period (8)
el **pliegue** pleat *(clothes)* (7)
la **presentación** appearance (9)
el **procesamiento** processing
el procesamiento de palabras word processing (9)
próspero prosperous
¡Próspero Año Nuevo! Happy New Year! (5)
próximo next (2)
la **publicidad** advertising (9)
el **puesto** position *(job)* (9)

q

¡Que aproveche! Enjoy your meal! (10)
querido dear (5)

r

el **ramo** field (9)
reciente recent (9)
el **regalo** gift (7)
el **registro** registry (1)
el **representante** representative
el representante de ventas sales representative (9)
el **requisito** requirement (9)
la **reserva** confidentiality (9)
la **reunión** gathering (3)
rodeado surrounded (5)
rosado pink (7)

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

s

el **sabor** flavor **(10)**
sacar to take out
saque take out *(command)* **(7)**
el **saco** jacket
el saco deportivo sports jacket **(7)**
la **sala** living room; performance hall
la sala de conciertos concert hall **(2)**
salir to leave
sale a departs to **(4)**
la **salud** health **(8)**
satisfecho satisfied **(8)**
la **sociedad** society **(6)**
solicitar to ask for, request; to apply for **(9)**
solicite you ask for *(command)* **(2)**

t

la **talla** size **(7)**
el **tamaño** amount **(10)**
la **taquigrafía** shorthand **(9)**
la **taquillera** box-office success **(6)**
la **tarifa** fare **(P)**
la **tarjeta** card **(3)**
la tarjeta de crédito credit card **(3)**
la **taza** cup **(10)**
templado mild, temperate **(1)**
la **temporada** season *(of events)* **(2)**
tener to have
tener lugar to take place **(5)**
tendrá lugar will take place **(5)**
territorial local **(6)**
el **tesoro** treasure **(2)**
el **tiempo** weather **(1)**; time **(4)**
el **tipo** type **(3)**
el **titular** holder *(of passport or visa)* **(1)**
el **título** title **(2, 6)**
las **tortugas** turtles **(6)**
tratar manner, way of behaving
la habilidad para tratar con el público pleasant manner with the public **(9)**
el **tren** train **(4)**

v

la **validez** validity **(1)**
las **velocidades** speeds *(on a bicycle)* **(3)**
la **venta** sale **(7)**
en venta on sale **(7)**
el representante de ventas sales representative **(9)**
la **ventaja** advantage **(9)**
la **vertiente** slope
Vertiente del Golfo Gulf Region **(1)**
Vertiente Pacífico Pacific Region **(1)**
el **vice rector** vice principal *(of school)* **(8)**
el **vuelo** flight **(4)**

¡Comuníquemos!

The ***¡Comuniquemos!*** section features communication activities to enhance your oral-proficiency skills. You perform these activities—sometimes called "information gap" activities—along with a classmate. You ("Estudiante A") have a worksheet with certain information and certain questions. Your partner ("Estudiante B") has a worksheet with other information and other questions. You ask questions of each other in order to elicit the missing information, which you record on your worksheet.

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 1, Actividad 1

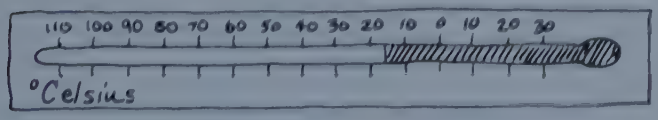
Estudiante A — *Me llamo...*

1 Imagine your name is Luis/Luisa. You are from Spain. Read below to find out more about yourself, where you live, and what the weather is like. Remember, you also have a new phone number and a new birthday.

- Me llamo Luis/Luisa.
- Soy de:

- El tiempo:

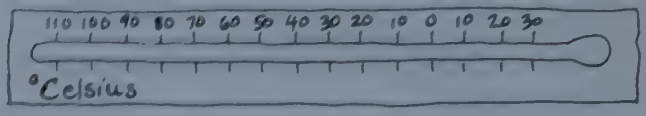
- La temperatura:



- Mi número de teléfono:
  el 456-93-02.
- Mi cumpleaños:
  el 15 de mayo.

2 Then ask questions* to find out the same information about your partner, who also has a new identity.

- Nombre: _____
- Es de _____
- El tiempo: _____
- La temperatura: _____



- Su número de teléfono: _____
- Su cumpleaños: _____

*Preguntas: ¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿Cuál es tu número de teléfono? ¿Qué tiempo hace? ¿Cómo te llamas? ¿De dónde eres? ¿Cuál es la temperatura?

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

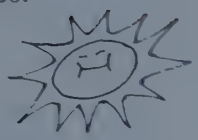
¡Comuniquemos! Unidad 1, Actividad 1

Estudiante B *Me llamo...*

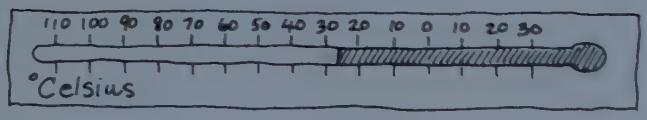
1 Imagine your name is Carlos/Carlota. You are from Mexico. Read below to find out more about yourself, where you live, and what the weather is like. Remember, you also have a new phone number and a new birthday.

- Me llamo Carlos/Carlota.
- Soy de:

- El tiempo:



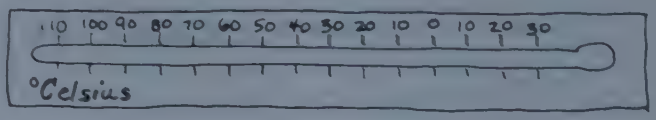
- La temperatura:



- Mi número de teléfono:
  el 254-38-17.
- Mi cumpleaños:
  el 12 de julio.

2 Then ask questions* to find out the same information about your partner, who also has a new identity.

- Nombre: _____
- Es de _____
- El tiempo: _____
- La temperatura: _____



- Su número de teléfono: _____
- Su cumpleaños: _____

*Preguntas: ¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿Cuál es tu número de teléfono? ¿Qué tiempo hace? ¿Cómo te llamas? ¿De dónde eres? ¿Cuál es la temperatura?

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 1, Actividad 2

Estudiante A *¿A qué hora es...?*

1 You know the times of the following events. Your partner will ask you about them.

la cita con Anita

la fiesta de Silvia

la clase de inglés

el partido de béisbol

el concierto de rock

2 Ask your partner when these events take place and fill in the clocks.

◆ **¿A qué hora es ...?**

la cita con Julio

la fiesta de Clara

la clase de español

el partido de volibol

el concierto de jazz

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 1, Actividad 2

Estudiante B *¿A qué hora es...?*

1 You know the times of the following events. Your partner will ask you about them.

la cita con Julio

la fiesta de Clara

la clase de español

el partido de volibol

el concierto de jazz

2 Ask your partner when these events take place and fill in the clocks.

◆ **¿A qué hora es ...?**

la cita con Anita

la fiesta de Silvia

la clase de inglés

el partido de béisbol

el concierto de rock

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 2, Actividad 1

Estudiante A — *¿Te gusta...?*

1 First, give your name and mark whether or not you like to do the following things. Circle "sí" or "no" for each activity.

Me llamo _____.

Me gusta ...

sí **no**

sí **no**

sí **no**

sí **no**

2 Then, note your partner's name and ask questions to find out whether or not your partner likes to do the following things.

◆ **¿Te gusta bailar?**

Mi compañero(a) se llama _____

Le gusta ...

sí **no**

sí **no**

sí **no**

sí **no**

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 2, Actividad 1

Estudiante B *¿Te gusta...?*

1 First, mark whether or not you like to do the following things. Circle "sí" or "no" for each activity.

Me llamo _____.

Me gusta ...

sí **no**

sí **no**

sí **no**

sí **no**

2 Then, ask questions to find out whether or not your partner likes to do the following things.

◆ **¿Te gusta cantar?**

Mi compañero(a) se llama _____

Le gusta ...

sí **no**

sí **no**

sí **no**

sí **no**

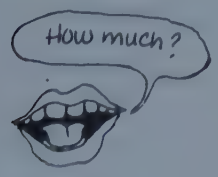
Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 2, Actividad 2

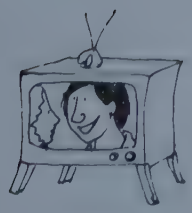
Estudiante A ¿Qué hacen?

1 You know what the people pictured below are doing, but your partner does not. Answer your partner's questions about their activities.

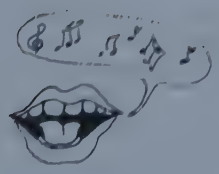


Alicia

Manuel



Isabel



Susana

Tomás

Carlos

2 Find out from your partner what these people are doing and write down the answers.

◆ **¿Qué hace María?**

María: _____

Catalina: _____

Rafael: _____

Alberto: _____

Alonso: _____

Elena: _____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 2, Actividad 2

Estudiante B *¿Qué hacen?*

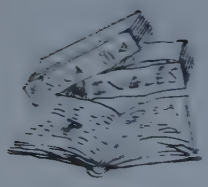
1 You know what the people pictured below are doing, but your partner does not. Answer your partner's questions about their activities.

Alberto

María

Elena

Alonso



Rafael

Catalina

2 Find out from your partner what these people are doing and write down the answers.

◆ **¿Qué hace Carlos?**

Carlos: _____

Tomás: _____

Isabel: _____

Alicia: _____

Manuel: _____

Susana: _____

Nombre: _____

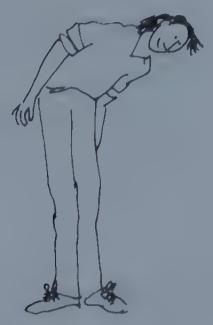
Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 3, Actividad 1

Estudiante A ¿Cómo son?

1 (a) Look at the pictures of Guillermo, Juan and Teresa and decide what kind of personality they have. For example, are they nice? stupid? boring? intelligent? fun? Write a different Spanish adjective below each picture. (Remember to use feminine adjectives for Teresa.)

(b) Look at the pictures again and write two adjectives describing what each person looks like. For example, are they tall or short? thin or fat? blond or dark? good-looking or ugly? Describe these people to your partner.



Guillermo

Juan

Teresa

	Guillermo	Juan	Teresa
(a) personalidad:	_____	_____	_____
(b) características físicas:	_____	_____	_____
	_____	_____	_____

2 You have never met your partner's friends: Adela, Felipe and Carmen. Have your partner describe them to you. Listen and write down three adjectives for each person. ◆ **¿Cómo es Adela?**

	Adela	Felipe	Carmen
(a) personalidad:	_____	_____	_____
(b) características físicas:	_____	_____	_____
	_____	_____	_____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

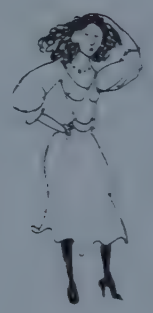
Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 3, Actividad 1

Estudiante B ¿Cómo son?

1 (a) Look at the pictures of Adela, Felipe and Carmen and decide what kind of personality they have. For example, are they nice? stupid? boring? intelligent? fun? Write a different Spanish adjective below each picture. (Remember to use feminine adjectives for Adela and Carmen.)

(b) Look at the pictures again and write two adjectives describing what each person looks like. For example, are they tall or short? thin or fat? blond or dark? good-looking or ugly? Describe these people to your partner.



Adela

Felipe

Carmen

	Adela	Felipe	Carmen
(a) personalidad:	_____	_____	_____
(b) características físicas:	_____	_____	_____
	_____	_____	_____

---

2 You have never met your partner's friends: Guillermo, Juan and Teresa. Have your partner describe them to you. Listen and write down three adjectives for each person. ◆ **¿Cómo es Guillermo?**

	Guillermo	Juan	Teresa
(a) personalidad:	_____	_____	_____
(b) características físicas:	_____	_____	_____
	_____	_____	_____

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 3, Actividad 2

Estudiante A — *¿Qué tiene...?*

1 You know who owns each of the objects below. Answer your partner's questions about them.

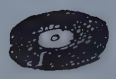
Pablo

Carolina

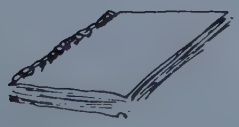
Teresa

Rosa

Felipe



Manuel



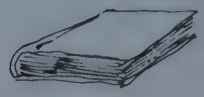
Cristina

2 Find out from your partner what objects these people have, and draw a line connecting each person to the corresponding possession.

◆ **¿Qué tiene Fernando?**

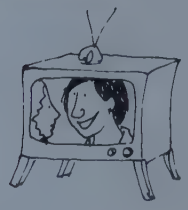
Fernando

Elena



Susana

Eduardo



Inés

Paco

Esteban

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

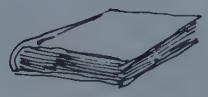
Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 3, Actividad 2

Estudiante B *¿Qué tiene...?*

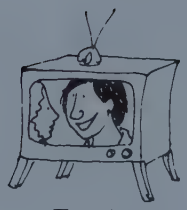
1 You know who owns each of the objects below. Answer your partner's questions about them.

Inés



Susana

Paco



Esteban

Fernando

Eduardo

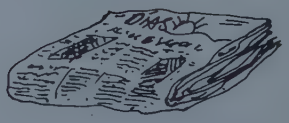
Elena

2 Find out from your partner what objects these people have, and draw a line connecting each person to the corresponding possession.

◆ **¿Qué tiene Pablo?**

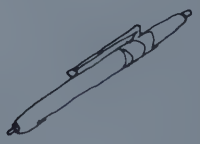
Pablo

Carolina



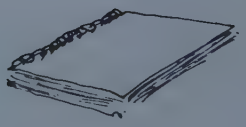
Teresa

Rosa



Felipe

Manuel



Cristina

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 4, Actividad 1

Estudiante A ¿Dónde está...?

1 Look at the map of the town below. You know where the people at the top of the picture are because lines connect them to various places in the town. You will share this information with your partner.

2 Find out from your partner where the people at the bottom of the picture are. Then draw lines connecting each person to the appropriate place.

◆ **¿Dónde está Clara?**

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 4, Actividad 1

Estudiante B ¿Dónde está...?

1 Look at the map of the town below. You know where the people at the top of the picture are because lines connect them to various places in the town. You will share this information with your partner.

---

2 Find out from your partner where the people at the bottom of the picture are. Then draw lines connecting each person to the appropriate place.

◆ **¿Dónde está Roberto?**

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 4, Actividad 2

Estudiante A ¿Aló?

1 You are working at a travel agency in Acapulco. Your partner, who works at a hotel, is calling to find out when certain trains and buses arrive. Give out the right times, according to the following schedule.

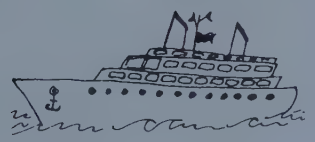
LLEGADAS

4:45 Oaxaca	6:30 Manzanillo	2:37 Manzanillo	1:15 San Diego
9:23 Cuernavaca	8:24 Cuernavaca	5:52 San Diego	3:05 Cuernavaca

2 Now the roles are reversed. You are the one who is asking for the arrival times. Write them in the appropriate spaces on the list below.

Guadalajara: _____

Los Ángeles: _____



Mazatlán: _____

Veracruz: _____

◆ Sample conversation:

— **¿Aló? ¿Es la agencia de viajes?**
— **Sí, es la Agencia Azteca.**
— **Por favor, ¿a qué hora llega el tren de Guadalajara?**
— **Llega a ...**
— **¡Muchas gracias!**

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

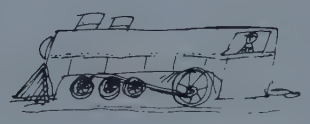
Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 4, Actividad 2

Estudiante B ¿Aló?

1 You are working at a hotel in Acapulco. You phone your partner, who works at a travel agency, to find out the arrival times of certain trains and buses. Write down the information in the spaces on the list below.



Oaxaca: _____

Cuernavaca: _____

San Diego: _____

Manzanillo: _____

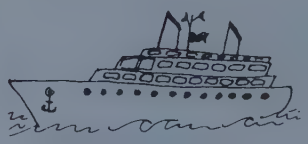
◆ Sample conversation:

— **¿Aló? ¿Es la agencia de viajes?**
— **Sí, es la Agencia Azteca.**
— **Por favor, ¿a qué hora llega el tren de Oaxaca?**
— **Llega a ...**
— **¡Muchas gracias!**

---

2 Now the roles are reversed. You are the one who is working at the travel agency and consulting the schedule. When your partner, who is at the hotel, phones you, give out the right times, according to the following schedule.

LLEGADAS

			
2:43 Guadalajara	6:25 Mazatlán	1:10 Mazatlán	3:50 Los Ángeles
4:30 Veracruz	7:19 Veracruz	8:45 Los Ángeles	5:58 Guadalajara

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 5, Actividad 1

Estudiante A — *Regalos*

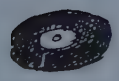
1 A lot of your family and relatives have birthdays this month. Here are the gifts you have bought. Draw lines showing to whom you plan to give each present.

papá

mamá

Raúl, su hermano mayor

Pepita, su hermana menor



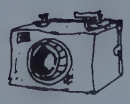
el tío Paco

2 Imagine your partner is your brother/sister and has also been buying gifts for the same people. Find out what your partner is giving each person and draw a line from the person to the gift.

◆ **¿Qué le das a papá?**

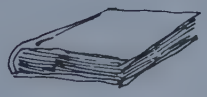
papá

mamá



Raúl

Pepita



el tío Paco

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

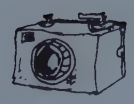
¡Comuniquemos! Unidad 5, Actividad 1

Estudiante B *Regalos*

1 A lot of your family and relatives have birthdays this month. Here are the gifts you have bought. Draw lines showing to whom you plan to give each present.

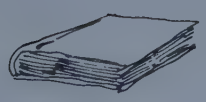
papá

mamá



Raúl, su hermano mayor

Pepita, su hermana menor



el tío Paco

2 Imagine your partner is your brother/sister and has also been buying gifts for the same people. Find out what your partner is giving each person and draw a line from the person to the gift.

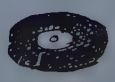
◆ **¿Qué le das a papá?**

papá

mamá

Raúl

Pepita



el tío Paco

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 5, Actividad 2

Estudiante A — *La casa Gómez*

1 There are many people at the Gómez house this weekend. You know where certain people are.

2 Ask your partner where the other people are and draw lines connecting them to the appropriate places.

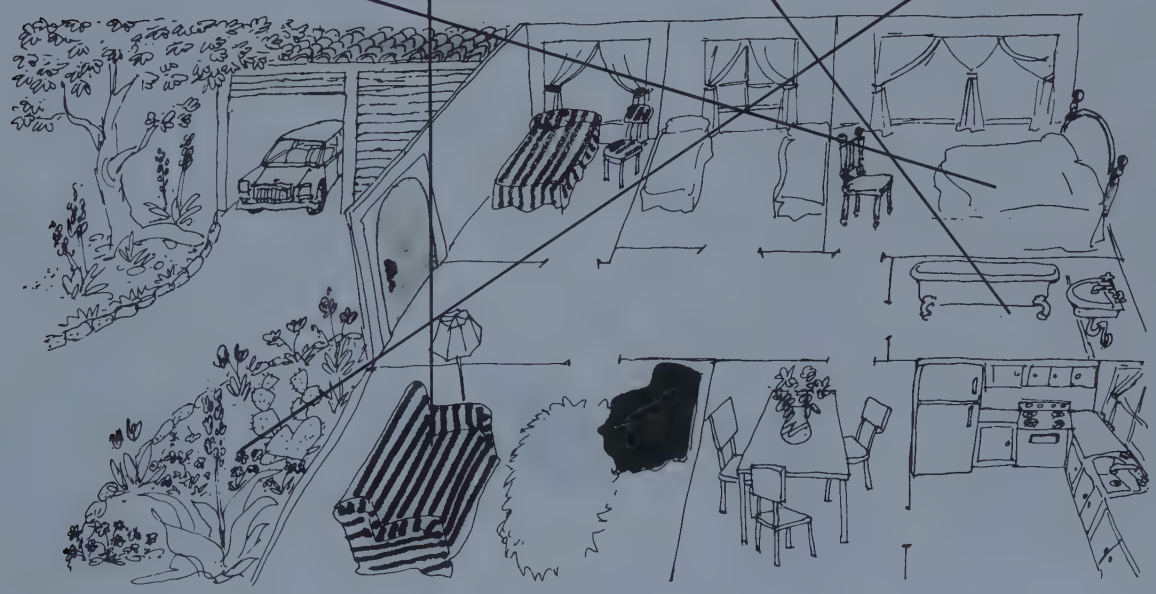
◆ **¿Dónde está Mónica?**

Clara

papá

Ricardo

la tía Marta



Mónica

Pablo

el tío Juan

mamá

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 5, Actividad 2

Estudiante B *La casa Gómez*

1 There are many people at the Gómez house this weekend. You know where certain people are.

2 Ask your partner where the other people are and draw lines connecting them to the appropriate places.

◆ **¿Dónde está Ricardo?**

Nombre: _____

Fecha: _____

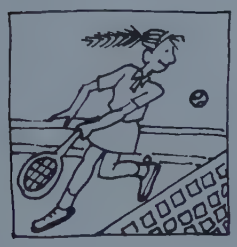
¡Comuniquemos! Unidad 6, Actividad 1

Estudiante A *Deportes*

1 First mark whether or not you engage in the following sports. Circle **sí** or **no** for each activity.

Me llamo _____

Practico ...

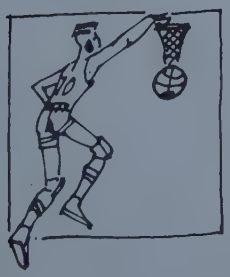


sí **no**

sí **no**

Juego al ...

sí **no**



sí **no**

2 Then find out whether your partner engages in the following sports.

◆ **¿Practicas ...?**
¿Juegas al ...?

Mi compañero(a) se llama _____.

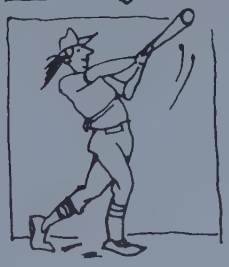
Practica ...

sí* **no**

sí **no**

Juega al ...

sí **no**



sí **no**

*If your partner answers yes, find out how often.

◆ **¿Practicas el esquí a menudo? ¿de vez en cuando? ¿todos los días? ¿raras veces?**

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 6, Actividad 1

Estudiante B *Deportes*

1 First mark whether or not you engage in the following sports. Circle **sí** or **no** for each activity.

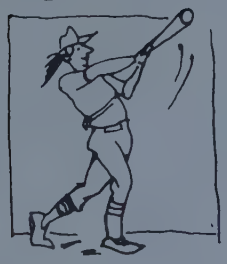
Me llamo _____

Practico ...

sí **no**

sí **no**

Juego al ...



sí **no**

sí **no**

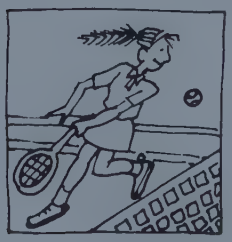
2 Then find out whether your partner engages in the following sports.

◆ **¿Practicas ...?**
¿Juegas al ...?

Mi compañero(a) se llama _____.

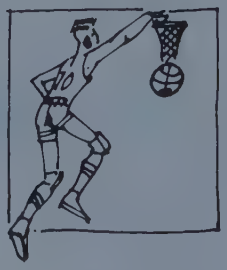
Practica ...

sí* **no**

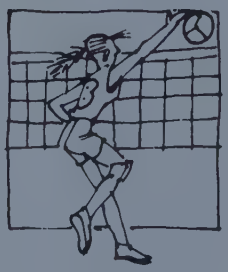


sí **no**

Juega al ...



sí **no**



sí **no**

*If your partner answers yes, find out how often.

◆ **¿Practicas la natación? ¿de vez en cuando? ¿todos los días? ¿raras veces?**

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 6, Actividad 2

Estudiante A *Actividades*

1 Which day(s) of the week do you usually do the following things? Mark the calendar below with your activities. You may do some things more than once. Others you may not do at all.

mirar la televisión
ir al cine
jugar al básquetbol
ganar dinero
salir con amigos
dormir hasta las diez

Mis actividades

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO

2 Now ask your partner whether he or she engages in the above activities, and if so, on which days. Fill in the calendar below with the information you find out.

◆ **¿Miras la televisión? ¿Qué días?**

Las actividades de mi compañero(a) _____

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 6, Actividad 2

Estudiante B *Actividades*

1 Which day(s) of the week do you usually do the following things? Mark the calendar below with your activities. You may do some things more than once. Others you may not do at all.

mirar la televisión
ir al cine
jugar al básquetbol
ganar dinero
salir con amigos
dormir hasta las diez

Mis actividades

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO

2 Now ask your partner whether he or she engages in the above activities, and if so, on which days. Fill in the calendar below with the information you find out.

◆ **¿Miras la televisión? ¿Qué días?**

Las actividades de mi compañero(a) _____

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 7, Actividad 1

Estudiante A — *Detectives*

1 You are working at the police station. Your partner, who is a detective, phones to ask for a description of Felipe Ladrón, who is wanted for burglary. Look at the photograph of Felipe and answer your partner's questions.

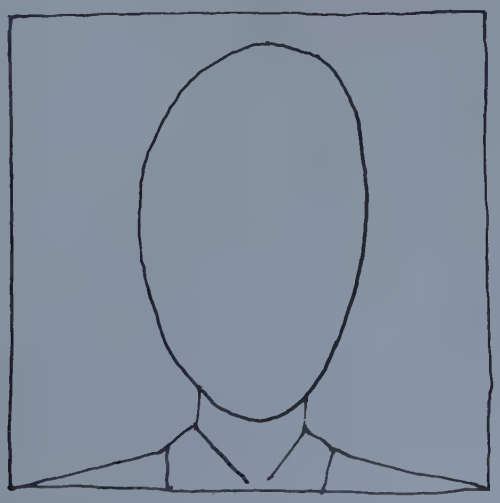
◆ **Tiene las orejas muy grandes.**

Felipe Ladrón

---

2 Now you are phoning your partner to get the description of Rosa Ratero, who is suspected of shoplifting. Draw a sketch according to the information you find out. Draw in the following features: ears, hair, forehead, eyes, nose, mouth, and teeth.

◆ **¿Cómo tiene las orejas?**



© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 7, Actividad 1

Estudiante B *Detectives*

1 You are working at the police station. Your partner, who is a detective, phones to ask for a description of Rosa Ratero, who is suspected of shoplifting. Look at the photograph of Rosa and answer your partner's questions.

◆ **Tiene las orejas pequeñas.**

Rosa Ratero

---

2 Now you are phoning your partner to get the description of Felipe Ladrón, who is wanted for burglary. Draw a sketch according to the information you find out. Draw in the following features: ears, hair, forehead, eyes, nose, mouth, and teeth.

◆ **¿Cómo tiene las orejas?**

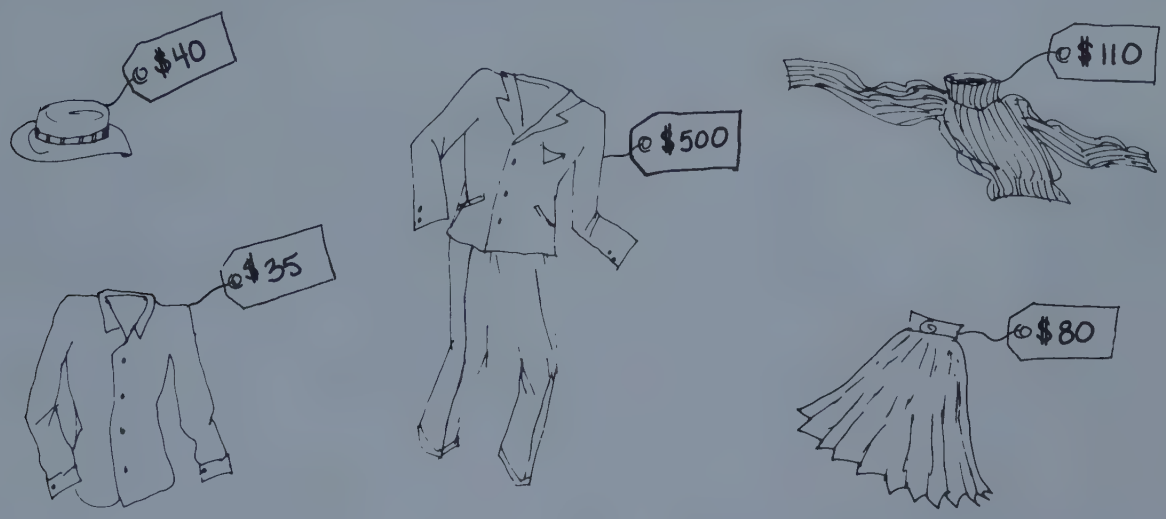
Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 7, Actividad 2

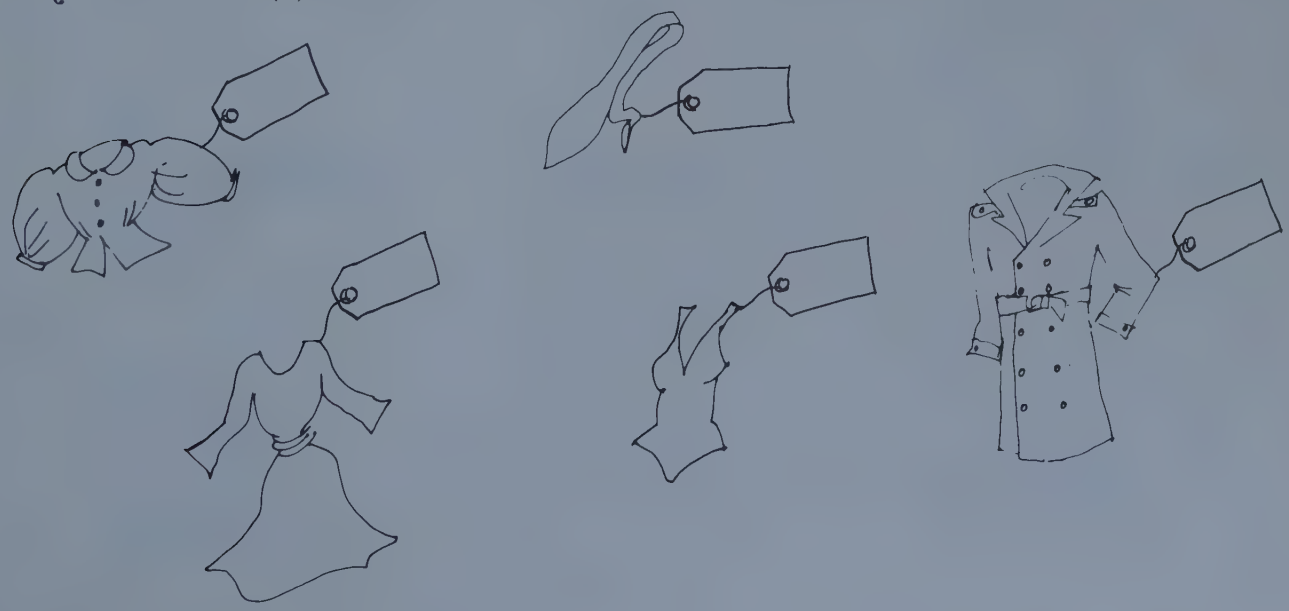
Estudiante A *Comprando ropa*

1 Look at the pictures below. You know how much these items of clothing cost (in dollars: **dólares**) and will share this information with your partner.



2 Find out from your partner what the items of clothing below cost and fill in the price tags.

◆ **¿Cuánto cuesta(n) ...?**



© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

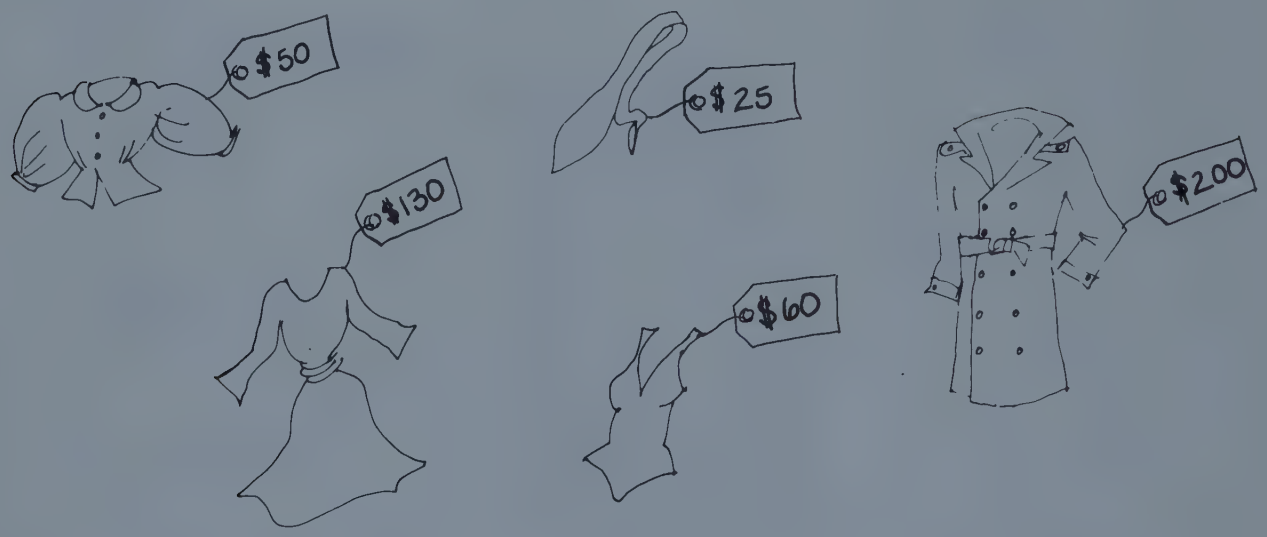
Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 7, Actividad 2

Estudiante B *Comprando ropa*

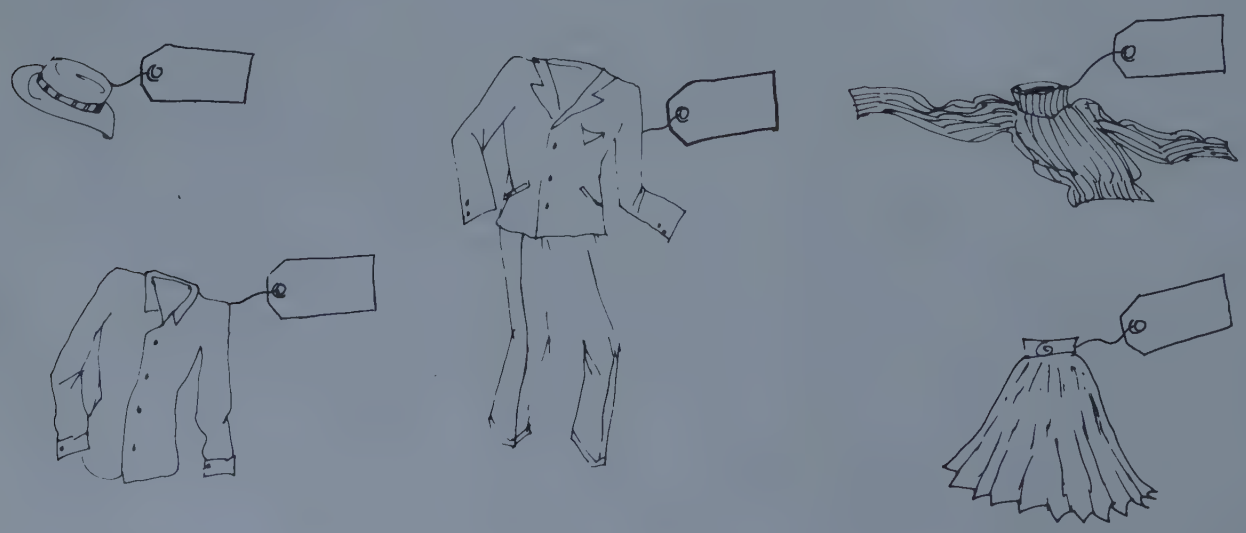
1 Look at the pictures below. You know how much these items of clothing cost (in dollars: **dólares**) and will share this information with your partner.



---

2 Find out from your partner what the items of clothing below cost and fill in the price tags.

- **¿Cuánto cuesta(n) ...?**



Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 8, Actividad 1

Estudiante A *¿Cuánto tiempo?*

1 Look at the pictures and see how long the following people have been busy. Your partner will be asking you how long they have been engaged in these activities.

Marta

15 minutos

Felipe y Isabel

30 minutos

Carolina

20 minutos

Manuel

2 horas

---

2 Find out from your partner what the following people are doing: draw a line connecting each person to the appropriate activity. ◆ **¿Qué hace Anita?** Then ask your partner how long each one has been busy, and write the answer in the blank. ◆ **¿Cuánto tiempo hace que esquía?**

_____

Anita

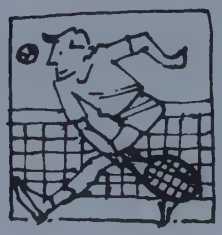
Carlos

_____

_____

Ana y Tomás

Esteban



_____

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 8, Actividad 1

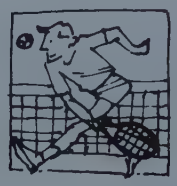
Estudiante B *¿Cuánto tiempo?*

1 Look at the pictures and see how long the following people have been busy. Your partner will be asking you how long they have been engaged in these activities.

Esteban

3 horas

Carlos



40 minutos

Ana y Tomás

10 minutos

Anita

5 minutos

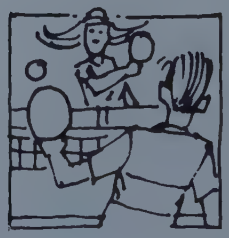
---

2 Find out from your partner what the following people are doing: draw a line connecting each person to the appropriate activity. ◆ **¿Qué hace Marta?** Then ask your partner how long each one has been busy, and write the answer in the blank. ◆ **¿Cuánto tiempo hace que nada?**

_____

Marta

Felipe e Isabel



_____

_____

Carolina

Manuel

_____

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 8, Actividad 2

Estudiante A — *Al restaurante*

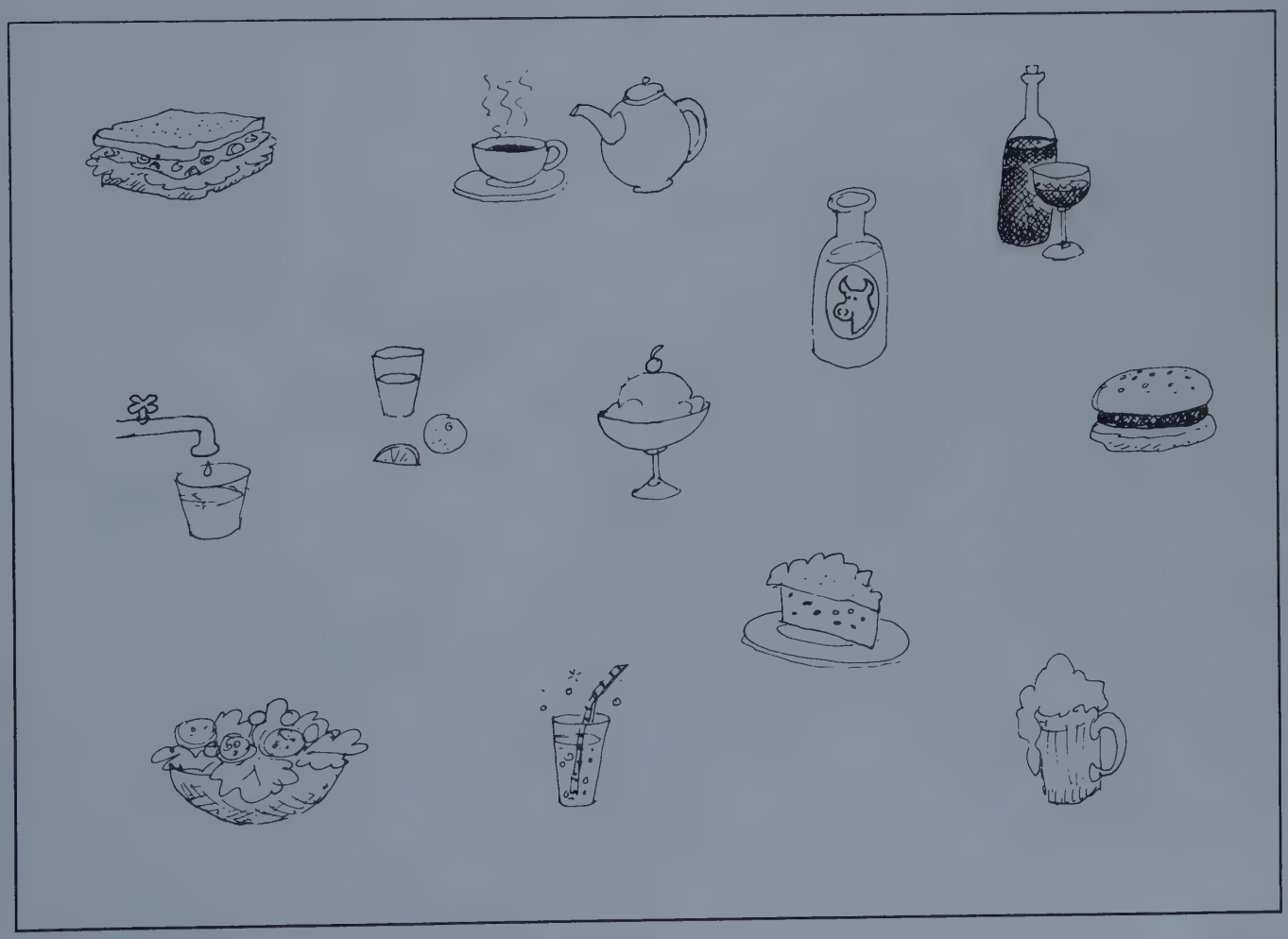
1 Imagine you went out to a restaurant with the following friends last night. Draw lines showing what you ordered. Your partner will be asking you questions about what you and your friends had to eat and drink.

Carlos	Susana	Juan	Alicia	yo

2 Your partner also went out with friends yesterday. Ask what each person ate or drank. Draw lines showing what each person ordered.

◆ **¿Qué bebió Marta? ¿Qué comió Silvia? Y tú, ¿qué bebiste? ¿qué comiste?**

Marta	Manuel	Silvia	Guillermo	tú



© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 8, Actividad 2

Estudiante B *Al restaurante*

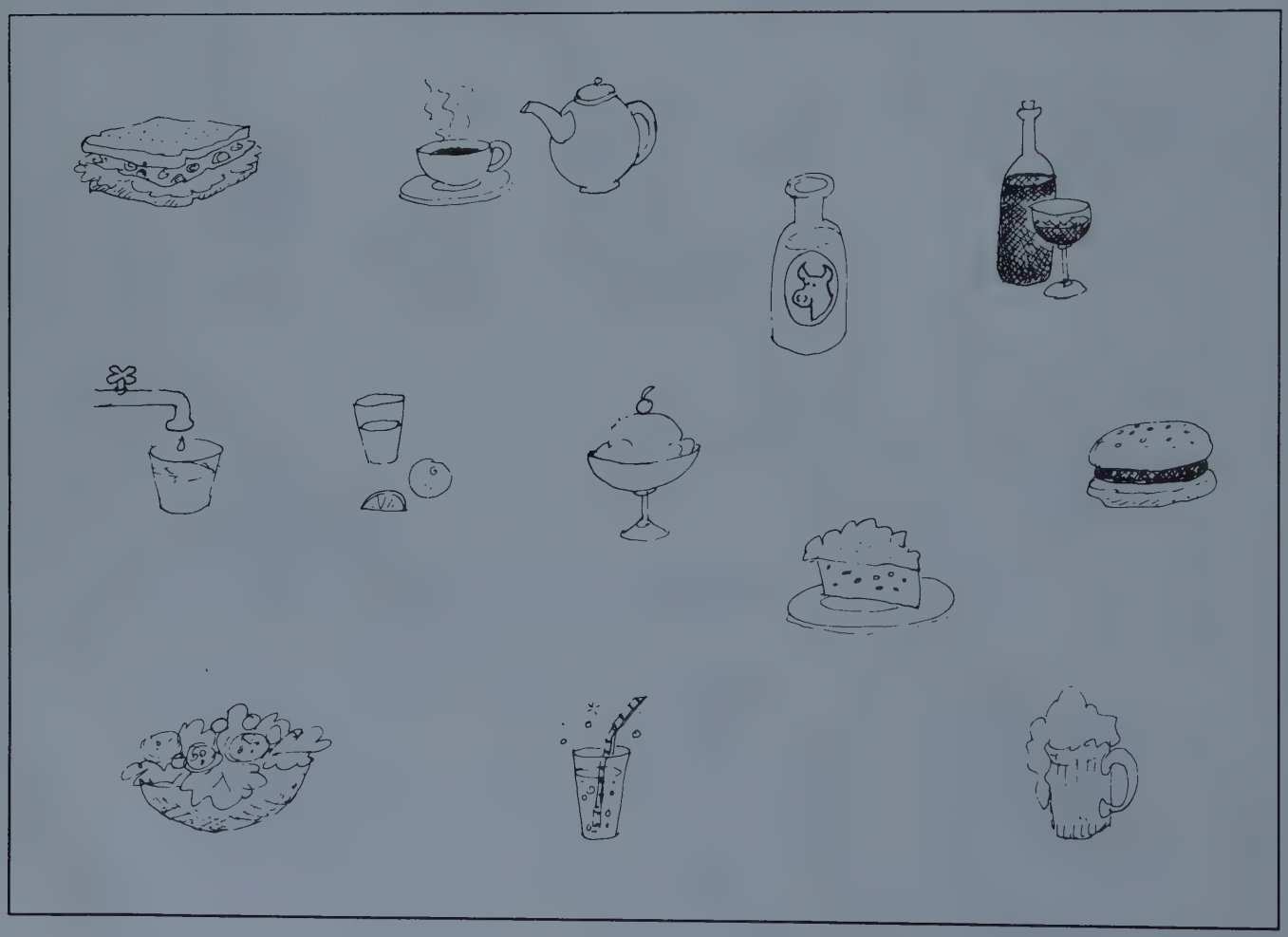
1 Imagine you went out to a restaurant with the following friends last night. Draw lines showing what you ordered. Your partner will be asking you questions about what you and your friends had to eat and drink.

Marta | Manuel | Silvia | Guillermo | tú

2 Your partner also went out with friends yesterday. Ask what each person ate or drank. Draw lines showing what each person ordered.

◆ **¿Qué bebió Carlos? ¿Qué comió Juan? Y tú, ¿qué bebiste? ¿qué comiste?**

Carlos | Susana | Juan | Alicia | yo



Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 9, Actividad 1

Estudiante A — *Profesiones*

1 (a) Fill in the blanks with your name and a profession that interests you.

Me llamo _____.

Quiero ser _____.

(b) The pictures below show the future professions that five Hispanic students have chosen. Your partner does not have this information and will ask you questions.

María

Esteban

Miguel

Susana

Ricardo

2 (a) Ask your partner about his or her professional plans and fill in the blanks.

◆ **En el futuro, ¿qué quieres ser?**

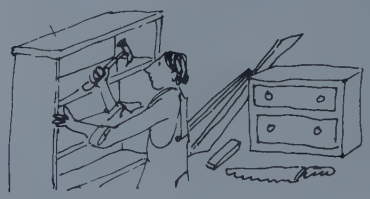
Mi compañero(a) se llama _____.

Quiere ser _____.

(b) Ask your partner what each of the students below wants to be. Draw lines connecting each name to the appropriate profession.

◆ **¿Qué quiere ser Raimundo?**

Raimundo



Inés

Jaime

Beatriz

Pablo

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 9, Actividad 1

Estudiante B *Profesiones*

1 (a) Fill in the blanks with your name and a profession that interests you.

Me llamo _____.

Quiero ser _____.

(b) The pictures below show the future professions that five Hispanic students have chosen. Your partner does not have this information and will ask you questions.

Jaime

Pablo

Beatriz

Inés

Raimundo

2 (a) Ask your partner about his or her professional plans and fill in the blanks.

◆ **En el futuro, ¿qué quieres ser?**

Mi compañero(a) se llama _____.

Quiere ser _____.

(b) Ask your partner what each of the students below want to be. Draw lines connecting each name to the appropriate profession.

◆ **¿Qué quiere ser Miguel?**

Miguel

Ricardo

Susana

Esteban

María

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 9, Actividad 2

Estudiante A — *El mes pasado*

1 Look at the calendar below. Roberto has written in where he went last month. Your partner will ask you about Roberto's activities.

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
1	2	3 restaurante	4	5	6	7 cine
8	9	10	11	12	13 fiesta de Clara	14
15 cine	16	17	18	19	20	21 concierto de jazz
22	23 café Sol	24	25	26 museo Tamayo	27	28 cine
29 restaurante	30	31				

2 You are curious about what Luisa did last month. Ask your partner whether she went to the following places. If your partner answers yes, ask how many times she went there, and mark down his/her response.

◆ **¿Fue al restaurante el mes pasado? ¿Cuántas veces?**

Luisa:	**sí: 1**	**sí: 2**	**sí: 3**	**no**
restaurante	☐	☐	☐	☐
cine	☐	☐	☐	☐
café	☐	☐	☐	☐
museo	☐	☐	☐	☐
fiesta	☐	☐	☐	☐
piscina	☐	☐	☐	☐
concierto	☐	☐	☐	☐

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 9, Actividad 2

Estudiante B *El mes pasado*

1 Look at the calendar below. Luisa has written in where she went last month. Your partner will ask you about Luisa's activities.

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
1	2	3	4 café con Paco	5	6	7 fiesta: Jaime
8	9	10	11	12	13 cine	14
15 concierto de rock	16	17	18 piscina	19	20	21 concierto de jazz
22	23 café Sol	24	25	26	27	28 fiesta: Silvia
29 restaurante	30	31				

---

2 You are curious about what Roberto did last month. Ask your partner whether he went to the following places. If your partner answers yes, ask how many times he went there, and mark down his/her response.

◆ **¿Fue al restaurante el mes pasado? ¿Cuántas veces?**

Roberto:	**sí: 1**	**sí: 2**	**sí: 3**	**no**
restaurante	☐	☐	☐	☐
cine	☐	☐	☐	☐
café	☐	☐	☐	☐
museo	☐	☐	☐	☐
fiesta	☐	☐	☐	☐
piscina	☐	☐	☐	☐
concierto	☐	☐	☐	☐

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 10, Actividad 1

Estudiante A *Al mercado*

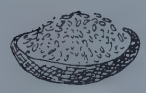
1 (a) Your partner has offered to go food shopping for you. Look at the ten items below and mark an "x" next to five items that you would like your partner to buy.

(b) As your partner asks about each item, you will say what to buy and what not to buy.

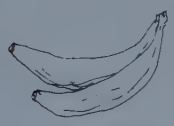
◆ **Compra ... No compres ...**

☐

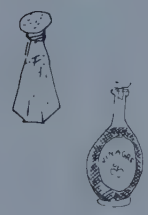
☐

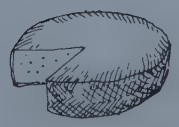

☐

☐


☐

☐


☐

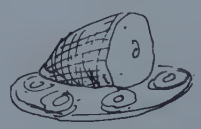

☐

☐

2 (a) Now you are going to do some shopping for your partner. Look at the items below and ask your partner whether he/she needs each one.

◆ **¿Necesitas ...?**

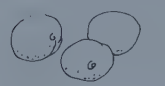
(b) Listen and mark an "x" next to those items your partner wants you to buy.


☐

☐

☐

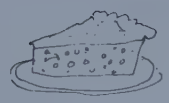
☐


☐

☐

☐

☐


☐

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

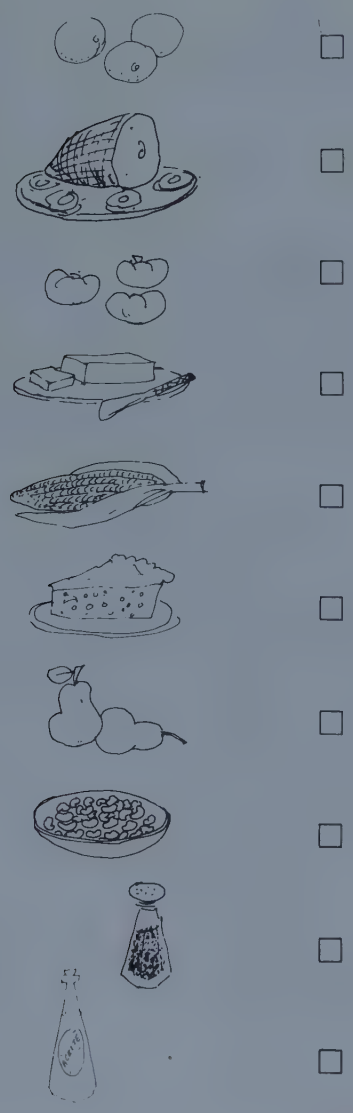
¡Comuniquemos! Unidad 10, Actividad 1

Estudiante B *Al mercado*

1 (a) Your partner has offered to go food shopping for you. Look at the ten items below and mark an "x" next to five items that you would like your partner to buy.

(b) As your partner asks about each item, you will say what to buy and what not to buy.

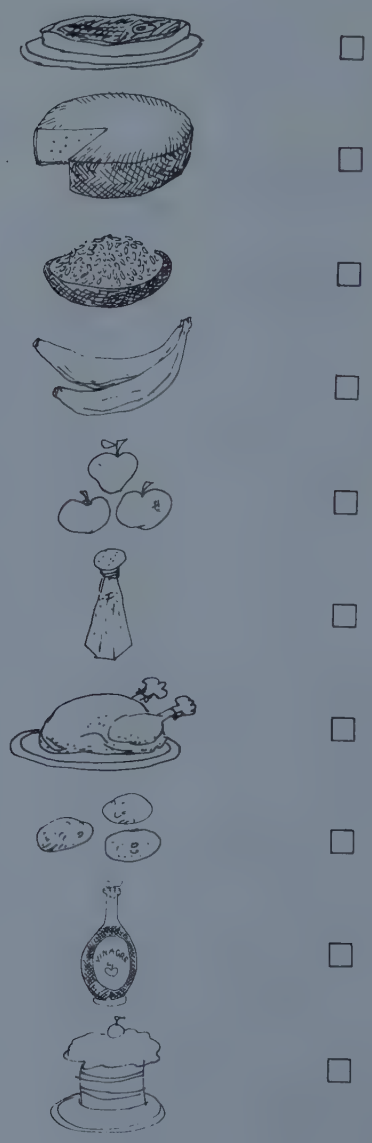
◆ **Compra ... No compres ...**



2 (a) Now you are going to do some shopping for your partner. Look at the items below and ask your partner whether he/she needs each one.

◆ **¿Necesitas ...?**

(b) Listen and mark an "x" next to those items your partner wants you to buy.



Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 10, Actividad 2

Estudiante A — *Edificios de apartamentos*

1 You know who lives in each apartment of Edificio A. Your partner only knows where Sra. Pacheco lives and will ask you about the other people. You will answer your partner's questions with phrases like:

◆ **Vive a la derecha de la Sra. Pacheco.**

Edificio A

A		
la familia Rojas	Sr. y Sra. Garza	Ana y Miguel
Ángela Cruz	Sra. Pacheco	Sra. Madrigal
Sr. Robles	Sr. Gómez	Srta. Guerrero

2 Ask your partner for information about the tenants of Edificio B. Write their names in their appropriate apartments.

◆ **¿Dónde vive el Sr. Hernández?**

- Sr. Hernández
- Sr. y Sra. Torres
- la familia López
- Sra. García
- Juan y Dolores
- Emilio Chávez
- Srta. Carreño
- Srta. Silva

Edificio B

B		
	Sr. Álvarez	

© D.C. Heath and Company. All rights reserved.

Nombre: _____

Fecha: _____

¡Comuniquemos! Unidad 10, Actividad 2

Estudiante B *Edificios de apartamentos*

1 You know who lives in each apartment of Edificio B. Your partner only knows where Sr. Álvarez lives and will ask you about the other people. You will answer your partner's questions with phrases like:

◆ **Vive a la derecha del Sr. Álvarez.**

Edificio B

B Sr. y Sra. Torres	Srta. Silva	Juan y Dolores
la familia López	Sr. Álvarez	Sr. Hernández
Sra. García	Emilio Chávez	Srta. Carreño

2 Ask your partner for information about the tenants of Edificio A. Write their names in the appropriate apartments.

◆ **¿Dónde vive la Sra. Madrigal?**

- Sra. Madrigal
- la familia Rojas
- Sr. Robles
- Sr. y Sra. Garza
- Srta. Guerrero
- Ana y Miguel
- Ángela Cruz
- Sr. Gómez

Edificio A

A		
	Sra. Pacheco	

ISBN 0-669-26842-9

Internet Archive
McDougal Littell Spanish for M
ISBN: 0669268429
UsedAcceptable
2012-11-01
E1598C4
1

ATH